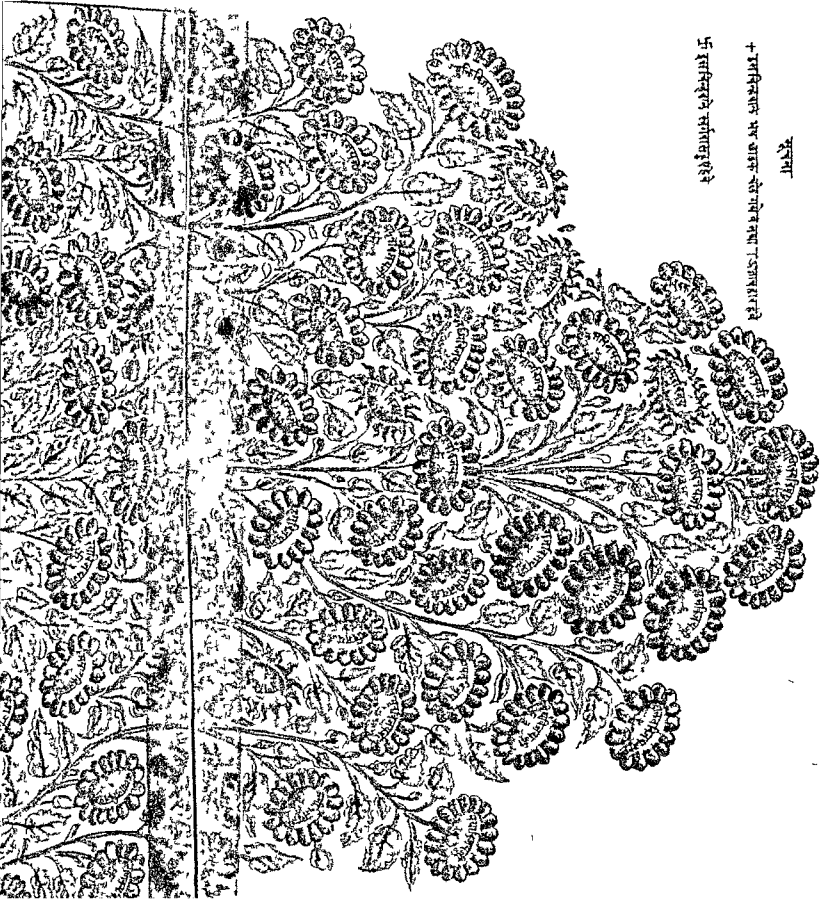


शुद्धता

+ शुद्धिपूर्वकं शुद्धं चित्तं नैव भवति । शुद्धचित्तं

५ शुद्धचित्तं नैव भवति



प्रसिद्धकर्ताकी प्रस्तावना.

इस सृष्टिमें प्राणीमात्रको धर्मका शरण है जैसा सृष्टिमें हरेक प्रकारकी क्रियाका बधन स्वभाव है, वैसे जन्मसे मरण पर्यन्त धर्म प्राणीमात्रका सन्तरी है परन्तु धर्मके दर्शन, धर्मकी शाखायें इतनी सारी हो गई हैं, कि सत्य धर्मसे दूसरेको पिछानना एक कठिन सवाल है सब अपने २ धर्मकी तारीफ कर रहे हैं. कोई पुनर्जन्मको मानता है, कोई नहीं मानता, कोई पाप पुण्य कचूल करता है, कोई भ्रूतिके शिवाय सब बातोंका निपेय करता है ऐसे अनेक प्रकारके धर्मको देखके जिज्ञासुको विभ्रमता होती है, कि किसको सच्चा और किसको जूठा माने

सर्व दर्शनके स्वरूपको विस्तारपूर्वक देखा जाय तो जिसका तत्त्वज्ञान, निष्कलक शून्य रहित और सर्वथा मानने योग्य है, वैसा दर्शन केवल एक जिनदर्शन है. जैनमतके लिये कितनेक ईंग्रेजी शिक्षण पाये हुये (नई चमकाले) आदमीने बहोत गोता रखा है प्रायः अंग्रेजी ऐतिहासीकोने और आधुनिक पढिताभासोंने कई कल्पना करके जैनधर्मको बाँझकी शाखा बतलाई है, और एक नयाही धर्म बतया है और अजितनाथ धर्मानात्र आदि तीर्थकरोंके नाम भर्तृहरिके समयके मन्त्रदर्नाथ, गोरखनाथ जैसे नाथसुलके बतलाकर भर्तृहरिके समयसे जैनधर्म चला भी कह देते हैं परन्तु कितनेक बड़े पाश्चात्य विद्वानोंने परिश्रम करके ऐतिहासिक पुरावे इकट्ठे करके जैनधर्मको बहुत पुराना धर्म सबत किया है (देखो इस ग्रन्थका पृष्ठ ५३५-५४०)

डा० मैक्स मुलर इस जमानेमें आर्यविद्याके एक बड़े पढित गिने जाते हैं. उन्होंने कहा है कि सारी दुनियाके पुस्तकोंमें सात पुस्तक श्रेष्ठ है उनमें दूसरे नवरमें जैनोंका कल्पसूत्र पुस्तक रखा है, और पहले नवरमें वार्दमूलको रखा है जमानपणाके बस होकर वार्दमूलको प्रथम पक्तिम रखा होगा. धर्मकी परीक्षा, न्यायदृष्टीसे होनी चाहिये, अगर इस दृष्टिसे भद्र मैक्स मुलर देखते तो कल्पसूत्रको अवश्य प्रथम पक्तिम रखते यह कल्पसूत्र जैनोंका एक पुराना ग्रन्थ है पहिले यह रीवाज था कि सूत्रसूत्रपाठ रचते थे. श्री महावीर स्वामिके पाठधारी श्री भद्रबाहुस्वामी चतुर्दशपूर्वके पाठी बगरहने नियमोंका अनुक्रम किया बाद देवद्वीगणिसमाश्रमणने पुस्तकके आकारमें लिखे परन्तु जैनधर्मका इतिहास नहीं जाननेवाले जैनपुस्तकको श्रीमद्भद्रबाहुस्वामी या देवद्वीगणिसमाश्रमणका बनाया हुआ लिखकर जैनधर्म थोड़े फालसे चला है, ऐसी विभ्रमता करे उसमें क्या आश्चर्य है? धर्मके नियम अन्तादि हैं, सृष्टीकी रचना तीर्थकरोंके बखतमें हुई है

आधुनिक समयके कितनेक पाश्चात्य विद्वानोंने यह जाहिर किया है कि वेदार्थ प्राचीन याने ई स पू० ३००० से लेके ७००० वर्षतकका है. याद करते हैं कि वार्दमर्म ई स.

पूर्वा ५०० से १००० वर्षतकका पुराना है बाद जैन धर्मकी उत्पत्ति द स पूर्वा २०० से ४०० वर्षकी मानते है अभी प्रायः धर्मशिक्षणके अभाससे झट एसा मान देते हैं कि निस्सी यूरोपियनने लिखा मानु परमेश्वरने कहा

जैनधर्मके प्राचीनपणेके असरय पुरावे पुस्तकोंद्वारा मिल सकते है इतनाही नहीं परतु इस धर्मके अर्वाचीनपणेके विरुद्धमें बहुत बातें प्रसिद्धीमें आने लगी है इस ग्रथके स्तभ ३२ में ग्रथरुत्ताने बहुतसी सवूतें जैनधर्म प्राचीन होनेकी दि है इ० स० १८९३ में मद्रास प्रेसिडेन्सी कालेजके सस्कृत और कपरेटीव फाईलोलोजी (भाषाशास्त्र) के प्रोफेसर मि० गुस्ताव ओपर्ट पी एच डी ने शाकटायन व्याकरण प्रसिद्ध किया है जिसपरसे जैनधर्मकी प्राचीनताकी सिद्धिमें बहुतसी ऐसी बातें जाहिरमें आई है कि, जैनधर्मको अर्वाचीन बतानेवाले बहुतसे पंडित चकित हो गये है क्योंकि यह शाकटायन व्याकरणके कर्ता जैनधर्मानुयायी भये है और उसका अनिवार्य कारण भो० मि० ओपर्टकी नीचे लिखी प्रीफेस * (उपोद्घात) देखनेसे मालुम पडेगा

१ शाकटायन व्याकरणका प्रथम मगलाचरण यह है

नमः श्रीवर्धमानाय प्रबुद्धाशेषवस्तवे ॥

येन शब्दार्थसवधास्सर्वेण सुनिरूपिताः ॥ १ ॥

अर्थ — जिस सर्वज्ञ प्रभुने शब्द और अर्थका संबंध निरूपण किया है, जो सब वस्तुके स्वरूपके जानकार है, ऐसे श्री वर्धमान प्रभु (जैनोंके चौबीसमे तीर्थंकर श्री महावीरम्हामि) को नमस्कार हो

२ शाकटायनाचार्य अपने व्याकरणके प्रत्येक पदात्ममें,

“ ॥ महाश्रमणसघाधिपते श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य ॥ ”

ऐसा लिखते हैं. उसमें श्रमणसघाधिपति और श्रुतकेवली शब्द ऐसे हैं, जो केवल जैनधर्मके साकेतिक शब्द हैं, यह शब्द दूसरे धर्मपुस्तकमें नहीं मिलते हैं

* PROFESSOR GUSTAV OPPERT PH D, WRITES —

Panini refers to Śākatayana as a previous Grammarian and this supplies a reason why the latter makes no mention of the former Śākatayana's name occurs also in the Pratisakhya of the Rigveda and Sukla-Yajurveda, and in Yaska's Nirukta

The Colophon at the end of each Pāda of the Śabdānusāsanā names the Grammar as the work of Śākatayana Śrutakevalidesīyācārya, the president of the great Jain assembly महाश्रमणसघाधिपते श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य

Panini repeatedly mentions Śākatayana and the places thus alluded to, are also found in the Śabdānusāsanā Panini III 4, 111 VIII 3 18, and VIII 150 correspond respectively to Śakatayana's वाद द्विपो शेनुम्वा (pp 35, 9 & 220 -20) पाण्ड्यात् (pp 8 12 and 14, 60), and न सयमे (pp 6 18 and 9, 31)

३ इस व्याकरणकी वहीतसी टीकायें हाथ लगी हैं, उन टीकाकारोंने भी शाकटायनाचार्यको परम जैनी कहा है उसका मात्र एक दृष्टांत यह है कि टीकाकार यक्षवर्मन कहते हैं कि—

स्वस्तिश्रीसकलज्ञानसाम्राज्यपदमाप्तवान् ॥

महाश्रमणसघाधिपतिर्यज्ञशाकटायनः ॥

अर्थ—सब ज्ञान प्राप्त करके जिनोंने विद्वानोंमें चक्रवर्ती पद प्राप्त किया है, ऐसे महान साधुओंके संघका अधिपति (जैनाचार्य) शाकटायनाचार्य भये हैं.

४ शाकटायनाचार्य जैनी सिद्धाहुये, अब मूल वातपर आके जैनधर्मका प्राचीन-पणा मुजको प्रसिद्ध करना चाहीये

प्रसिद्ध वैयाकरण पाणिनी ऋषिके पहिले शाकटायनाचार्य हुवे हे, यह वात सिद्ध है, क्योंकि—

त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ॥ लङः शाकटायनस्येव ॥ व्योर्लेघु-

प्रयत्नतर शाकटायनस्य ॥

इत्यादि सूत्र पाणिनी ऋषिने अपने व्याकरणमें दाखल किया है, परतु शाकटायन व्याकरणमें पाणिनिका नाम भी नजर नहीं आता, इसमें सिद्ध है कि शाकटायनाचार्य पाणिनि ऋषिके पहिले हुए हैं

पाणिनि ऋषिने शाकटायनके कितनेही सूत्र सुछ भी फेरफार किये बिना अपने व्याकरणमें दाखल किये हैं जैसेकि—

त्वाहौ सौ ॥ यूयवयौ जसि ॥ तुभ्यमहौ डयि ॥ इत्यादि.

पाणिनिव्याकरणके महाभाष्यका कर्ता पतञ्जली ऋषि भी शाकटायनको याद करते हैं कि—

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् ।

वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुज नामेति ॥

Patanjali in his Mahabhashya refers also to Śākatayana when he comments on Panini III 4, 111 and III 3, 1 (उणादयो बहुलम्) In the latter place he remarks —

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् । वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुज नामेति ॥

In fact the Unadisutras of Śākatayana have found general admission among Grammarians and have been annotated by various commentators such as Ujvaladatta, Madhava and others

कवि कल्पद्रुमका कर्ता चोपदेय भी शाकटायनको प्राचीन वैयाकरण गिनते हैं

इन्द्रश्चद्रकाशकृत्स्नापिशली शाकटायन ।

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयत्यष्टादिशाब्दिका ॥

अर्थ—इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, आपिशली, शाकटायन, पाणिनि, अमर और जैनेन्द्र यह आठही वैयाकरण प्राचीन हैं

उक्त प्राचीनाचार्य शाकटायनका नाम ऋग्वेद और शुक्ल यजुर्वेदकी प्रतिशाखा और यस्कराकी निरुक्तिमें भी आता है, इत्यादि लिखना प्रो० आपटेका है विस्तारपूर्वक देसना होवे तो उक्त व्याकरणमें देख लेवें

यह जैनधर्म कि जिसकी प्राचीनता महान विद्वानोंने पुरा खोज करनेके बाद कबूल किई हैं, उसका रहस्य क्या है? जैनी ईश्वरको कर्त्ता नहीं मानते हैं, जिस बातका सुलासा इस पुस्तकमें आवेगा यह जैनधर्म कितना बड़ा दिलवाला है कि केवल एक धर्म, एक जाती, एक प्रजा गिनता है देशाटनके लिये कितनी टूट। जैनी बनादि सदा मुक्त जगत्का कर्त्ता हर्त्ता ऐसा एक ईश्वर नहीं मानते हैं परंतु प्रजासत्तारु राज्य (समानकार्य करनेवाले एक सरिखे हकके भागी) के भाफिरु, तीर्थकर जिनको जैनी ईश्वर मानते हैं, वे मनुष्य थे आत्माको पिठानके उताने कर्मका त्याग किया राग द्वेषरूप दुष्मनोंका क्षमारूप शस्त्रसे पराजय किया केवलज्ञान पाकर सिद्धगतिको प्राप्त भये इसी रस्ते जानेका मार्ग उन्होंने दूसरोंको दिखाया और ऐसा मार्ग दिखाया कि दूसरोंको

Sāktayana is mentioned as one of the eight principal Grammarians in the well known Sloka found in the Kavilalpādruma of Bopadeva and elsewhere. These eight Grammarians thus named are —

Indra, Chandra, Kaśakṛtsana, Apishli, Śaṭṭayana, Panini, Amara, and Jainendra. The Sloka runs as follows —

इन्द्रश्चद्रकाशकृत्स्नापिशली शाकटायन । पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयत्यष्टादिशाब्दिका ॥

Sāktayana mentions in his Sūtras only Indra, pp 11, 14 and 34, 92, Siddhanandin, pp 47 15 and 87, 34, and Aryavajra pp 10, 11 and 12, 13 as previous Grammarians

x x x x x x x x x x

A striking feature of the Śāktayana is that it does not treat of the Śvarāṇḍika while Panini pays particular attention to it. Vedic words, however, are otherwise much noticed by Śāktayana, and in this respect his work is not deficient to Panini.

The omission of the Śvarāṇḍika accounts perhaps for the neglect Śāktayana has suffered at the hands of the Brahmans, while it explains the favour with which he is regarded by the Jainas. If Śāktayana was Jainas this omission must be regarded as intentional &c &c &c &c &c &c

सरल रस्ता मिल सके यदि दूसरों भी इसी तरह बर्त्ते तो तीर्थंकर होना शक्य है। गत, वर्त्तमान और अनागत चौबीसीके सब तीर्थंकर चरित्र नीति और गुणमें श्रेष्ठ है उन गुणोंके प्रकाश करनेवाले सूत्रोंको देखनेसे कोई विरुद्ध बात पाई नहीं जाती है चक्रवर्त्तीकी याचना करनेसे वो दूसरेको समान नहीं कर सकता है, श्रीजिनदेवकी भक्ति तो जिनराजही कर देती है

जैन धर्मका रहस्य यह है कि सब जिवोंका रक्षण करना (दया पालनी) सबको समान समजना, भ्रातृभाव रखना, विद्याशाला, औपशालय, पशुशाला स्थापना, साथ मिळकर भक्ति करना, पापका पश्चात्ताप करना, पापकर्मसे छुटनेको धर्मका ज्ञान संपादन करना, पाप नहीं करनेको दृढ निश्चय करना, किसीसे राग द्वेष नहीं करना, अगर भूखसे वा प्रमादके वशसे होगया होवे तो मनमें पश्चात्ताप करके क्षमाका चाहना, सद्धर्मको फैलाना, प्रवृत्तिमार्गको त्यागके निवृत्तिमार्ग लेना, आत्मज्ञान प्राप्त करना, पापरहित उद्यममें प्रवर्त्तना, मन, वचन, फाया, (कर्म)में पवित्र होना, सत्य बोलना, ब्रह्मचर्ये पालना, क्रोध, मान, माया, लोभ, आदिका त्याग करना, सयम, मनोनिग्रह और तप करना धर्ममार्गको पुष्टी देनेवाले येह तमाम कार्य है। इनको साध्य करनेको और आत्माके कल्याण करनेको निलोभी, निर्विकारी, शात, दात, सयमी विद्वान सद्गुरुके सदुपदेशकी अतीव आवश्यकता है।

जैनलोक दयाको मुरयताकरके मानते है उसका सबन यह है कि " दया " का अर्थ अतरंग वृत्तिसँ दूरोंके हितके विषे द्रवित होना " दया " शब्दके वाच्यार्थका अंगिकार आर्यप्रजाके सब दर्शनानुयायिको मान्य है " दया " शब्दका लक्ष्यार्थ समजनेका दावा सब करते है, परंतु दयाका श्रेष्ठोत्तम लक्ष्य तो जिस दर्शनशास्त्रमें सर्व आत्माको समान गिनकर स्थावर और अंगम जिवात्माओंका अनेकानेक भेद सूक्ष्मोत्तम प्रकारसे वर्णन किया हो, उस दर्शनके शिष्याय कुशाम्बुद्विद्वारा अवलोकन करनेवालेको भी प्रायः नजर आता नहीं है।

नैयायिको अपनी शास्त्रीय परिभाषामें दयाका पालना समेप स्वीकारता है परंतु कौनमें कौनसे द्रव्य सचित्त है, किस प्रकारके वर्त्तनसे उनको सङ्कष्टता होगी, ऐसे भेदातर-सह भिन्न भिन्न प्रकारका विवेचन नैयायिकदर्शनमें दृष्टिगोचर होता नहीं है, तो उस दर्शनके संप्रदायिको तो कहासे समज शके ? साख्यदर्शनवेत्ता सूक्ष्म पर्यालोचनापूर्वक दयाका रहस्य दिसा सकते है, ऐसा कहना उनके शास्त्रशैलिके अनुभव करते हुए, निष्पक्षपाति शास्त्रा-म्यासिको मान्य नहि है। पूर्वभीर्मासको यज्ञादिक कर्मोंकरके पंचेद्रियातिर्यक प्राणिका भोग देके धर्म मानते हैं और दयाकी अभिरुचिवाले अपनेको बताते हैं मीमांसको दया शब्दका पारमार्थिक रहस्य समजते नहि है, इतना नहि परंतु दया शब्द शुकवत् वाणी मात्र कह जानते है वेदान्तवेत्ताओ पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति ये सबमें चेतनसत्ता स्विकारके इन २ तंत्रोंके जीवात्मा सुषुप्ति अवस्थावाले है, ऐसा समजके उनके प्राण, व्यतिपात करते हुए, पापोद्भय मान्य करते नहि है याहुटी, जरतोस्ती, महम्मदीय प्रजा स्थावर जगमात्मक दयाशब्दकी मियता बताते है, तो भी भक्ष्याभक्ष्यका लक्ष रखते नहि है क्रिश्चियन धर्मवेत्ताओ मनुष्यके शिष्याय अन्य प्राणीओंमें आत्माका अस्तित्व स्विकारते नहि है। अन्य

प्राणीओंमें प्रत्यक्ष प्रमाणसे चेतनाका अनुभव होता है, तो भी कौनसे विशेष प्रमल प्रमाणसे ऐसा कहते हैं, यह समजना पक्षपातसे तटस्थ रहकर अखंडरूप करनेवालेको कष्टसाध्य है. मनुष्यमें आत्मतत्त्व अर्गीकार करके दया करनेका प्रेमपूर्वक स्वभावते है इसी तरह जनसमुदायके अनेकानेक समुदायिको दयाका लक्ष्य आपनीभिन्न २ शक्तिके अनुसार स्वीकारके वर्चन करते है दयाका वाच्यार्थ और लक्ष्यार्थका भिन्न भिन्न स्वरूप सर्व दर्शनाभ्यासियोंको द्रष्टव्य होगा

यदि निरीक्षक उच्चतम बुद्धिशाल निष्पक्षपाती और विचारविवेकसम्पन्न होवेगा तो स्वाभाविक रीतिसे दयाका सर्वांशे लक्ष्यका गृहण करनेवाले दर्शनका विनय सिद्ध करके सर्वोपरि दयाके तत्त्वानुवादकी उत्तमोत्तम दिव्य प्रसादिका मुनील आत्मश्रेणीकी प्राप्तिके उत्सुक मुमुक्षुवर्गको रसास्वाद प्राप्त करानेगा यह बात निःसंदेह है. सर्वांशसे दयाका लक्ष्यार्थ प्रतिपादक दर्शन, विनय, क्षमा, ज्ञान, ध्यान, चारित्र, तप, स्वाध्याय, सत्य, अस्तेय, प्रत्यक्ष, सांजन्यता, मुशीलतादिके गुण स्वरूपका तादात्म्य विरा सके यह स्वाभाविक है क्योंकि दया यह धर्मरूप वृक्षका बीज है, सर्वांगपूर्णबीज बोया जावे और शास्त्रविचाररूप जल योग्य रीतिसे शुद्ध मतिज्ञानरूप भूमिमें सेचन किया होने तो विनयादि अन्यधर्म लक्षण अनायाससे प्राप्त होवे जिसमें आश्चर्य क्या ' जैनदर्शनमें दयाका मार्गसे वर्चन करनेके अनेक द्वार है प्रथम शास्त्राधिकारीको भी आर्कषणकारी मनोहर दयामार्ग जैनदर्शनकी भव्यतामें पूष्यता उत्पन्न कराके निरीक्षकको दया मार्गमें रसलब्ध करनेमें सदाशाल विनयी होगा, ऐसा उत्तम शास्त्राभ्यासियोंका मानना है

जैनदर्शनमें स्थावर प्राणियोंका पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु, और वनस्पति ऐसे पाच भेद है जगमके इंद्रिय, गोंद्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचद्रिय, ऐसे चार प्रकार परम विगुद्ध भाननासे प्रतिपादन करके उनमें प्राणियोंके लक्षण दिखाकर स्वआत्माकी तरह सर्व प्राणिके आत्माको समझके उनके तरफ समानबुद्धिसे उनके आत्माको किसी प्रकारसे भी कलेश न हो, ऐसा वर्चन करनेको उग्रशब्दवालाकी काति श्रोताके हृदयमदिरको प्रकाशित करके बोधश्रेणि सुस्थापित करी है कीतनेक धर्मावलीकी किसी प्राणीको रोगादिसे पीडित देखकर उनकी अतावस्था करनेमें दया मानतेहैं, परंतु जैनदर्शन अनेक प्रमाणोंसे इस बातको असत्य ठहराकर कहता है कि सब प्राणिको चाहे जैसी दुःखी अवस्थामें भी जीवनकी इच्छातीव्र होती है जीवन कष्टके अमरय प्रवाहोंमें भी प्राणियोंको प्रीयतम होता है अनेक तीव्र वेदनासे पीडित अतःकरणका लक्ष तो जीवन सधि रखनेमेंही परम दृष्टीस्थान अनुभवता है, यह बात सब विचारशील मनुष्यको प्रत्यक्ष अनुभवसे ज्ञेय है यही सिद्धांत प्रमल प्रमाण पूर्वकसर्वज्ञ श्री महावीरने प्रतिपादन किया है स्थावर जीवात्माओंके सूक्ष्म पदेगमें असरय जीवोंका अस्तित्व स्वीकारते हैं वनस्पतिकायके प्रत्येक और साधारण सूक्ष्म भागमें असरय और अनंत जीवात्माओंका अस्तित्व अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध करके दिखाया है

सब जीव चेतना लक्षणवन्त है चेतना होवे वहा सुख दुःखका जानपणा नित्य होवे यह निर्विवाद है जगम जीवोंका सुख दुःखका जानपणा स्थूल दृष्टिसे देखनेसे भी लक्षित होता है परंतु स्थावर जीवोंका ज्ञान सूक्ष्म दृष्टि सिवाय समजना दुर्लभ है चेतना

सिवाय वस्तुका उठना, कर्मा होना हो नहि सकता है. पृथ्वी आदिकी वृद्धि क्षयकी अनेक क्रियाओं अनेक नियमोंसे निरंतर होती है. इस बातका सबको प्रत्यक्ष अनुभव है यह बात देखते हैं तो चेतना सर्व द्रव्यमें व्याप्त हो रही है यह स्वीकार करके भी चेतनकों अंगसुख दुःखका वेदकपणा होना चाहिये यह समजना सामान्य बुद्धिसे मुश्किल है स्थावर प्राणियोंमें चेतनको अंगसुखदुःखका जानपणा विद्यमान है. तीर्थकरोंने स्थावर प्राणियोंमें चार सज्ञाका आहार, शरीर, इन्द्रिय, और आसो-वास ये चार पर्याप्ति अस्तित्व फरमाया है जिनके नाम आहार, भय, मैथुन, और परिग्रह वनस्पतिमें आहार सज्ञा है, जिससे वृद्धि होती है, भय सज्ञा है, जिससे पापाणादि द्रव्य बीचमें आनेसे दूसरे मार्गसे वृद्धि होती है, मैथुन सज्ञा होनेसे नर जातिको फरशी हुई घूली नारी जातिके वृक्षोंको स्पर्श करनेसे नारी जातिके वृक्ष नवपल्लव होकर फलते हैं *

परिग्रह सत्वमें नये २ परमाणुको ग्रहणकरके वृद्धि होती है वैसेही पृथ्वी आदिमें आहारादि सज्ञाका अस्तित्व पदार्थ विज्ञानादि शास्त्रोंके अवलोकनसे अनुभवगम्य हो सकता है स्थावर द्रव्योंमें सज्ञाका अस्तित्व स्वीकारनेसे चेतना स्वीकारा जाती है और चेतना स्वीकारनेसे ज्ञानका अस्तित्व स्वीकारना पड़ता है इस सकलनासे मालूम होता है कि ज्ञातापणाकी प्रेरणासेही सज्ञाका उद्भव होता है ज्ञातापणा सुखदुःखका वेदरुस्वरूप होता है स्थावरमें सुखदुःखका भोक्तापणा उस प्रकारसे सभविता होता है जिसको सुखदुःखका ज्ञातापणा है, उसके ज्ञातापणको क्लेश न हो, उस तरहसे बचाव रखना यही दयाका लक्षण है ऐसी अनुपमेय वर्णन शैलिसंयुक्त जैनदर्शनके सिद्धांत स्थावर जगम प्राणियोंकी दया पालनेको अनेक रीतिसे स्पष्ट करके दिखाते हैं दयामार्गके प्रतिपादन भिन्न २ लेख वैष्णवी, रामानुजी, चैतन्यमार्गी, कबीरपथी, निमानदी, टाडुपथी, नानकपथी आदिके ग्रथोंमें मिलते हैं वे लेख अनेक प्रमाणोंसे पुष्ट किये हुए हैं तथापि स्थावर जीवात्माओंकी अनेक जिवायोनिके सूक्ष्म विवेचनयुक्त लेख सत्यनिष्ठ अतः करणाले बुद्धिकौशल्य शील पुरुषको जैन तत्त्व दर्शनिक शास्त्रोंके सिवाय दृष्टिगोचर कदापि नहि होगा तीर्थकरप्रणीत जैन तत्त्वशास्त्रोंमें दया यही धर्मका रहस्य गिनकर ज्ञान, दर्शन, तप, सयम, वृत्तादिक निरूपण करके अरूपी आत्माका अवर्णनीय स्वरूप लक्षणोंद्वारा आत्मा अनात्मा (जीव अजीव) पुण्य, पाप, आस्रय, सवर, निर्जरा बंध और मोक्ष इन नव तत्त्वोंका अति स्फुट वर्णन दृष्टिगोचर कराके गुरुद्वारा, शास्त्राध्ययन करनेवालेको सम्यक्प्रोधसे आत्मविचारश्रेणिकी अलौकिकतामें आनंदमय कर देता है सम्यक्ज्ञान, सम्यक्दर्शन, सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रयि जैन

* युरोपियन तत्वज्ञानियोंने ईंधी माफक शोध की है कि नर पृथ्वीके फूलादिधी रज उडकर नारि जातिके पुष्पमें प्रवेश करे, जब इस मैथुनसे नारि वृक्ष फलता है यध्या प्राय दाडिमादि वृक्षके फलनेको इस इत्याजको काममें लगाते हैं, यह शोध पांच पचास वर्षकी वताते हैं, परंतु जैनसिद्धांतमें अनादि कालसे यह बात मान्य है सबज्ञप्रणीत जममें किस बातकी न्यूनता होवे । देतो कि मरलनमें बहुत मार्िक जीव है ऐसा एक युरोपियन विद्वानने थोडा समय हुवा शोध करके निकाला है और इस शोधके लिये उसका दुनीयाके विद्वानवर्गमें बटुमान हो रहा है परंतु जैनीका एक लटका भी जानता और मानता है के मरुखनमें एक अतर्भूतमें (४८ मीनीट) अमर्य जीव पैदा होते है वाली रोटीमें, पानीके एक बिनमें अक्षर्य जीव आनेके विद्वान सुक्ष्मदाकयत्र (सूक्ष्म) द्वारा देखते हैं परंतु यह सिद्धांत जैनी अनादि कालसे मानते आये है

तत्त्वज्ञानसागरकी रत्नराशि है उस रत्नराशिकी कान्ति ! मात्र दया शब्दके रहस्यमें अतर्भूत होती है दयाका मनमदिरसे प्राबुर्भाव (उत्पत्ति) होतेही बुद्धि साम्यपणेको प्राप्त होती है, सर्व प्राणीप्रति समान भावसे देखनेवाले जीवात्माको अतरगमें अपना और अन्यका ऐसा विगेधी विकारका क्षय होके सर्व प्राणीप्रति आत्मभावका अनुभव होता है सर्व प्राणीप्रति आत्मभावना होनेसे आप ससारसागरमें एक बिंदु समान है, ऐसी बुद्धिवाला सर्व प्राणीप्रति समानता अनुभवनेवाला आत्मा अपने आपको विश्व रहस्य-रूप देखकर अतमें परम आत्मलक्षकी दृष्टि प्राप्त करके परमानन्द सपत्ति सपन्न हो सकता है, जैनतत्त्वज्ञानकी ग्रन्थी अपूर्व उद्देशसे रचके अपूर्व गाभीर्यता उसके निरीक्षकको बताकर परम विशुद्ध मुक्तिमार्गका प्रतिपादन करता है, जैनतत्त्वविचारके अनुयायी अनेक पुरुष पूर्वकालमें प्रगट हुए थे, उन्होंने अनेक भगवद्वचनानुसार स्वरचित ग्रन्थोंसे जैनतत्त्वामृतकी प्रसादी अपनी बुद्धिबलकी प्रगलतासे उनके समयानुसारीको दीथी वैसे वर्तमान समयमें उद्देके बोध हुए सद्ग्रन्थोके वचन सत्वशील शास्त्राम्यासीको वचनामृतरूपकरके दिव्यता द्रष्टव्य करते हैं ऐसा एक महान दर्शनके अनुयायियोंने अपने तत्त्वमार्गकी जनसमुदायके अन्य धर्म सिद्धातके सामने महत्त्वता प्रगट करके बतानी यह उनकी बड़ी भारी फरज है परन्तु कालबलके प्रबल प्रतापसे इस मार्गके अनुयायी स्वधर्मकी महत्त्वता जिस किसी अज्ञसे जानते हैं उतनीका भी उदय करनेमें अपनी उत्साहवृत्तिका उपयोग नहीं कर सकते हैं इस पुस्तकका बनना इसी उपयोगकाही फल है एसा उत्साह रहित होना कालमहात्म्यकी अपूर्व कलाका दिग्दर्शन नजर आता है जिस दर्शनके प्रवर्तक पुरुष सर्वज्ञ थे, जिस दर्शनके मुनि (साधु) उत्तम चारित्र सपत्तिमान थे, जिस दर्शनके अनुयायी गृहस्थ त्यागयुक्त दृष्टिमान होकर अवाधि ज्ञानादि सपत्ति प्राप्त करते थे, उस दर्शनके वर्तमान समयानुयायी शास्त्र परिभाषाके पठित होनेकी एवजमें शास्त्रशब्दके रहस्य समजनेमें भी प्राय शक्तिमान नहीं है ऐसा है तो कालके महात्म्य सिवाय और क्या कल्पना करी जावे ! अर्थात् कालकी कलाही ज्ञान दृष्टिके मार्गमें ले जानेके बदले पंचेन्द्रियके रसानदमें मग्न कर देती है प्रो० भेक्स मुलर आदि पाश्चात्य तत्त्ववेत्ता जो कि आर्य दर्शन शास्त्रके प्राय निष्पन्नपाती निरीक्षक हैं, सो भी जैनदर्शनकी महत्त्वता सर्वथा कबूल करते हैं, तो जैनधर्मावलम्बी जैन तत्त्वशास्त्रकी महत्त्वता जनमद-लमें प्रगट करनेके स्थानमें आपही शास्त्राध्ययन करके रहस्य समजनेमें प्रवृत्ति नहीं करते हैं, ऐसा है तो कालरूप जाटुगरकी रची हुई व्यावहारिक वैभवकी जालमें जकड़े हुए हैं, ऐसाही रहना पढता है

जैनतत्त्वज्ञान सबधी विचार व्यवहार और परमार्थकी उन्नति योजनेमें सारनभूत है तत्त्वज्ञानानुसार वर्तन करनेवालेको परमसुख करता है रत्नत्रयिके अनुभवसे आत्मज्ञान प्राप्तकरके मुक्तिमार्गकी परासीमा स्वीकारी है, रत्नत्रयिका अनुभव, सत्देव, सत्गुरु, और सत्धर्मकी समग्र शिवाय प्राप्त हो नहि सकता है आत्मस्वरूपका पूर्ण ज्ञान आत्मस्वरूप अनुभवी सर्वज्ञ बोधो सत्देव, प्रोधादि कथायोंका लय करके अतर सत्त्वनिष्ठावान वैराग्य सपन्न शास्त्राभ्यासी बोधी सत्गुरु, कर्ममलसे निर्मल होनेका सद्गुपदेश बोधक मार्ग बोधी सत्धर्म; इस निप्टीको स्वरूपके अनुभवी शास्त्राध्ययन करनेवाला रत्नत्रयि सपन्न हो

सकता है. रत्नत्रयि संपादित हुआ और सर्वाज्ञादि विभूति शीघ्र प्राप्त होती है सर्वज्ञादि विभूतिकी प्राप्ति ज्ञानमार्गके उदयसे परिणाममें प्राप्त होती है. और ज्ञानमार्गका उदय अलौकिक भावनासे भीजे हुए जैनमार्गकी त्रैलिकी महत्त्वता जैनदर्शनशास्त्रके अभ्यासकी वृद्धी होनेसेही हो सकता है उसका उमदा रस्ता यह है कि हिंदुस्थानमें मुवई जैसे एक मध्यस्थानमें एक बड़ी जैन पाठशाला स्थापित होनी चाहिये कि जिसमें अंग्रेजी-देशी सासारिक केलवर्णिके साथ धार्मिक केलवर्णी वालपणसेही दीजावे उड़े बड़े शहरोंमें शाखा-पाठशालाएँ स्थापित करनी चाहिये. सद्भाव प्राप्त हुए विना कार्यकी सिद्धी नहीं होती है. रिश्वनलोक कि जिस धर्मको वे ठीक समजते हैं, उसकी वृद्धि करनेके वास्ते करोड़ों रुपयोंकी कान्तिका मोह उत्तारके व्यय करते हैं. वर्मके पुस्तकोंकी लाखों नकलों उपाके लागतसे भी कमठामसे बेचते हैं. मुसलमान, याहुदी, पारसी, आदि प्रथम वर्मकी केलवर्णी अपने बच्चोंको देकर फिर उदर पोषणकी सासारिक विद्या पढाते हैं. वर्माभ्यासके लिये इन लोकोंने जन सैंकड़ों शालाएँ बनाई हैं, तो सत्यके अपूर्व कीर्त्तिस्तम्भरकरके सुवर्णलताकी कान्तिरूप जैनदर्शनके अनुयायी उदरनिर्वाहकी व्यवहारग्रथीमें लिपटके परमार्थ मार्गकी स्वभावस्वामें कालरात्री गुजार रहे हैं. धनसंपन्नवर्ग विपयास्त्रादमें मग्न है, मध्यमवर्ग व्यवहारपटुतामें लुब्ध है. अधमवर्ग उदरनिर्वाहकी चिंतामें है. पण्डित भावनासे शास्त्राभ्यासका कोई भी सुशील अवलोकन करनेवालेको अपूर्व जैनदर्शनकी यह स्थिति देख करके दया धर्मके प्रतिपादक जैनदर्शनपर दया करनेकाही समय आया है. विवेकी धनसंपन्न जैनधर्मियोंको चाहिये कि अब अपने हृदयचक्षुसे वर्मकी स्थितिको देखकर जैनतत्त्वशास्त्ररूपरत्नको पहिल पढाके उसको शुद्ध क्रांति प्रगट करनेको उद्युक्त होकर अपनी फरज यहि अपना कर्तव्य समजे, यही जीवनका तात्पर्य समजे, शिशुवयका बोध ज्ञानतत्तुमें स्थायी रह सकता है, उसके सस्कार जीवनपर्यंत जाँदगीको मधुरी निर्दोष करनेको सामर्थ्यवान् है, उर्मानुरागीको चाहीये कि ऐसी जैन पाठशाला स्थापन करानेमें उद्यमवत हो. ये अपूर्व ज्ञानामृतकी प्रसादीका लाभ अपने बालकोंको दें, इसमें अपना, अपने महान् उर्मका, अपने सुल, जाति और देशका उदय है. ऐसी एक पाठशाला स्थापन करनेको स्वर्गप्राप्ती वावुसाहेब पन्नालालजीने अपने धनका सदुपयोग चार लाख रुपये ज्ञानमार्गमें देकर किया है. इस पाठशालाके लिये कई विद्वानोंकी सम्मति लेकर " वावु पन्नालाल आत्म जैन पाठशालाकी योजना " ऐसे नामसे मेरी तरफसे एक योजना पत्र तयार किया है.

जैनधर्म अनादि होनेकी पुष्टीमें यह भिद्ध है कि मूल आर्य वेदोंके उत्तीस उपनिषद् जो जैनशैली अनुसार जैनोंमें मौजूद है, जिसपरसे और दूसरे संजोगोंसे यह बात समूत होती है कि आधुनिक वेद कोर्ट नयेही वेद हैं. जैन इतिहास कहता है कि पहले तीर्थंकर श्रीऋषभनाथके पुत्र भगत चक्रवर्तीने अपने पीताके उपदेशसे गृहस्थ अर्थात् श्रावक धर्मके निरूपक चार वेद श्रावक ब्राह्मणोंके पढनेके वास्ते रचे. ये वेदोंके नाम

१ "आम" शब्दसे यह मात्तर्थ है कि स्वर्गप्राप्ती वावुनीका यह निश्चय था कि महाराज श्री आत्माराम जीके नामसे एक पाठशाला (जैन-कॉलेज) स्थापन करके यह परम उपकारी सद्गुरुका नाम धर रचना.

(१) ससारादर्शन वेद (२) सस्यापन परामर्शन वेद (३) तत्त्वावगोच वेद (४) विद्या प्रयोग वेद ब्रह्मचर्य पालनेगलोंका नाम ब्राह्मण था. यह आर्यवेद और सम्पगृह्यष्टि ब्राह्मण ये दोनों वस्तु श्रीसुविधिनाथ पुष्पदत्त नवमे तीर्थंकर तरु यथार्थ चली. दक्षिणमें कितनेक ऐसे वैदिक ब्राह्मण जन भी विद्यमान हैं, जो आधुनिक वेदोंसे कोई अन्य रीतीका वेद मन पढते हैं ये आर्यवेद कि जिसको तमाम जैन मानते थे विच्छेद होगये, परन्तु उनके ३६ उपनिषद् मौजूद हैं यह प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथसे कला, दण्डनीति, कृषी, अग्नि इत्यादिका आरम्भ हुआहै. (मनुजी भी मनुस्मृतिमें ऐसाही लिखते हैं आगे श्लोक देखो) श्रीसुविधि नाथके पीछे, जैन आर्यवेद विच्छेद हो गये, तब उस खतके ब्राह्मणाभासोंने अनेक तरहकी श्रुतीआ रचीं उनमें द्रु, वरुण, पूषा, नक्त, अग्नि, वायु, अश्विनी, उषा इत्यादि देवताओंकी उपासना करनी लोंकाको उपदेश किया, अनेक तरहके यजन याजन करवाए, और कहने लगे कि हमने इसीतराह अपने ढर्रोंसे सुना है इस हेतुस तिन श्लोकोंका नाम श्रुति रखता अपने आपको गौ, भूमी, आदि दानके पान उढगये, और जगद्गुरु कहलाने लगे इन हिंसक श्रुतीओंको वेदके नामसे प्रचलित की वेदव्यासजीने श्रुतिए एकठी की, और जुदे जुदे कारणोंसे उनके चार नाम रखे जो साप्रत कालके ब्राह्मणोंके ऋग, यजुस साम और अथर्ववेद हैं व्यासजीने ब्रह्मसूत्र रचा मो वेदान्तके ये मुख्य आचार्य कहे जाते हैं यह वेदव्यासजीने ब्रह्मसूत्रके तीसर अध्यायके दूसरा पादके तैत्तिरीये सूत्रमें जैनोंकी मन्मर्गीका खडन कीया है, जिसका प्रावलय होता है, उसका खडन लिखा जाता है, तो वेदव्यासजीके वखतमें जैन धर्म विद्यमान था वेदव्यासजीके शिष्य जैमिनीने भीमा सा बनाया. व्यासजीके शिष्य वैशंपायनके शिष्य याज्ञवल्क्यको गुरु और दूसरे ऋषीओंके साथ लढाई होनेसे उनोंने यजुर्वेद छोडके शुक्र यजुर्वेद " बनाया इत्यादि कहातरु विस्तार किया जाय पुगणादि ग्रथोंने एक दूसरेको और वेदोंका बहोत सडन किया है यहातकके पढनेवालोंको भी नागवार मानूप होता है इस ग्रथमें जैन धर्मकी प्राचीनता वेदोंसे पहेलेकी अच्छे प्रमाणोंसे सिद्ध की है फिर इन्ही वेदोंमें, स्मृतिम, महाभारत, भागवत पुराणादि ग्रथोंमें लीखे हुए जैन धर्मकी प्राचीनताका अन्य प्रमाण भी नीचे लीखा जाता है उनको पाठकगण निष्पन्नपार्ती होकर पढे और सत्यासत्यका विचार करे कीतनेक लोक कपोलकल्पित शका करते हैं कि जैनधर्म बौध्दी शाखा है. उनको कहा जाय कि जैनमत बौद्धकी शाखा नहीं, परन्तु एक अनादि धर्म है, जो इम पुस्तकके स्तभ ३३में पेटिहासिक और शील्य लेखोंके प्रमाण द्वारा और प्रो० जेनेनीका प्रमाण देकर अच्छीतरह सिद्ध किया है फिर भी बौद्धोंके ग्रथ " महाविनयसूत्र " और " समानकलासूत्र " में जैनोंके चौबीसमे तीर्थंकर श्री महावीर स्वामिको " ज्ञानपुत्र " लिखकर बहोत सवध लिखा है, बौद्धोंका " विनयत्रीपीठीका " ग्रथका तरजुमा " आईक ऑफ गी बुद्ध " नामा पुस्तकमें प्रो० जे. डबल्यु उडनील राखीलने किया है, जिसका पृष्ठ ६५, ६६, १०३, १०४ पर जैनोंके निर्ग्रथके सत्रमें और पृष्ठ ७९, ९६, १०४, २५९ पर महावीर स्वामीके लिये जो लेख हैं वो पढनेसे पाठक वर्ग नतोपित होंगे कि प्रथम बुद्धके वखतमें जैनधर्म विद्यमान था कितनेक लोक राजा शिवमत्ताद सी आई ई का बनाया हुआ " इति

हास तिमिरनाशक" ग्रन्थका प्रमाण देकर कहते हैं कि जैनधर्म बौद्धकी शाखा है, परन्तु सन १८७३ में उन्होंने एक पत्र बनारससे पञ्जाबका गुजरावाला शहरके जैन समुदायपर लिखा था उसमें लिखा है, कि "जैन, गौड़ मत एक नहीं है, सनातनसे भिन्न भिन्न चले आये हैं, जर्मनी देशमें एक बड़े विद्वानने इसके प्रमाणमें एक ग्रन्थ छापा है " वर्गेरेह यद्योत प्रमाण है, कहातक लिखा जाय ?

उपर लिखे जैनकी प्राचीनताके कितनेक वेदादि प्रमाण मोक्षमार्ग प्रकाश आदि ग्रंथानुसार लिखे जाते हैं

॥ श्री भागवत ॥

नित्यानुभूतनिजलाभनिवृत्ततृष्ण. श्रेयस्यतद्रचनयाचिरसुखवृद्धेः ।

लोकस्वयौकरुणयोभयमात्मलोकमाख्यान्नमोभगवतेऋषभायतस्मै ॥

अर्थः—उस ऋषभदेव (जेनोंकेप्रथम तीर्थंकर) का हमारा नमस्कार हो सदा प्राप्त होनेवाले आत्मलाभसे जिसकी तृष्णा दूर होगई है, और जिन्होंने कल्याणके मार्गमें ब्रूठी रचनाकरके सोते हुए जगतकी दया करके दोनों लोकके अर्थ उपदेश किया है ॥

॥ श्री प्रत्पाण्डपुराण ॥

नाभिस्तु जनयेत्पुत्र मरुदेव्यां मनोहरम् ।

ऋषभं क्षत्रियश्रेष्ठं सर्वध्वजस्य पूर्वकम् ॥

ऋषभाङ्गारतोजज्ञे वीरपुत्रशताग्रजः ।

राज्येऽभिषिच्य भरत महाप्राब्रज्यसाश्रितः ॥

अर्थ ---नाभिराजाके यहां मरुदेवीसे ऋषभ उत्पन्न हुए जिनका बड़ा सुंदर रूप है, जो क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ और सब क्षत्रियोंके आदि है ॥ आर ऋषभके पुत्र भरत पैदा हुआ जो वीर है और अपने सौ (१००) भाईयोंमें बड़ा है ॥ ऋषभदेव भरतको राज देकर महा दीक्षाको प्राप्त हुए अर्थात् वपस्वी लोगये ॥

भाषार्थः—जैन शास्त्रोंमें भी यह सब वर्णन इसही प्रकार है ॥ इससे यह भी सिद्ध हुआ कि जिस ऋषभदेवकी महिमा वेदान्तिओंके ग्रन्थोंमें वर्णन की है, जैनी भी उसही ऋषभदेवको पूजते हैं, दूसरे नहीं

॥ श्री महाभारत ॥

युगेयुगे महापुण्य दृश्यते द्वारिकापुरी ।

अवतीर्णो हरिवंश प्रभासशशिभूषणः ॥

रेवताद्रौजिनोनेमिर्युगादिर्विमलाचले ।

ऋषीणासाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥

अर्थः—युग २ में द्वारिकापुरी महा क्षेत्र है, जिसमें हरिका अवतार हुआ है जो प्रभास क्षेत्रमें चन्द्रमाकी तरह शोभित है ॥ और गिरनार पर्वतपर नेमिनाथ और कैलाश (अष्टापद) पर्वतपर आदिनाथ अर्थात् ऋषभदेव हुए हैं ॥ यह क्षेत्र ऋषियोंके आश्रम होनेसे मुक्ति मार्गके कारण है ॥

भावार्थ—श्री नेमिनाथस्वामी भी जैनियोंके तीर्थकर है और श्रीऋषभनाथको आदिनाथ भी कहते हैं, क्योंकि वह इस युगके जादि तीर्थकर है ॥

॥ श्री नागपुराण ॥

दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरासुरनमस्कृतः ।

नीतित्रयस्य कर्ता यो युगादौ प्रथमो जिन ॥

सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृत ।

छत्रत्रयीभिरापूज्यो मुक्तिमार्गमसौ वदन् ॥

आदित्यप्रसूया सर्वे वद्धाजलिभिरीशितुः ।

ध्यायति भावतो नित्य यदग््नियुगनीरजम् ॥

कैलासविमले रम्ये ऋषभोय जिनेश्वरः ।

चकार स्वावतार यो सर्वः सर्वगत शिव ॥

अर्थ—वीर पुरुषोंको मार्ग दिखाते हुये सुर असुर जिनको नमस्कार करते हैं जो तीन प्रकारकी नीतिके बनानेवाले हैं, वह युगके आदिमें प्रथम जिन अर्थात् आदिनाथ भगवान् हुए सर्वज्ञ (सबको जाननेवाले,) सबको देखनेवाले, सर्व देवोंकरके पूजनीय, छत्र-त्रयकरके पूज्य, मोक्षमार्गका व्याख्यान कहते हुए, सूर्यको आदि लेकर सब देवता सदा हाथ जोड़कर भाव सहित जिसके चरणकमलका ध्यान करते हुए ऐसे ऋषभ जिनेश्वर निर्मल कैलास पर्वतपर अवतार धारण करते भये जो सर्वव्यापी हैं और कल्याणरूप हैं ॥

भावार्थ—जिन अर्थात् जिनेश्वर भगवान्को कहते हैं जिनभाषित अर्थात् भगवान्का कहा हुआ मत होनेके कारण जैनमत कहलाता है । उपरोक्त श्लोकोंमें श्रीऋषभनाथ अर्थात् आदिनाथ भगवान्को जिनेश्वर कहकर महिमा की है ॥

॥ शिवपुराण ॥

अष्टपट्टिषु तीर्थेषु यात्राया यत्फल भवेत् ।

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थ—अष्टपट्ट (६८) तीर्थोंकी यात्रा करनेका जो फल है, उतना फल श्री आदिनाथके स्मरण करनेहीसे होता है ।

॥ ऋग्वेद ॥

ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां ।

ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां सिद्धानां शरणं प्रपद्ये ॥

अर्थ:—तीनलोकमें प्रतिष्ठित श्री ऋषभदेवमे आदि लेकर श्री वर्द्धमानस्वामी तरु चौबीस तीर्थकरों (तीर्थोंकी स्थापन करनेवाले) हैं, उन सिद्धोक्ती शरण प्राप्त होता है ।

॥ यजुर्वेद ।

॥ ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो ॥

अर्थ —अर्हन्त नाम वाले (वा) पूज्य ऋषभदेवको प्रमाण हो

फिर ऐसा कहा है —

ॐ ऋषभंपवित्रं पुरुदूतमध्वरं यज्ञेषु नम्रं परमं माहसंस्तुतं वारं
शत्रुजयंतं पुशुरिद्रमाहुरिति स्वाहा । उत्रातारमिद्रं ऋषभंवदंति
अमृतारमिन्द्रहवे सुगत सुपार्श्वमिन्द्रंहवे शक्रमजितं तदूर्द्धमान
पुरुदूतमिद्रमाहुरिति स्वाहा । ॐ स्वस्तिनः इन्द्रो वृद्धश्रवा स्व-
स्तिनः पूषा विश्ववेदा स्वस्तिनस्ताक्ष्रोऽरिष्टनेमि स्वस्तिनो
बृहस्पतिर्दधातु । दीर्घायुस्त्वायवलायुर्वाशुभजातायु ॐ रक्षरक्षअ-
रिष्टनेमि स्वाहा वामदेव सांत्यर्थ मनुविवीयते सोऽस्माक अरिष्ट-
नेमि स्वाहा ॥

अर्थ —ऋषभदेव पवित्रको और इन्द्ररूपी अन्वरको यज्ञोंमें नम्रको पशु वैरिके जीत-
नेवाले इन्द्रको आहुती देता है । रक्षा करनेवाले परम प्रेम्बर्ययुक्त और अमृत और सुगत सुपार्श्व
भगवान् जिस ऐसे पुरुदूत (इन्द्र) को ऋषभदेव तथा वर्द्धमान कहते हैं उसे हवि देता है ।
वृद्धश्रवा (बहुत धनवाला) इन्द्र कल्याण करे, और विश्ववेदा सूर्य हमें कल्याण करे, तथा
अरिष्टनेमि हमें कल्याण करे और बृहस्पति हमारा कल्याण करे । (यजुर्वेद अध्याय २६
म० १९) दीर्घायुको और बलको और शुभ मंगलको दे । और हे अरिष्टनेमि महाराज
हमारी रक्षा कर (२) ॥ वामदेव शान्तिके लिये जिसे हम विधान करते हैं वह हमारा
अरिष्टनेमि है उसे हवि देते हैं

भावार्थ.—श्री ऋषभदेव श्री सुपार्श्व भगवान् और अजितनाथ भगवान् और
अरिष्टनेमि आदि भगवान् यह सब जैनियोंके तीर्थकर हैं जिनकी मूर्त्ति जैनी लोग बनाते
हैं और भक्ति करते हैं ।

॥ भागवत ग्रन्थ ॥

एवमनुशास्यात्मजान्स्वयमनुशिष्टान्नपिलोकानुशासनार्थमहानुभावः पर-
मसुहृद् भगवान् ऋषभभापदेश उपशमशीलानामुपरतकर्मणां महामुनी-
ना भक्तिज्ञानवैराग्यलक्षण पारमहस्यधर्मसुपशिक्षमाण. स्वतनयशत-
ज्येष्ठं परमभागत भगवज्जनपरायण भरत धराणिपालनायाभिपिच्य स्वयं

अर्थ:—युग २ में द्वारिकापुरी महा क्षेत्र है, जिसमें हरिका अवतार हुआ है जो प्रभास क्षेत्रमें चन्द्रमाकी तरह शोभित है ॥ और गिरनार पर्वतपर नेमिनाथ और कैलाश (अष्टापद) पर्वतपर आदिनाथ अर्थात् ऋषभदेव हुए हैं ॥ यह क्षेत्र ऋषियोंके आश्रम होनेसे मुक्ति मार्गके कारण है ॥

भावार्थ—श्री नेमिनाथस्वामी भी जैनियोंके तीर्थंकर है और श्रीऋषभनाथको आदिनाथ भी कहते हैं, क्योंकि वह इस युगके आदि तीर्थंकर है ॥

॥ श्री नागपुराण ॥

दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरासुरनमस्कृतः ।

नीतित्रयस्य कर्ता यो युगादौ प्रथमो जिन ॥

सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृतः ।

छत्रत्रयीभिरापूज्यो मुक्तिमार्गमसौ वदन् ॥

आदित्यप्रमुखा सर्वे वद्भाजलिभिरीशितुः ।

ध्यायति भावतो नित्य यदघ्नियुगनीरजम् ॥

कैलासविमले रम्ये ऋषभोय जिनेश्वर ।

चकार स्वावतार यो सर्वः सर्वगत शिवः ॥

अर्थ—वीर पुरुषोंको मार्ग दिखाते हुये मुर अमुर जिनको नमस्कार करते हैं जो तीन प्रकारकी नीतिके बनानेवाले हैं, वह युगके आदिमें प्रथम जिन अर्थात् आदिनाथ भगवान् हुए सर्वज्ञ (सबको जाननेवाले,) सबको देखनेवाले, सर्व देवोंके पूजनीय, छत्र-त्रयकरके पूज्य, मोक्षमार्गका व्याख्यान करते हुए, सूर्यको आदि लेकर सब देवता सदा हाथ जोड़कर भाव सहित जिसके चरणकमलका ध्यान करते हुए ऐसे ऋषभ जिनेश्वर निर्मल कैलास पर्वतपर अवतार धारण करते भये जो सर्वव्यापी हैं और कल्याणरूप हैं ॥

भावार्थ—जिन अर्थात् जिनेश्वर भगवानको कहते हैं जिनभाषित अर्थात् भगवानका कहा हुआ मत होनेके कारण जैनमत कहलाता है । उपरोक्त श्लोकमें श्रीऋषभनाथ अर्थात् आदिनाथ भगवानको जिनेश्वर कहकर महिमा की है ॥

॥ शिवपुराण ॥

अष्टपष्टिषु तीर्थेषु यात्राया यत्फलं भवेत् ।

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थ—अठसठ (६८) तीर्थोंकी यात्रा करनेका जो फल है, उतना फल श्री आदिनाथके स्मरण करनेहीसे होता है ।

॥ ऋग्वेद ॥

ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां ।

ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां सिद्धानां शरणं प्रपद्ये ॥

अर्थ:—तीनलोकमें प्रतिष्ठित श्री ऋषभदेवसे आदि लेकर श्री वर्द्धमानस्वामी तक चौबीस तीर्थकरों (तीर्थोंकी स्थापन करनेवाले) है, उन सिद्धोकी शरण प्राप्त होता है ।

॥ यजुर्वेद ॥

॥ ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो ॥

अर्थ —अर्हन्त नाम वाले (वा) पूज्य ऋषभदेवको प्रमाण हो
फिर ऐसा कहा है -

ॐ ऋषभंपवित्रं पुरुहूतमध्वर यज्ञेषु नम्रं परमं माहसंस्तुतं वारं
शत्रुंजयंतं पुशुरिंद्रमाहुरिति स्वाहा । उत्रातारमिंद्रं ऋषभंवदंति
अमृतारमिन्द्रहवे सुगतं सुपार्श्वमिन्द्रहवे शक्रमजितं तदूर्द्धमान
पुरुहूतमिंद्रमाहुरिति स्वाहा । ॐ स्वस्तिनः इन्द्रो वृद्धश्रवा स्व-
स्तिनः पूषा विश्ववेदा स्वस्तिनस्ताक्षोऽरिष्टनेमि. स्वस्तिनो
वृहस्पतिर्दधातु । दीर्घायुस्त्वायवलायुर्वाशुभजातायु ॐ रक्षरक्षअ-
रिष्टनेमि स्वाहा वामदेव सांत्यर्थ मनुविधीयते सोऽस्माक अरिष्ट-
नेमि स्वाहा ॥

अर्थ -ऋषभदेव पवित्रको और इन्द्ररूपी अध्वरको यज्ञोंमें नम्रको पशु वैरिके जीव-
नेवाले इन्द्रको आहुती देता हूँ । रक्षा करनेवाले परम ऐश्वर्ययुक्त और अमृत और सुगत सुपार्श्व
भगवान जिस एसे पुरुहुत (इन्द्र) को ऋषभदेव तथा वर्द्धमान कहते हैं उसे हवि देता हूँ ।
वृद्धश्रवा (बहुत धनवाला) इन्द्र कल्याण करे, और विश्ववेदा सूर्य हमें कल्याण करे, तथा
अरिष्टनेमि हमें कल्याण करे और वृहस्पति हमारा कल्याण करे । (यजुर्वेद अध्याय २५
मं० १९) दीर्घायुको और बलको और शुभ भगलको दे । और हे अरिष्टनेमि महाराज
हमारी रक्षा कर (२) ॥ वामदेव शान्तिके लिये जिसे हम विधान करते हैं वह हमारा
अरिष्टनेमि है उसे हवि देते हैं

भावार्थ.—श्री ऋषभदेव श्री सुपार्श्व भगवान और अजितनाथ भगवान और
अरिष्टनेमि आदि भगवान यह सब जैनियोंके तीर्थकर हैं जिनकी मूर्ति जैनी लोग बनाते
हैं और भक्ति करते हैं ।

॥ भागवत ग्रथ ॥

एवमनुशास्यात्मजान्स्वयमनुशिष्टान्पिलोकानुशासनार्थमहानुभावः पर-
मसुहृद् भगवान् ऋषभापदेशः उपशमशीलानामुपरतकर्मणां महामुनी-
ना भक्तिज्ञानवैराग्यलक्षणं पारमहस्यधर्ममुपाशिक्षमाण स्वतनयशत-
ज्येष्ठं परमभागत भगवज्जनपरायण भरत धराणिपालनायाभिपिच्य स्वयं

भवनएवोर्वरितशरीरमात्रपरिग्रह उन्मत्तइवगगनपरिधानः प्रकीर्णकेशः
आत्मन्यारोपिताहवनीयो ब्रह्मावर्तात्प्रवत्राज ॥

अर्थ—वह रूपभेद भगवान् इस प्रकार अपने वेदोंको समझाकर उनक बेटे यद्यपि आपही ज्ञानवान् हैं तो भी लोडरीतिके अर्थ समझाकर महात्मा परम मित्र भगवान् रूपभेदव शांति परिणामी नाश किया है कर्म जिन्होंने, भक्तिवान् ज्ञानवान् वैरागी महा मुनीश्वरोंको परमहंस वर्मका उपदेश देते हुवे और सौ (१००) वेदोंमें बड़े मनुष्योंमें तत्पर ऐसे भरतको पृ-वीके पालके वास्ते राज्य देकर आर आप केवल शरीरमात्र परिग्रह रखकर केश लेंचकर नग्न आत्मामें स्थापन किया है ब्रह्मस्वरूप जिन्होंने, उन्मत्तकी तुल्य पृथ्वीपर भ्रमण करते सते हमारी रक्षा करो ॥

॥ भर्तृहरिशतक, वैराग्य प्रकरण ॥

एको रागिपु राजते प्रियतमादेहाद्धिधारी हरो ।

नारागेषु जिनो विमुक्तललनासगो न यस्मात्पर ॥

दुर्वारस्वरवाणपन्नगविपव्यासक्तमुग्धो जन ।

शेष कामविडवितो हि विषयान् भोक्तु न भोक्तु क्षम ॥ *

अर्थ—बड़ी प्यारी गौरीके आधे देहको धारण किये हुवे रागी पुरुषोंमें एक शिवही शोभता है और वीतरागियोंमें ऐसे जिनदेवसे बचकर और कोई नहीं है, जिन्होंने स्त्रियोंके सगकोही छोड़दिया है, इन दोनोंसे जो भिन्न पुरुष हैं, जो दुर्वार कामदेवके वाणरूपी सर्पोंका विषके चढनेसे पागल हुए कामसे ठगे हैं, वे पुरुष न विषयोंके छोड़नेको समर्थ हैं और न भोगनेको समर्थ है ।

भावार्थ—इसमें शिवको परम रागी और जिन भगवान् अर्थात् जैनियोंके देवताको परम वीतरागी कहकर प्रशंसा की है और राग अर्थात् विषयभोगकी निंदा की है ।

॥ योगवासिष्ठ प्रथम वैराग्य प्रकरण ॥

गम उवाच । नाह रामो न मे वाञ्छा भावेपु च न मे मनः ।

शान्तिमास्थातुमिच्छामि चात्मन्येव जिनो यथा ॥

अर्थ—रामजी बोले कि न मैं राम हू, न मेरी कुछ इच्छा है, और न मेरा मन पदार्थोंमें है, केवल यह चाहता हू जिन देवकी तरह मेरी आत्मामें शान्ति हो

भावार्थ—रामजीने जिन समान होनेकी वाञ्छा करी, इससे विदित है कि जिनदेव रामजीसे पहले और उत्तमोत्तम हैं

*यदि पुराने छपे भर्तृहरि प्रथममें यह श्लोक विद्यमान है परन्तु इसमें जिन देवकी स्तुति होनेसे नये छपे प्रथममें जानके निकाला गया है

॥ दक्षिणा मूर्ति सहस्रनाम ग्रन्थ ॥

शिवउवाच । जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ॥

अर्थ—शिवजी बोले, जैनमार्गमें रति करनेवाला जनी, क्रोधके जीतनेवाला, और रोगोंके जीतनेवाला

भावार्थ—शिव अपने हजार नामोंमें एक नाम जैनी बतार कर क्रोधको जितनेवाले कहते हैं

॥ वैशंपायनसहस्रनाम ग्रन्थ ॥

कालनेमिनिहा वीर शूर शोरिर्जिनेश्वर ।

अर्थः—भगवानके नाम इस प्रकार वर्णन किये हैं ॥ कालनेमिके मारनेवाला, वीर, बलवान्, कृष्ण और जिनेश्वर ।

॥ दुर्वासा ऋषिहृत महिम्नस्तोत्र ॥

तत्र दर्शने मुख्यशक्तिरिति च त्व मह्य कर्मेश्वरी ।

कर्त्ताऽर्हन्पुरुषोहरिश्च सविता बुद्धः शिवस्त्व गुरुः ॥

अर्थ—यहा दर्शनमें मुख्य शक्ति आदि कारण तू है, और ब्रह्म भी तू है माया भी तू है, कर्त्ता भी तू है और अर्हन् भी तू है, और पुनप (जीव), हरि सूर्य, बुद्ध और महादेव गुरु वेस भी तूही हैं, ॥

भावार्थ—यहा अर्हन् तू है ऐसा कहकर भगवानकी स्तुति करी

॥ हनुमन्नाटक ॥

य शैवा समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो ।

बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तेति नैयायिका ॥

अर्हन्नित्यथ जैनशासनरता. कर्मैति मीमांसका ।

सोयं वो विदधातु वाञ्छितफल त्रैलोभ्यनाथ प्रभु. ॥

अर्थः—जिसको शैवलोग महादेव कहकर उपासना करते हैं, और जिसको वेदान्ति लोग ब्रह्म कहकर और बौद्ध लोग बुद्धदेव कहकर और युक्ति शास्त्रमें चतुर नैयायिक लोग जिसको कर्त्ता कहकर और जैनमतवाले जिसको अर्हन् कहकर मानते हैं और मीमांसक जिसको कर्मरूप वर्णन करते हैं वह तीन छोरुका स्वामी तुम्हारे वाञ्छित फलको देवें ॥

भावार्थ—हनुमानने रामद्वारा सेनू बाधते कवत ७ मतोंमें जिन देवकी भी स्तुति करी है अर्थात् रामचन्द्रजीके समयमें जैनमत विद्यमान था

॥ भवानीसहस्रनाम ग्रन्थ ॥

कुण्डसना जगद्धात्री बुद्धमाता जिनेश्वरी ।

जिनमाता जिनेद्रा च शारदा हससाहिनी ॥

अर्थ—भयानीके नाम ऐसैं वर्णन किये है ॥ रुडासना, जगतकी माता, बुद्ध देवकी माता, जिनेश्वरी, जिनदेवकी माता, जिनेन्द्रा, सरस्वती हस, जिसकी सचारी है ॥

॥ नगरपुराण भवावतार रहस्यमें ॥

अकारादि हकारान्त मूर्च्छाधेरेफसयुत । नादविन्दुकलाक्रान्तं चन्द्रमं-
डलसन्निभ ॥ एतद्देवि परंतस्त्रंयोविजानातितन्त्रव । संसारवन्धनं
छित्वा सगच्छेत्परमां गतिम्

अर्थ:—आदिमें अकार और अतमें हकार और ऊपर और नीचे रकारसे युक्त नाद और विन्दु सहित चन्द्रमाके मडलके तुल्य ऐसा अर्हन् (जिनदेव) जो शब्द है यह परम तत्त्व है, इस्को जो कोई यथार्थ रूपसे जानता है वह संसारके बधनसे मुक्त होकर परम गतिको पाता है

॥ नगरपुराण ॥

दशभिर्भोजितैर्विप्रै यत्फल जायते कृते ।

मुनिमर्हन्तभक्तस्य तत्फल जायते कलौ ॥

अर्थ:—सत्ययुगमें दश ब्राह्मणोंको भोजन देनेसे जो फल होता है वही फल कलियुगमें अर्हतभक्त मुनिको भोजन देनेसे होता है

॥ मनुस्मृतिग्रन्थ ॥

कुलादिवीज सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः ।

चक्षुष्माश्च यशस्वी वाभिचन्द्रोय प्रसेनजित् ॥

मरुदेवी च नाभिश्च भरते, कुलसत्तम ।

अष्टमो मरुदेव्या तु नाभेर्जात उरुकम ॥

दर्शयन् वर्त्मवीराणां सुरासुरनमस्कृत ।

नीतित्रितयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

अर्थ—सर्व कुलोंका आदि कारण पहिला विमलवाहन नामा और चक्षुष्मान ऐसे नामवाला यशस्वी वाभिचन्द्र और प्रसेनजित् मरुदेवी और नाभि नामवाला और कुलमें श्रेष्ठ भरत और आठवा नाभिना मरुदेवीसे उरुकम नामवाला पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ यह उरुकम वीरोंके मार्गको दिखलाता हुआ देवता और दैत्योंसे नमस्कारको पानेवाला और युगके आदिमें तीन प्रकारकी नीतिको रचनेवाला पहिला जिन भगवान् हुआ ॥

भाषार्थ—यहा विमलवाहनादि मनु वहे हैं, जैनमतमें इनको उलकर कहा है और यहा युगके आदिमें जो अवनार हुआ है उरुको जिन अर्थात् जैन देवता लिखा है इससे विदित है कि अवनर्ध युगकी आदि विषे विद्यमान होनेसे सरसे पहिलेका है

मनुजीको होनेको अन्यपतवाले लाखों वर्ष (सत्ययुगमें) मानते हैं. तो मनुजी पाँहके जैनधर्म विद्यमान या

॥ प्रभासपुराण ॥

भवस्य पश्चिमे भागे वामनेन तपः कृतम् ।

तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यक्षतां गतः ॥

पद्मासनसमासीनः श्याममूर्तिर्दिग्म्बरः ।

नेमिनाथः शिवोऽथैव नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥

कलिकाले महाघोरे सर्वपापप्रणाशनम् ।

दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदम् ॥

अर्थ—शिवजीके पश्चिमभागमें वामनने तप किया था उस तपके कारण शिवजी वामनको प्रत्यक्ष हुए किस रूपमें प्रत्यक्ष हुये? पद्मासन लगाये हुये, श्यामपरण और नम्र तब वामनने इनका नाम नेमिनाथ रखला। यह नाम उस भयकर कलियुगमें सर्व पापोंको नाश करनेवाला है और इनके दर्शन वा स्पर्शनसे करोड़ यज्ञका फल होता है

भावार्थः—श्रीनेमिनाथ भगवान् जैनियोंके २३ में तीर्थंकर हैं, और जैनधर्मके ग्रंथोंमें भी उनका वर्ण श्याम लिखा है। इसप्रभास पुराणमें उनको शिवजीका अवतार वर्णन करके प्रशंसा की है

॥ ऋग्वेद ॥

ॐपवित्रं नम्रमुपवि (ईं) प्रसामहे येषा नम्रा (नम्रये) जातिर्येषां वीरा ॥

अर्थ—हमलोग पवित्र पापसे बचानेवाले नम्र देवताओंको प्रसन्न करते हैं जो नम्र रहते हैं और बलवान् हैं।

ॐनम्र सुधीरं दिग्वासस ब्रह्मगर्भं सनातनं उपैमि वीरं

पुरुषमर्हतमादित्यवर्णं तमस पुरस्तात्स्वाहा ॥

अर्थ—नम्र वीर वीर दिग्म्बर ब्रह्मरूप सनातन अर्हत आदित्यवर्ण पुरुषकी सरण प्राप्त होता हूँ ॥

॥ महाभारत ग्रन्थ ॥

आरोह्यस्व रथं पार्थ गांडीविच करे कुरु ।

निर्जिता मेदिनी मन्ये निर्ग्रथा यदि सन्मुखे ॥

अर्थः—हे युधिष्ठिर! रथमें सवार हो और गांडीव मनुष्य हाथमें ले। मैं मानता हूँ कि जिसके सन्मुख जैन मुनि आगे उसने पृथ्वी जीतली

मृगेंद्रपुराण ।

श्रवणोनरगोराराजा मयूरःकुंजरोवृषः। प्रस्थानेचप्रवेशे वा सर्वसिद्धिकरामताः।
पद्मिनी राजहसश्च निर्ग्रथाश्च तपोधनाः। यंदेशमुपाश्रयंति तत्रदेशे सुखं भवेत् ॥

अर्थ—गुनीश्वर, गौ, राजा, मोर, हाथी, बैल, यह चलनेके समय तथा प्रवेशके समय सामने आये तौ शुभ है और कमलनी, राजहंस, जिनकल्पीगुनि जिस देशमें हों उस देशमें सुख हो ।

चाराहिसहिता, गणेशपुराणादि ग्रथामे जैनके विषयमें वहांत लेख है कहांतक लिखा जाय.

अन्यमतवाले हसते हैं कि जैनीलोक कश्मूल नहीं खाते और रात्रीभोजन नहीं करते हैं, परतु उनके ग्रंथोंमें भी इनही बातोंका निषेध है.

॥ महाभारत ग्रन्थ ॥

मद्यमासाशन रात्रौ भोजन कन्दभक्षण ।

ये कुर्वन्ति वृथा तेषा तीर्थयात्राजपस्तप ॥

अर्थ:—जो कोई मदिरा पीता है मास खाता है या रात्रीको भोजन करता है या कन्द [धरतीके नीचे जो वस्तु पैदा हुई आलू अद्रक मूली गाजरआदिक] खाता है उस पुरुषका तीर्थयात्रा जप तप सब वृथा है.

॥ मार्कण्डेयपुराण ॥

अस्तं गते दिवानाथे अपोरुधिरमुच्यते ।

अन्नं माससम प्रोक्त मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥

अर्थ:—सूरजके अस्त होनेके पीछे जल रुधिर सपान और अन्न मास सपान कहा है.

॥ भारत ग्रंथ ॥

चत्वारोनरकद्वार प्रथम रात्रिभोजन ।

परस्त्रीगमन चैव सधानानतकायक ॥

ये रात्रौ सर्वदाहार वर्जयते सुमेधसः ।

तेषा पक्षोपवासस्य मासमेकेन जायते ।

नोदकमपि पातव्य रात्रावत्र युधिष्ठिर ।

तपस्विनोविशेषेण गृहिणांचविलोकिना ॥

अर्थ—नरकके चार द्वार हैं, प्रथम रात्रिभोजन करना, दूसरा परस्त्रीगमन, तीसरा सपाना खाना, चौथा अनंत काय अर्थात् कद मूल आदिक ऐसी वस्तु खाना जिसमें अनंत जीव हों । जो पुरुष एक महिनेतक रात्रिभोजन न करे उसको एक पक्षके उपवासका फल होता है. हे युधिष्ठिर ! गृहस्थीको और विशेषकर तपस्वीको रातको पानी भी नहीं पीना चाहिये ।

मृते स्वजनमात्रेपि सूतक जायते किल ।

अस्तगते दिवानाथे भोजन क्रियते कथं ।

रक्ताभवन्ति तोयानि अन्नानि पिशितानि च ।

रात्रौ भोजनसक्तस्य त्रासेन मांसभक्षणं ॥
 नैवाहुतीर्न च स्नानं न श्राद्धं देवतार्चनं ।
 दानं च विहितं रात्रौ भोजनं तु विशेषतः ॥
 उदुंबरं भवेन्मांसं मांसं तोयमवच्छकं ।
 चर्मवारो भवेन्मांसं मांसं च निशि भोजनं ॥
 उलूककाकमार्जारगृध्रशंवरशूकराः ।
 अहिवृश्चिकगोधाद्या जायन्ते निशि भोजनात् ॥

अर्थ—जैसे स्वजनके मरण मात्रसे सूतक होता है, ऐसाही सूर्य अस्त होनेके पीछे रात्रिको सूतक होता है इस कारण रात्रिको कैसे भोजन करना उचित है ? रात्रिको जल रुधिर समान होजाता है, और अन्न मांसके भावको प्राप्त होता है, इस कारण रात्रि विषे भोजन लंपटीको एक त्रास भी मांसभक्षण समान हो जाता है । रात्रिभोजन करनेवाले पुरुषको आहुति देना, स्नान करना, श्राद्ध करना, देवार्चन करना, दान देना, व्यर्थ है । उदुंबर फल अर्थात् बडका फल, पीपलका फल, पीलूका फल, गूजरका फल आदिक मांस समानही हैं ।

और रात्रिको भोजन करना भी मांस है । रात्रिको भोजन करनेसे उल्लू, कब्बा, बिल्ली, गिह, सूवर, सर्प, वीरू, गोहरा, गोह आदिकमें जन्म होता है.

॥ भारत ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभक्षणं ।
 भक्षणान्तरकं याति वर्जनात्स्वर्गमाप्नुयात् ॥
 अज्ञानेन मया देव कृत मूलकभक्षणं ।
 तत्पाप यातु गोविन्द गोविन्द तत्र कीर्तिनात् ॥
 रसोनं शृङ्गनं चैव पलांडुपिडमूलकं ।
 मत्स्या मांसं सुरा चैव मूलकं च विशेषतः ॥

अर्थ.—शराब पीने, मांस खाने, रातको भोजन करने और कन्द भक्षण करनेसे जीव नरकमें जाता है और त्यागनेसे स्वर्गमें जाता है ॥ हे गोविन्द ! मैंने अज्ञानता करके मूलक (अर्थात् मूत्री रतालु आदिक) खाया है वह पाप तुम्हारी कीर्तिसे दूर हो लहसन, गाजर, प्याज, पिंडालू, मन्डी, मांस, मदिरा और विशेषकर मूल्का भक्षण नहीं करना ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभक्षणं ।

ये कुर्वन्ति वृथा तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

वृथा एकादशी प्रोक्ता वृथा जागरणं हरे ।

वृथा च पोष्करी यात्रा कृत्स्न चाद्रायण वृथा ॥ २ ॥

चातुर्मास्ये तु संप्राप्ते रात्रिभोज्य करोति यः ।

तस्य शुद्धिर्न विद्येत चाद्रायणशतैरपि ॥ ३ ॥

अर्थ—मदिरा और मास इनको खाना ओर रातको भोजन तथा कन्दोंको भक्षण करना इनको जो करते हैं, तिनको तीर्थयात्रा, और ये सभी व्यर्थ हैं और उनका एकादशी व्रत और हरि निमित्त जागरण (रातमें जागना, और पुष्करराजको यात्रा और सभी चान्द्रायण व्रतविशेष) ये वृथा होते हैं चौमामेके आने पर जो रात्रिको भोजन करता है, उसको सैकड़ों चान्द्रायण व्रतोंसे भी शुद्धि नहीं होती ।

शिवपुराण ।

यस्मिन्गृहे सदा नित्य मूलक पाच्यते जनैः ।

स्मशानतुल्य तद्वेद्यम पितृभिः परिवर्जितम् ॥

मूलकेन सम चान्न यस्तु भुङ्क्ते नरोधमः ।

तस्य शुद्धिर्न विद्येत चाद्रायणशतैरपि ॥

भुक्तं हालाहलं तेन कृतं चाभक्ष्यभक्षणं ।

वृन्ताकभक्षणं चापि नरो याति च रौरवः ॥

अर्थ—जिसके घर नित्य मूल पकाया जाता है उसका घर बिना ग्रेत स्मशानतुल्य है ॥ जो मनुष्य मूलके साथ भोजन खाता है उसका एकसौ चान्द्रायण व्रत करनेसे भी पाप दूर नहीं होता है ॥ मासतुल्य जिसने अभक्ष्य भक्षण किया उसने हालाहल जहर भक्षण किया और जिसने बैंगन खाया वह नर रौरव नरकमें जाता है ॥ वगैरह बहोत प्रमाण है. अफसोस है ! इनके शास्त्रोंमें ऐसे स्पष्ट प्रमाण होते हुए भी, इसी कदमूलको एकादशी आदि व्रतोंमें अल्पमति उमंगसे खाते हैं ॥

जैन धर्मकी अनादिसिद्ध करनेको ऐसे बहोत प्रमाण हैं कहा तक लिखा जाय ?

इस समयमें जैन श्वेताश्रममें मुनि श्रीमद् विजयानन्दसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज एक बड़े विद्वान हुए हैं, उनोंने अपनी अपूर्व विद्वत्तासे धर्मकी योग्य सेवा बनाके वर्तमान समयमें जैनीयोंमें अग्रेसर पद प्राप्त किया है इतनाही नहीं परन्तु अन्य मतावलम्बीओंमें, युरोप अमेरिकाके पठितोंमें भी इन्होंने बड़ा नाम और मान पाया है. धर्ममें धुरीसमान, क्रियामें अचलायमान, अतिशय श्रद्धावान, परोपकारमें तत्पर, स्वभावसे शांत, कर्म अरि जीतनेमें सामर्थ्यवान, ज्ञानमें प्रसन्न, इत्यादि गुणसम्पन्न महात्माके अपने अंत समयमें बनाये हुए इस तत्त्वनिर्णयप्रासाद ग्रन्थको पढ़नेका, मनन करनेको, उनका चरित्र, और चित्रद्वारा उनकी मुखमुद्रा निहारनेको कौन भाग्यवान् उत्सुन नहीं होगा ? मर्चें होंगे

यह महात्माओं कइ गुण ऐसे थे जो उड़े पुरुषोंमें भी एकही साथ वट्टु काठिनतासँ पाये जाते हैं प्राय आतरीय गुणोंके अनुसार बाहिरकी आकृति होती है दृढ विचारवाले पुरुषकी दृढता इत्यादि उनके चेहरेपर जाहिर होती है। कामी पुरुषका काम उसकी आख और गालके उपर दृष्टिगोचर होता है दृढपणा जबवासँ जाहिर होता है. आकृति देखकर गुणभवगुण कहना यह प्राचीन अष्टागगोचर होता है.

आधुनीक समयमें भी अमेरिकादि देशोंमें यत्किंचित् यह विद्या जाननेवाले हैं. इन महात्माका जिसने दर्शन नहि किया है वह उनकी तस्वीर देखकर उनकी मव्यता देख सकता है, परन्तु पुण्योद्यके प्रभावसँ जिनोंने उनकी चरणसेवा की है वे तो पांच महाव्रत पालनेकी निशानी महाराज श्रीके शरीरपर देस सकते थे पांच महाव्रत हरेके मुनी पाले ऐसा रचाल करें, परन्तु इन महामुनिराजके ज्ञान, दर्शन, चारित्रकी छाप उनकी चालमें, थापीमें, वर्तावमें, व्याख्यानमें, साधारण वार्तालापमें, टुकमें हरेके प्रसंगपर जाहिर होतीथी, हजारों साधुओंके बीचमेंसँ उबत मुनिराज एकदम अनजान आदमीको भी नजर आ जाते थे ऐसी उनकी भव्य आकृति थी

आज काल हम देखते हैं के किसी खास धर्मगुरुकेपास व्याख्यान श्रवण करनेको अन्य धर्मवाले प्राय करके नहि जाते हैं विशेष करके वेदमतानुयायी ब्राह्मणोंने जैनोंकी तरफ अपना द्वेष जगे जगे जाहिर किया है जैन यानि नास्तिक-पाखडी. फिर उस धर्मके साधु और उपदेशक तो दूरसेही नमस्कार करने योग्य माने उसमें क्या आश्चर्य ? परन्तु मुनि श्रीआत्मारामजीके सवधमें अन्य मतवालोंका वर्तन उहुतही प्रशंसनीय था. पजाबमें महाराजश्रीने बहुत काल व्यतीत किया था, और उनके व्याख्यानमें ब्राह्मण, त्रिपुत्रिय, वैश्य और शूद्र सब वर्णके लोग आते थे आते थे इतनाही नहीं परन्तु उनको पूश्य गुरु समझते थे उनमें अन्यमतानुयायीको सत्य मार्ग बतानेकी शक्ति भी अद्भुत थी किसीको बुरा नहीं मनाकर जीज्ञानुके सहायको दूर करते थे एक समय अगला शहरमें एक वेदमतानुयायी गृहस्थ महाराजश्रीका नाम सुनकर आकर नम्रतासँ नमस्कार करके बैठा भोडी देरके बाद उसने पूछा " महाराज ! हमने सुना है कि आप जैनी लोग ईस जगत्का कोई कर्ता नहीं है ऐसा मानते हैं यह बात सच है क्या ? " महाराजजीने कहा " जगत्कर्ता ईस शब्दका अर्थ समझनेमें लोगकी भूल होती है जिससे जैनधर्म सवधी खोटा अपवाद प्रचलित हुआ है मैं तुमको पूछता हू कि तुम खुद जगत्कर्ता ईश्वरको मानते हो तो कहो यह ईश्वर कौनसी जग रहता है ? उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ईश्वर सवही जगपर है; सब जीवोंमें ईश्वर है कोई जग बिनाईश्वरके नहीं है " महाराजजीने कहा, " ठीक है हम इसको आत्मतत्त्व कहते हैं, वह हरेके जीववाली वस्तुमें है यह आत्मतत्त्व कर्मानुसार शरीर रचता है, तो इस आत्मतत्त्वको अमुक अपेक्षासँ जगत्कर्ता कहनेमें आवे तो हमको कुछ उजर नहि है. परन्तु एक बात जाननी जरूर है के यदि ईश्वरको सामान्य लोकोके माने मुनिव जगत्कर्ता माना जायतो कामी पुरुष व्यभिचार करता है तो उनको भेरेनोचाला

ईश्वर होना चाहिये. कभी ईश्वर जीवोंको कर्मानुसार फल देता है ऐसा माना जाय तो भी जब कामी पुरुषके व्यभिचारसे स्त्रीको पूर्वकर्मानुसार फल मिला तब वो फल ईश्वरने उसको दिया और उस कामी पुरुषको व्यभिचार द्वारा वह फल मिला इसलिये यह व्यभिचारीकी इच्छा ईश्वरने पैदा की शिवाय इसके उस स्त्रीको या उस पुरुषको पूर्वोक्त फल कैसे मिल सकता?" उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ईश्वर तो साक्षी मात्र है " महाराजजीने कहा " हम भी निश्चयनयकी अपेक्षासे कहते हैं कि, आत्मा (ईश्वर) साक्षी मात्र है उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ऐसा है तब आपके और हमारे मतमें क्या तफावत है ? " महाराजजीने कहा " तुम वस्तुका एक धर्म ग्रहण करके एकातवादमें दूसरे धर्मोंकी स्वीकारते नहीं हो, हम वस्तुके सबही धर्म अंगीकार करते हैं परंतु कथनमें सर्व धर्म युगपत् कथन करने अशक्य होनेसे और सबधर्म एक दूसरेके साथ ऐसे मिले हुए हैं कि एक दुसरेसे सर्वथा छुटे नहीं पढ सकते हैं इस सबवसे जब हमको एक या ज्यादा धर्मके सबधर्म व्याख्यान करना पड़ताहै तब कहते हैं कि "स्यात् अस्ति इत्यादि " अर्थात् कथंचित् (अमुक अपेक्षासे वस्तु है, कथंचित् नहीं है,) इत्यादि. "

इस सभापणसे वह गृहस्थ बहुतही सतुष्ट होकर महाराजजीके गुणानुवाद करता करता स्वस्थानमें गया जैसे साधारण बातचीतमें ऐसे व्याख्यानमें भी स्याद्वाद मार्गकी शैली महाराजजीके शब्द शब्दमें व्यापीहुई मालूम पड़तीथी "पद्दर्शन जिन अग भणीजे" यह आनदधनजी महाराजका वाक्य सत्य है यह बात उनके साथ मात्र पांच मिनीट बात करनेसे मालूम होतीथी.

कोई अनजान गृहस्थ महाराजजी पास शकाके पृष्ठनेको आते तो उनकी शकाका समाधान प्रश्न पृष्ठनेके पहिलेही प्राय बातचितमें होजाताथा. जैन समुदायके उपर महाराजजीश्रीने जो जो उपकार किये हैं वे सर्व अवर्णनीय हैं धर्म सबधी ज्ञान जैनोंमें बहुत कचा होगयाहै यह तो जाहिर बात है कोई युवान धर्मज्ञान प्राप्त करनेको चाहताथा तो उसको साधन मिलते नहीं थे साधन प्राप्त होते तो समझनेमें झुस्केली पड़तीथी यह बड़ा अतराय जो जीज्ञान पुरुषके मार्गमें था सो इन्होंने दूर किया जैन तत्त्वादृश जैसा अमूर्ख ग्रथ हिंदी सरल भाषामें लिखकर जैनोंके तत्व समझनेमें आचे इमतरह लोक समस्त रजु किया यह कुछ काम उपकारका काम नहीं है कितनेक अनसमजु लोकोंका मत है कि ज्ञानको भटारमेंजरखना ज्ञान पचमी जैसे दिनोंमें पुत्रामें रखना, परंतु जिनेश्वर भगवानने पुकारके उपदेश किया है कि आत्माका ज्ञान गुण बहार आवेगा तबही सिद्धिपदकी प्राप्ति होगी ज्ञान अभ्यासके बीये है, नहिंके सग्रहके लिये, ज्ञानका मुष्ट रखनेसे लोगोंको ज्ञानके साधन शक्तिके होये भी नहीं देतेसे ज्ञानवर्णाय कर्म बधाता है, यह जैन सिद्धांत है और यह सिद्धांतके अनुसार महाराजजीश्रीने जगा जगा पुस्तकालय बनवाके पुस्तकद्वारा और उपदेशद्वारा ज्ञानका फैलाव किया है और यह पुस्तक भी उसी ज्ञानका फल है, हम सब इस भाग्यवान महा पुरुषके उपकारनीचे दबेहुए

हैं। हमारे ज्ञान पर्याय इस मुनीराजके सदुपदेश और आह्वानानुसार वर्तनसे किंचित् पहार आये हैं इनके उपकाररूप ऋणको हम कीसी तरह भी अदा नहीं कर सकते हैं। इस प्रकारका मत उनके तमाम अनुयायीयोंका है हा एक बात है की इन महात्माके नामसे प्रतिग्राम और प्रतिनगर जैन विद्याशाळा स्थापन करी जावे और जिसमें सांसारिक विद्याके साथ धार्मिक विद्याका ज्ञान दिया जावे तो पूर्वोक्त महात्माके किये उपकारका यदि किंचित् बदला उतर सकता है ऐसे २ कइ उपकार यह महात्मा कर रहे थे परंतु आ हा ! देवकी गतिन्यारी है, भारतवर्षभूषण, विद्यापारगत, सुधारणास्थापक, धर्मविजयके आनंद, आत्मामें रमण करनहार, सूरि देवलोक प्राप्त हुए, यह भव्यमूर्ति, निडर घंटनादमम वाणी हृदय, पारगत दृष्टि, वज्रसमान मर्मयुक्त खडनकला, सदा सर्वथा मन वचन कर्मवाणीसे प्रकाशित केवल नि स्वार्थी धर्माभिमान यह एक क्षणमें भारतभूमिको दुर्भागि करनेको अवृद्ध हो गये मातृभूमिको भी दुष्काल महामारीरूप दुखका वैधव्य स्वाभिविद्योगसे हुवा नहो !

पूज्यमहाराजजीने यह ग्रंथ अपनी अत अवस्थाके थोड़ेही काल पहीले बनायाथा अन्य मतके उपर उजाला डालनेवाली वहीनसी बातें इसमें है मेरेपर उनका पुरा अनुग्रह होनेसे यह ग्रंथ मुझको दिया गया था प्रसिद्ध करनेको छपवाना सुख किया बाद महामारी, छापखानेकी अव्यवस्था, बाद आपखानेका वीरुजाना, मेरेपर स्त्रीमरणादि आफतोंका आना, तत्स्थिरें मिलनेमें देरी, और जाहिर करने योग्य नहि ऐसैं वित्रोंसे आर कुञ्ज प्रमादसे भी ग्रंथका प्रसिद्ध होना ढीलमें रहा. अब यह ग्रंथ वाचकवर्गके आगे रजु कर सका हूँ, जिसका पुरा धन्यवाद में आचार्यजी महाराज श्रीरुमलविनयजी और मुनीराज श्रीवल्लभविजयजी आदिको देताहूँ कि उन्होंने औपचीरूप कटुलेख आदिसे मुझको जाग्रत करके प्रसिद्ध करवाया.

जिस जिस महाशयोंने इस ग्रंथको खास सहाय दी है, उनका पुरा धन्यवाद मानताहूँ, उनकी सविस्तर हकीकत आगे आवेगी. *

आगेसे ग्राहक होकर पूरी मदद देनेवाले महाशयोंके नाम भी आगे दाखिल किये हैं.

यह पुस्तक धर्मकार्यमें उपयोग करनेवालेको, पुस्तकालय भंडारमें भेट करनेवालेको, इनामके लिये लेनेवालेको, साधारण पाठकवर्ग वगैरे सबके सुभिताके लिये सहायदाताओंकी मददसे कम मूल्यमें दिया जायगा योग्य मुनीराजोंको यह पुस्तक भेट भेजा जायगा.

इन ज्ञानी आचार्यका अद्भुत वशवृक्ष रगीन वृक्षके माफिक बनाकर इम पुस्तकमें प्रसिद्ध किया है इस ग्रंथकी तमाम तस्वीरें अमेरिका और इंग्लडसे उहोत खरवा देकर खास कारीगरके हाथसे बनवाकर मगाई हैं कागज मोटे और सफाईदार पसद किये हैं अक्षर बडे हैं जो देखने और पढनेसे पाठकवर्ग सुग होंगे ज्ञानका अनुमोदन करेंगे तो प्रसिद्ध कर्ताका परिश्रमका बदला मिला समझा जायगा

* सहायदाता महाशयोंकी उमदा उगी और अल्प वृत्तात उन महाशयोंकी इच्छा नही होते हुये भी सहायताके केवल उपकारार्थ छोपे गये हैं.

मुद्रालयने और दृष्टि दोषके कारणसे जो भूल रह गई है उसका सूक्ष्म शुद्धिपत्रक ग्रंथमें दाखल किया है फिर भी कोई भूल रह गई होतो सुज्ञ पाठक वर्गसे मार्यना है कि सुधारके बांचे

सस्ती किंमतमें ग्रंथको प्रसिद्ध करानेके वास्ते जिन महाशयोंने मदद दी है उनकी तस्वीर वगैरेह इस ग्रंथमें प्रसिद्ध कर्ताने उन महाशयोंकी केवल कदर बुझनेको प्रसिद्ध साधु, अग्रेश्वरी धर्मके जानकर जैन वधुओंकी समति लेकर दाखल किये है मेरेपास ऐसी सम्मति मोजूद होते हुए भी चद जैनबंधुओंने गृहस्थोंकी तस्वीर वगैरेह दाखल करनेमें विरुद्ध उठायाथा अगर यह बात ग्रंथ प्रसिद्धकर्ताकी मरजीकी थी, परंतु किसीको पुस्तकका अंतराय न होवे इस लिये मैं तीन तरहके पुस्तक बंधवाये है (१) मूल ग्रंथ, प्रस्तावना, जन्म चरित्र, और तस्वीर दाखल किया हुआ, सपूर्ण ग्रंथ, (२) और ग्रंथकर्ताकी तस्वीर और मूल ग्रंथ, (३) और प्रस्तावना, ग्रंथकर्ताका जन्म चरित्र, साधुकी तस्वीरें, गृहस्थोंकी तस्वीरें और टुक टुक वृत्तांतका अलग ग्रंथ किंमत सबकी एकही पड़ेगी, जानको जैसा चाहे वैसा मगवा लेवे कितनेक ग्राहकोंका यह आग्रह है कि हमको तो सपूर्ण ग्रंथ साथही चाहिये इस लिये किसीका ढीलटु खी न होवे, ऐसा रस्ता नीकालके उपर मुजिब मने व्यवस्था की है पुस्तक प्रसिद्ध होनेमें ढील होनेसे जो ज्ञानांतराय हुआ है उसकी मैं क्षमा चाहकर आखिर कहताहू कि इस पुस्तककी शोधनमें, इसकी उमदा हस्ताक्षरमें नकल करनेमें, प्रस्तावना लीखनेमें, आर मूफ वगैरह सुधारनेमें जो किमती सहायता देके श्रीमद् विजयानदसूरिश्वरके जेष्ठ शिष्य श्रीमान् पंडित श्री लक्ष्मीविजयजीके शिष्य श्रीमान् श्रीहर्षविजयजीके शिष्य मुनि श्रीवल्लभविजयजीने जो परिश्रम उठाया है उनको और पढातजी अमीचदजीको मैं अन्यावाद देता हू कि उन्होंने गुरु भक्ति और धर्मसेवा निमित्त जैनधर्म और उसके अनुयायी उपर अमूल्य उपकार किये हैं

श्रीमद् विजयानदसूरि (आत्मारामजी) महाराजके पाटपर श्रीमद् कमलविजय सूरि महाराज विराजमान हुये, उनकी और इस ग्रंथको उपर लिखी मदद देनेवाले मुनिश्री वल्लभ विजयजीकी तस्वीरें दाखल करानेको भी बहुत महाशयोंने जोर दिया, वे तस्वीरें भी उन्होंकी आज्ञा नहीं होते हुवे भी केवल धर्मसेवा और ग्राहकोंकी तीव्र जीज्ञासाको तृप्त करनेको दाखल की है जिसमें मैं क्षमा चाहता हू

यह ग्रंथ कापदे भाफर रजीस्टर करवाया है, और सर्ष हक प्रसिद्ध कर्ताने अपने स्वाधिन रसा है

सर्वको आनंद सुख प्राप्त हो तथास्तु । । ।

दासानुदास,

अमरचंद पी० परमार.



आचार्य श्री १००८ श्रीमद् कमल विजयसुरि
 श्रीमद्विजयानंद सूरीश्वर (आत्मारामजी) के पाठधारी
 मूल-पंजाबी-भाषाण-सिरसाम यति किशोरचंद्रजीके पास रहतेये
 दुदक दीप्ता, स० १९३० म श्री विश्वचंद्रजीके पास ली नाम—रामलालजी
 सवेगी लीप्ता-अहमदाबादम-स० १९३२
 और श्रीमन् आत्मारामजीक बड शिष्य श्री लक्ष्मीविजयजी (विश्वचंद्रजी)के शिष्य हुए
 पाठण-गुजरातम पटपर विराजे स० १९५७
 वचननामूतफी वृष्टी जगह २ कर रहे ह

मुद्रालयके और दृष्टि दोषके कारणसे जो भूल रह गईंहे उसका सूक्ष्म शुद्धिपत्रक ग्रथमें दाखल किया है फिर भी कोई भूल रह गईं होतो मुज्ञ पाठक वर्गसे प्रार्थना है कि सुधारके वाचे.

सस्ती किमतेमें ग्रथको प्रसिद्ध करानेके वास्ते जिन महाशयोंने मदद दीहै उनकी तस्वीर बगैरहे इस ग्रथमें प्रसिद्ध कर्ताने उन महाशयोंकी केवल कदर पुजनेको प्रसिद्ध साधु, अग्रेश्वरी धर्मके जानकर जैन बधुओंकी समति लेकर दाखल किये हैं मेरेपास ऐसी सम्मति मौजूद होते हुए भी चंद जैनबधुओंने गृहस्थोंकी तस्वीर बगैरहे दाखल करनेमें विरुद्ध उठायाथा अगर यह बात ग्रथ प्रसिद्धकर्ताकी मरजीकी थी, परतु किसीको पुस्तकका अंतराय न होवे इस लिये मैं तीन तरहके पुस्तक बंधराये है (१) मूल ग्रथ, प्रस्तावना, जन्म चरित्र, और तस्वीर दाखल किया हुआ, सपूर्ण ग्रथ, (२) और ग्रथकर्ताकी तस्वीर और मूल ग्रथ, (३) और प्रस्तावना, गथकर्ताका जन्म चरित्र, साधुकी तस्वीरें, गृहस्थोंकी तस्वीरें और दुरु वृत्तातका अलगग्रथ किमत सत्रकी एकही पडेगी, जानको जैसा चाहे वैसा भगवा लेवे कितनेक ग्राहकोंका यह आग्रह है कि हमको तो सपूर्ण ग्रथ साथही चाहिये इस लिये किसीका दीलटु खी न होवे, पेसा रस्ता नीकालके उपर मुजिब मैंने व्यवस्था की है पुस्तक प्रसिद्ध होनेमें दील होनेसे जो ज्ञानातराय हुवा है उसकी मैं क्षमा चाहकर आखिर कहताहू कि इस पुस्तककी शोधनमें, इसकी उमदा हस्ताक्षरमें नकल करनेमें, प्रस्तावना लीखनेमें, और मूफ बगैरहे सुधारनेमें जो किमती सहायता देके श्रीमद् विजयानदसूरिस्वरके जेष्ठ शिष्य श्रीमान् पण्डित श्री लक्ष्मीविजयजीके शिष्य श्रीमान् श्रीहर्षविजयजीके शिष्य मुनि श्रीवल्लभविजयजीने जो परिश्रम उठाया है उनको और पढीतजी अमीचंदजीको मैं धन्यवाद देता हू कि उन्होंने गुरु भक्ति और धर्मसेवा निमित्त जैनधर्म और उसके अनुयायी उपर अमूल्य उपकार किये हैं

श्रीमद् विजयानदसूरि (आत्मारामजी) महाराजके पाटपर श्रीमद् कमलविजय सूरि महाराज विराजमान हुवे, उनकी और इस ग्रथको उपर लिखी मदद देनेवाले मुनिश्री वल्लभ विजयजीकी तस्वीर दाखल करानेको भी बहुत महाशयोंने जोर दिया, वे तस्वीरें भी उन्हींकी आज्ञा नहीं होते हुवे भी केवल धर्मसेवा और ग्राहकोंकी तीन जीज्ञासाको तृप्त करनेको दाखल की है जिसमें मैं क्षमा चाहता हू

यह ग्रथ कायदे माफरु रजिस्टर करवाया है, और सर्व हक प्रसिद्ध कर्तानें अपने स्वाधिन रखा है.

सर्वको आनंद मुस प्राप्त हो तवास्तु । । ।

दासानुदास,

अमरचंद पी० परमार.



आचार्य श्री १००८ श्रीमद् कमल विजयसूरि
 श्रीमद्विजयानन्द सुनीधर (आत्मागमजी) के पाठ्यापी
 मूल-पञ्जाबी-भाषाण-सिरसाम यनि किशोरचन्द्रजीके पास रहतेथे
 दुष्टक दीप्ति, म० १९३० में श्री विश्वचन्द्रजीके पास ली नाम-रामलालजी
 सवेगी गीष्ठा-अहमदाबाद-म-स० १९२२
 और श्रीमन् आत्मागमजाक बड शिष्य श्री लक्ष्मीविजयजी (विश्वचन्द्रजी)के शिष्य हुए
 पाठण-गुजरातमें पहर तिराजे म० १९५७
 उचनामृतकी वृष्टी जगह र कर रहे ह

उपोद्घात



विदित होवेकि, इस ससारसमुद्रमें सतत पर्यटन करनेवाले प्राणियोंको, जन्ममरणादिक अत्युग्र दुःखोंमेंसे युक्त करनेवाला, केवल एक धर्मही है अन्यमतावलंबीयोंके शास्त्रोंमें भी, ऐसोंही कहा हुआ है ऐसा जो धर्म, उसका मूल तो सर्वाशयुक्त दयाही है, दयाकरके धर्मकी प्राप्ति होती है, और परिपूर्ण धर्मकी प्राप्ति हुए, जीव, मोक्षको प्राप्त होता है इसवास्ते दया सर्वोत्कृष्टपदार्थ है सर्वमतोंवाले दयाका उपयोग करते हैं, परंतु सर्वाश दयाका उपयोग करते नहीं है, इसीवास्ते उनको धर्मपदार्थका जैसा चाहिये, वैसा लाभ नहीं प्राप्त होता है दयाका सर्वाश उपयोग तो, केवल जैनदर्शनमेंही स्वीकार किया है, तिसमेंही जैनदर्शन, धर्मधुरीसर कहा जाता है इसवास्ते दयाका सर्वाश उपयोग करना आवश्यक है. क्योंकि, जब दया पदार्थ सर्वाशयुक्तपालनेमें आवे, तबही तिसमें धर्मोपलब्धि होवे, अन्यथा कदापिनहीं. सर्वमतावलंबी योंको दया मान्य है, तथापि उनके समझनेमें फरक होनेसे, वे, श्रेष्ठतापूर्वक दयाका सर्वाश-उपयोग, नहीं करसकते हैं. यह बात, इस ग्रंथके अग्रतन्व्याख्यानमें सिद्ध हो जायगी, तथा श्रीमृत्कृतागादिशास्त्रोंमें भी वर्णन किया है कि,—कितनेक (अन्यधर्मी) कहते हैं, प्राणी जबतक शरीरमें सुखी होवे, तबतक उसके ऊपर दया करनी, परंतु जब वह, व्याधिग्रस्तास्थितिमें पीडित होवे, तबतो, उस प्राणीका बच फरके, पीडासे मुक्त करना, सोही दया है कितनेक कहते हैं कि, सूक्ष्म, अथवा स्पृल जे प्राणी, मनुष्योंको दुःख देते हैं, उनको मारदेना, यही दया है कितनेक यज्ञयागादियें प्राणियोंका नाश करनेमेंही धर्मधुरभरता, और दया मानते हैं.

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिश्चराचरे ॥

अहिंसामेव तां विद्याद्वेदाद्धर्मो हि निर्वर्भौ ॥ इत्यादि वचनात्

भावार्थः—इस चराचर जगदमें जो वेदोक्त हिंसा नियत की गई है उसको अहिंसाही जानना चाहिये; क्योंकि, वेदमेंही धर्मकी उत्पत्ति हुई है, इत्यादि.

और कितनेक अतिमूर्खादि प्राणी, जिसका स्वरूप दृष्टिगोचर नहीं, उसकी किंचित्-मात्र भी चिंता नहीं करते हैं, किंतु केवल स्पृलप्राणियोंके ऊपरही दया करनेमें दया मानते हैं. ऐसों अनेक प्रकारसें मतःकल्पित दयाका उपयोग, प्राय अन्यमतावलंबी करते हैं, तथापि, वे, स्वदया १, परदया २, द्रव्यदया ३, भावदया ४, निश्चयदया ५, व्यवहारदया ६, स्वरूपदया ७, अनुभवदया ८, इत्यादि दयाके जो अनेक भेद जैनग्रंथोंमें सविस्तर वर्णन किये हैं, तदनुसार ग्रहण होके, दयाका स्वरूप, नयशैलीपूर्वक समझते नहीं हैं, यही उनकी मानिमें बिभ्रम है, और ऐसी भ्रमितमतिवाले दर्शनियोंका मत, कदापि शुद्ध नहीं. किंतु,

॥ ॐ ॥

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

उपोद्घात

—|—

विदित होवेकि, इस ससारसमुद्रमें सतत पर्यटन करनेवाले प्राणियोंको, जन्ममरणादिक अत्युग्र दुःखोंमेंसे मुक्त करनेवाला, केवल एक धर्मही है अन्यमतावलंबीयोंके शास्त्रोंमें भी, ऐसैही कहा हुआ है ऐसा जो धर्म, उसका मूल तो सर्वाशुक्त दयाही है, दयाकरके धर्मकी प्राप्ति होती है, और परिपूर्ण धर्मकी प्राप्ति दृष्ट, जीव, मोक्षको प्राप्त होता है इसवास्ते दया सर्वोत्कृष्टपदार्थ है सर्वमतोंवाले दयाका उपयोग करते हैं, परंतु सर्वाशु दयाका उपयोग करते नहीं है, इसीवास्ते उनको धर्मपदार्थका जैसा चाहिये, वैसा लाभ नहीं प्राप्त होता है. दयाका सर्वाशु उपयोग तो, केवल जैनदर्शनमेंही स्वीकार किया है, तिसमेंही जैनदर्शन, धर्मधुरीसर कहा जाता है इसवास्ते दयाका सर्वाशु उपयोग करना आवश्यक है क्योंकि, जब दया पदार्थ सर्वाशुक्तपालनेमें आवे, तबही तिसमें धर्मोपलब्धि होवे, अन्यथा कदापिनहीं. सर्वमतावलंबीयोंको दया मान्य है, तथापि उनके समझनेमें फरक होनेसे, वे, श्रेष्ठतार्थक दयाका सर्वाशु-उपयोग, नहीं करसकते हैं. यह बात, इस ग्रथके अग्रतन्व्याख्यानसे सिद्ध हो जायगी, तथा श्रीसूत्रकृतागादिशास्त्रोंमें भी वर्णन किया है कि,—कितनेक (अन्यधर्मी) कहते हैं, प्राणी जबतक शरीरमें सुखी होवे, तबतक उसके ऊपर दया करनी, परंतु जब वह, व्याधिग्रस्तस्थितिमें पीडित होवे, तबतो, उस प्राणीका बच करके, पीडासे मुक्त करना, सोही दया है कितनेक कहते हैं कि, मूहम, अथवा स्थूल जे प्राणी, मनुष्योंको दुःख देते हैं, उनको मारदेना, यही दया है. कितनेक यज्ञयागादिमें प्राणियोंका नाश करनेमेंही धर्मधुरभरता, और दया मानते हैं

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिश्चराचरे ॥

आहिंसामेव तां विद्याद्वेदान्धर्मो हि निर्वर्धो ॥ इत्यादि वचनात्.

भावार्थः—इस चराचर जगत्में जो वेदोक्त हिंसा नियत की गई है उसको अहिंसाही जानना चाहिये, क्योंकि, वेदमेंही धर्मकी उत्पत्ति हुई है, इत्यादि.

और कितनेक आतिमुग्धादि प्राणी, जिसका स्वरूप दृष्टिगोचर नहीं, उसकी किंचित्-बाध भी चिंता नहीं करते हैं, किंतु केवल स्थूलप्राणियोंके ऊपरही दया करनेमें दया मानते हैं. जैसे अनेक प्रकारसे मनःकल्पित दयाका उपयोग, प्राय अन्यमतावलंबी करते हैं, तथापि, वे, स्वदया १, परदया २, द्रव्यदया ३, भावदया ४, निश्चयदया ५, व्यवहारदया ६, स्वरूपदया ७, अनुबधदया ८, इत्यादि दयाके जो अनेक भेद जैनग्रंथोंमें सविस्तर वर्णन किये हैं, तदनुसार प्रवृत्त होके, दयाका स्वरूप, नयदौर्लापूर्वक समझते नहीं हैं, यही उनकी भ्रममें बिभ्रम है, और ऐसी भ्रमितपतिवाले दर्शनियोंका मत, कदापि शुद्ध नहीं. किंतु,

जिस दर्शनमें अपने आत्माका आत्मपणा जानके, पूर्णदयाको अगीकार नही होवे, सो तो एक, श्रीजैनदर्शनही है, जो सर्व लोकको विदित है, और इससे यह धर्म, जगत्में सर्वोत्तम कहा जाता है.

इस धर्मके अपेक्षावशसे आचारधर्म, दयाधर्म, क्रियाधर्म, और वस्तुधर्म, ये चार भेद होते हैं और दान, शील, तप, और भाव, येही चार तिसके कारण है. धनके बलसे दान होता है, मनोबलसे शील पस्तता है, शरीरबलसे तप होता है, और सम्पगज्ञानबलसे भावधर्मकी वृद्धि होती है

भावधर्म, दान शील तपसे अधिक है क्योंकि, भावधर्मका कारण ज्ञानबल है, जिसके वस्तुका स्वरूप जाना जाय सो ज्ञान है ज्ञानसे जितना आत्मधर्मकी वृद्धि और सरक्षण होता है, उतना प्रथमके तीन दान, शील, तप, इनसे नहीं होता है इसका कारण यह है कि, नय, निक्षेप, प्रमाण, चार अनुयोगविचार, सप्तभगी, पद्मव्यापिका विचार, इत्यादि सबे, ज्ञानबलकरकेही जीवको परिपूर्ण प्राप्त होता है श्री दर्शनकालिक सूत्रमें भी प्रथम ज्ञान, और पीछे क्रिया कही है. " पद्म नाण तओ दया " इति वचनात्. ज्ञान विनाकी जो क्रिया करनी है, सो भी, क्लेशरूप प्राय है, क्रिया ज्ञानबलदासी तुल्य है, ज्ञानी पुरुषकी अल्पक्रिया भी, अत्यन्त श्रेष्ठ है. " ज अन्नाणी कम् स्ववेइ वहुई वासकोदिई । त नाणी तिई गुत्तो स्ववेइ ऊसासमित्तेण " इति वचनात् श्री उत्तराध्ययन सूत्रमें कहा है कि, ज्ञानगुणसयुक्त जो होवे, उसको मुनि कहन इससे भी ज्ञानका माहात्म्य कथचित् अत्युत्कृष्ट मान्म होता है श्री महानिशीय सूत्र ज्ञानको अप्रतिपाति रुहा है श्री उपदेशमालामें कहा है, ज्ञानरूप नेत्रकरके उद्यमवानेसे मुनिको वदन करना योग्य है

श्री देवाचार्य, श्री मल्लवादी प्रभृति आचार्योंने, दिगवर बौद्धादिकोका पराजय किया और यशोवाद प्राप्त किया, तथा श्रीमद्वज्रोभिजयोपाध्यायजीने, काशीमें सर्व गादीयोंको पराजय करके 'न्यायविशारद' की पदवी पाई, सो भी, ज्ञानकाही प्रभाव जानना

ज्ञानविना सम्पत्त्व नहीं रह सकता है, ज्ञानविना अहिंसा मार्ग नहीं जाना जाता है सिद्धांतोक्त सकल क्रियाका मूल जो श्रद्धा, उसका भी कारण ज्ञान है क्योंकि ज्ञानविना प्राय श्रद्धा प्राप्त होती नहीं है, ऐसा जो ज्ञान, उसके पांच भेद हैं मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय, और केवल इन पांचोंमें भी, श्रुतज्ञान सर्वोपरि अधिकोपयोगि है श्रुतज्ञान पदार्थ मात्रका प्रकाशक है, स्वपरमतका परिपूर्ण प्रकाश करनेवाला भी श्रुतज्ञानही है, अज्ञानरूप अवकार पटलको दूर करनेवास्ते सूर्य समान है और दुस्तमकालरूप रात्रिमें तो दीपक समान है तथा स्वपरस्वरूपका बोध करानेको श्रुतज्ञानही समर्थ है, अन्य चारों ज्ञानसे जाने हुए पदार्थका स्वरूप भी श्रुतज्ञानसे ही कहा जाता है, इसवास्ते पत्यादि चारों ज्ञान स्थापने योग्य है, "चचारि नाणाइ ठप्पाइ ठवाणि ज्वाइ" इति श्रीअनुयोगद्वारसूत्रादिवचनात् । इसवास्ते श्रुतज्ञानही, उपकारक है क्योंकि श्रुतज्ञानसेही उपदेश होता है, श्रुतज्ञानसेही शुद्धात्मिक परमपदकी प्राप्ति होती है, इस

वास्ते श्रुतज्ञान बड़ा निमित्त कारण है; श्रुतज्ञानके सुननेसे जीवको शुद्ध स्वरूप विशुद्ध ज्ञानकी प्राप्ति होती है, और उससे शुद्धात्माका आचरण आसेवन अनुभव उत्पन्न होता है, सोही परमपद प्राप्ति ज्ञानकी श्रुतज्ञानके श्रवण करनेसे जीव, धर्मको विशेषरूपके जानता है, विवेकी होता है, दुर्मतिकार्या त्यागी होता है, यावत् मोक्षको प्राप्त होता है इसवास्ते श्रुतज्ञानका आदर, अनुरय करना चाहिये. श्रुतज्ञानका संयोग होना जीवको अतीव दुर्लभ है

श्रुतज्ञानके संयोगसे श्री गौतमस्वामी, सुयमास्वामी, जन्मस्वामी प्रभृति बहुत जीव, सप्तासामुद्रको तर गये और वर्तमानकालमें महाविदेहक्षेत्रमें श्री साम्भरादिक तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, बहुत जीव, तर रहे हैं और आगामिकालमें पञ्चनाभादि तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, अनेक जीव, तरेंगे तैसैही इस भरतादि क्षेत्रमें अद्यतनकालमें भी, जो जीव, श्रुतज्ञानको सुनेगा, पढेगा, औरोंको पढायेगा, अतरग ऋचिसँ श्रद्धा प्रतीत करेगा, करावेगा, सो, मुरुभयोधि होवेगा, यावत् क्रमकरके मुक्तिको प्राप्त होवेगा ऐसे श्रुतज्ञानका मूल, द्वादशांगी है तिस श्रुतज्ञानकी वाचना (१) पृच्छना (२) परावर्त्तना (३) अनुप्रेक्षा (४) और धर्मकथा (५) होती है. सो धर्मकथा, श्री उवाइसूत्रमें चार प्रकारकी कही है आक्षेपिणी (१) विशेषिणी (२) निर्वेदिनी (३) और सवेदिनी (४) जिससे एक तत्त्व, मार्गमें प्रवृत्ति होवे, तिस कथाका नाम आक्षेपिणी कथा है । १ । जिसमे मिश्रव्यात्वकी निवृत्ति होवे, तिसका नाम विशेषिणी है । २ । जिससे मोक्षकी अभिलाषा उत्पन्न होवे, तिसका नाम निर्वेदिनी है । ३ । जिससे वैराग्यभावकी उत्पत्ति होवे, तिसका नाम सवेदिनी है । ४ । ऐसी श्रुतज्ञानरूप कथा, श्री अरिदत्त, देवाधिदेव, परमेश्वर, तीर्थकर, सर्वज्ञ, जीवनमोक्ष, समवसरणमें बैठके “ उपनेइवा विगमेइवा गुवेइवा ” इस त्रिपदी उच्चारणपूर्वक, द्वादश पर्वदाके मध्यमें करते हैं और तिससे (त्रिपदीसे) श्रीगणेश, द्वादशांगीकी रचना करते हैं, तिनको सूत्र कहते हैं तथा तीर्थकरके शासनम हुए मत्येक बुद्ध, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर प्रभृति महान् पुरुष जिन जिन निवर्षोंकी रचना करते हैं, तिनका भी सूत्र सज्ञा होनेसे द्वादशांगीभेदी समावेश होता है क्योंकि, वे सूत्र भी, द्वादशांगीका साथय लेकेही, स्थविर, रचते हैं

यदुक्तं श्रीनदीवृत्तौ ॥

यत्पुनः शेषैः श्रुतस्थविरैस्तदेकदेशमुपजीव्य ॥

विरचितं तदनगप्रविष्टमित्यादि ॥

परतु गणधरकृत सूत्रको, 'नियतसूत्र' कहते हैं, और स्थविरकृत सूत्रको, 'अनियत' कहते हैं ।

उक्तंच ॥ गणहरकयमगकय जंकय थेरेहि वाहिरं त तु ॥

नियत चगपविष्ट अणियय सुयवाहिरं भणियं ॥ १ ॥

गणधरकृतको अगप्रविष्ट कहते हैं, और स्थविरकृतको अनगप्रविष्ट, अर्थात् अंग वाहिर कहते हैं, तथा जो, अग प्रविष्ट है, सो नियत है क्योंकि, सर्व क्षेत्रोंमें सर्व काल अर्थ वा क्रमको अधिकारकरके ऐसैही व्यवस्थित होनेसे, और ज्ञेय जो, अगवाहिर

श्रुत है, सो अनियत है । तथा उपनेहवा इत्यादि मातृकापदत्रयप्रभव, गणधरकृत, आषा रादि, जो श्रुतज्ञान है, तिसको ध्रुवश्रुत कहते हैं, और जो, स्थविरकृत, मातृकापदत्रय व्यतिरिक्त, प्रकरणनिबद्ध उत्तराध्ययनादि, भगवाद्य है, उनको अध्रुवभूत कहते हैं ।

तदुक्त श्रीस्थानागवृत्तौ ॥

गणहरथेराइकय आषसा सुत्तपगरणओ वा ।

ध्रुवचलविसेसणाओ अगाणगेसु णाणत्तति ॥

इस श्रुतज्ञानके उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा, और अनुयोग, ये चार भेद होते हैं सामान्य प्रकारसे कथन करना, सो उद्देश, यथा अमुक शास्त्र, वा अध्ययन, तू पढ, विशेष कथन करना, सो, समुद्देश, यथा इस शास्त्र, वा अध्ययनको अच्छी तरेसे याद रख, आज्ञा देनी, सो अनुज्ञा, यथा अन्यको पढाव, और सूत्रार्थ कथनरूप व्याख्यान सो अनुयोग इनका विस्तार श्री अनुयोगद्वारा, व्यवहारभाष्य कल्पभाष्यादि सूत्रोंमें है इत्यादि कारणोंसे व्याख्यान करनेमें श्रुतज्ञानही उपयोगि है, अन्य नहीं, अन्य ज्ञानोंको मूढ़ होनेसे, इसवास्ते इस समयमें श्रुतज्ञानहीकी रक्षा, और वृद्धि करनी चाहिये क्योंकि, इस समयमें श्रुतज्ञानही, हम तुमको आधारभूत है यदि श्रुतज्ञान शास्त्र न होवे तो, देवगुरुधर्मका बोध होना इस कालमें कदापि न होवे इसवास्ते श्रुतज्ञानकी वृद्धि, तथा रक्षा करनी है, सो धर्मकी वृद्धि और रक्षा करनी है क्योंकि, इससे अधिक, और कोई भी धर्मवृद्धि करनेका अत्युत्तम साधन, नहीं है इसवास्ते श्रुतज्ञानकी वृद्धि और रक्षा करनेके उपाय, तथा तत्सबधी उद्योगमें, सुज्ञानोंको षट्पिबद्ध होके, तन मन और मनसे, कदापि, पीछे नही हटना चाहिये ज्ञानकी जो वृद्धि है, सो ज्ञानीके ऊपर आधार रखती है, और ज्ञानीकी वृद्धि, ज्ञानकी अपेक्षा रखती है ज्ञान और ज्ञानीका परस्पर कार्य-कारणभाव संबध है इरएक गाममें, शहरमें, जिलेमें, अथवा देशमें, एक ज्ञानी होवे तो, उसके उपदेशसे अन्य कितनेही जनोंको ज्ञान होता है, और जिनको ज्ञान होता है, वे सर्व, ज्ञानी कहाते हैं जब ज्ञानीसे ज्ञानका प्रचार होता है, तब ज्ञानी, ज्ञानका कारण, और ज्ञान, ज्ञानीका कार्य होता है और जब ज्ञानके प्रचारसे ज्ञानीकी वृद्धि होती है, तब ज्ञान, ज्ञानीका कारण, और ज्ञानी, ज्ञानका कार्य होता है यद्यपि ज्ञान और ज्ञानीका, गुण-गुणीभाव संबध, असम्बधी है, क्योंकि, ज्ञान और ज्ञानी, अभेद है, तिससे कार्यकारणता सम्भवे नहीं है तथापि, धर्म सहित जीवको ज्ञानरूप गुण उत्पत्तिवाला है, तिससे कार्यता सम्भवे है, और ज्ञानीको कारणता सम्भवती है और ज्ञानसे ज्ञानीपणा होता है, तिससे ज्ञानी कार्य है, और ज्ञान कारण है

इरएक वस्तुकी सिद्धिमें उसके साधनोंकी अवश्यमेव अपेक्षा होती है, जब ज्ञानरूप वस्तु सिद्ध करनी होवे, तब तिसके साधन व्याकरण, कोष, छंदोत्कार, ज्योतिष, न्याय, धर्म, और अन्य दर्शन विषयक नाना प्रकारके शास्त्र, तथा उन उन शास्त्रोंके अध्ययनका विधि, तथा श्रवणमननादिकभी आवश्यकता है प्राचीन कालमें विद्वानोंकी (पूर्वाचार्योंकी) स्मरणप्राप्ति अत्युत्कृष्ट होनेसे, वे, इरएक प्रकारकी प्रक्रिया, बृहज्जवाबद्ध कठग्र रसते थे

अर्थात् बड़े बड़े सूत्र प्रमुख द्वादशागीर्ष्यत कठाय रखते थे, तिस समयमें भी, यद्यपि देव नागरी आदि लिपियें विद्यमान थीं, तो भी, ग्रंथोंको लिखके रखनेकी बहुत जरूरत नहीं पड़ती थी क्योंकि, दो कालमानही तैसा या पीउ, कालके प्रभावसें जैसें जैसें मनुष्योंकी स्मरणशक्ति घटती गई, तैसें तैसें ज्ञानकी न्यूनता होने लगी जिससें किसी समयमें कितनेक विद्वानोंने इकट्ठे होके, ग्रंथ लिखने लिखवाने प्रारंभ किये

इस रीतिके प्रचलित होनेके बाद उसउस समयके श्रेष्ठ पुरुषोंने, लिखारियोंके पाससें अनेक ग्रंथ लिखवायके, उनके बड़ेबड़े ज्ञानभंडार (पुस्तकालय) कराये, जो, अद्यापि प्रायः पाटनादि शहरोंमें देखनेमें आते हैं यद्यपि पूरज पुरपोने, ऐसे अनेक भंडार करके श्रुत-ज्ञानके मुख्य साधन पुस्तकोंकी रक्षा करी है, तथापि, कितनेही अपूर्ण अपूर्वतर पुस्तक, पढ़ने पढ़ाने-वाले, और समझने समझानेवालेके अभावसें, नष्ट होगये और कितनेक पुस्तक तो, जैनियोंके प्रमादसें नष्ट होगये, अब जो विद्यमान है, उनमें भी न्यूनता होनेका संभव हो रहा है; क्योंकि, न तो, कोई जैनियोंमें पठन पाठनका ' कायेज ' (वृहज्जैनशाला) श्रुत साधन है, और न मातापिता ध्यान देकर पढ़ाते हैं केवल सासारिक विद्याक ऊपरही जोर देते हैं, परंतु यह उनकी बड़ी भारी भूल है यदि सासारिक विद्याके साथही, यामिक विद्या भी पढ़ाई जावे तो, थोड़ेही प्रयाससें ज्ञानवृद्धि होवे, और धर्मकी भी वृद्धि होवे, तथा अपने सतानोंका परलोक भी सुखर जावे परंतु, मोदक खाने ठोडके ऐसा काम कौन करे ? अफगोस !!! जैनियोंका उदय, कैसें होवेगा ?

हा ! आजकाल कई लोग नवीन पुस्तक लिखाके भंडार कराते हैं, परंतु वो भी, मक्षिका-स्थाने मक्षिकायत्त जैसा लिखारियोंने लिख दिया वैसाही लेके स्थापन करदिया, शुद्ध कौन करे ? हाय ! जैनियोंमें प्रमादने केसा घर करदिया ! जो, ज्ञान पढ़नेकेतरफ ख्यालही नहीं होने देता है !!!

ऐसे ज्ञानके अभ्यासके न होनेसें लोगोंमें सस्कृत प्राकृतका बोध घट गया, तो अब इस समयमें सस्कृत प्राकृतके बोधरहित लोगोंने बोध करानेकेवास्ते देशीयभाषाओंमें ग्रंथ रचना करके, अपनी शक्तिके अनुसार प्रत्येक ज्ञाता पुरुषको अपना ज्ञान प्रसिद्ध करना उचित है

इसीवास्ते पूज्यपाद श्री श्री १००८ श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वर (आत्मारामजी) महाराजजीने भव्यजीवोंके उपकारकेवास्ते, अतिशय परिश्रम करके, लोक (देश) भाषाओंमें ग्रंथोंकी रचना करनी प्रारंभ करी जिनमें जैनतत्त्वादर्श, अज्ञानतिमिरभास्कर, जैनप्रश्नोत्तराचालि, सम्पत्त्वशाल्योद्धारादि कितनेही ग्रंथ उपकरके प्रसिद्ध होगये हैं, कितनेक प्रसिद्ध करनेकेवास्ते तैयार है परंतु प्रथम इस ' तत्त्वनिर्णयप्रासाद ' नामक ग्रंथको प्रसिद्धिमें रखते हैं

इम ग्रंथका नाम यथार्थही गुणनिष्पन्न है क्योंकि जो कोई निष्पन्नपाती, इस ग्रंथरूप प्रासाद(मंदिर)में प्रवेश करेगा, अश्वमेव तत्त्वस्वरूपनिर्णय प्राप्त करेगा, इस ग्रंथके बनानेमें

ग्रंथकारने, कितना परिश्रम उठाया है, सो वांचनेवाले सुहृद् जन आपही विचार लेवेंगे; इस वास्ते इस ग्रंथकी महिमा लिखनी योग्य नहीं है क्योंकि, इस ग्रंथमें ज्ञानगुण है तो, वाचक वग आपही स्तुति-महिमा करेंगे क्या फूल किसीको कहता है कि, मेरे वाच सुगंध है !

जैसे राज्यमहिल आदिके नाना प्रकारकी जड़तसे जड़े हुए स्तभ होते हैं, तैसे इस ग्रंथरूप प्रासादके अनेक प्रकारके ज्ञानगुणादि रत्नोंसे जड़े हुए छतीस (३६) स्तभ हैं जिनमें-

१ प्रथम स्तभमें पुस्तकसमालोचना, प्राकृतभाषानिर्णय, और वेदवीजक प्रमुखका वर्णन है

२ दूसरे स्तभमें श्रीमद्भेमचद्राचार्यकृत महादेवस्तोत्रद्वारा ब्रह्मा विष्णु महादेवके लक्षण, और उनका स्वरूप, तथा लौकिक ब्रह्मादिदेवोंमें यथार्थ देवपणा सिद्ध नहीं होता है, तिसका पुराणादि लौकिक शास्त्रद्वारा स्वरूप वर्णन किया है

३ तीसरे स्तभमें यथार्थ ब्रह्मा विष्णु महादेवादिरूप देवोंमें जो जो अयोग्य बातें हैं, उनका व्यवच्छेदरूप वर्णन श्री हेमचन्द्रसूरिकृत त्र्याम्बिकाद्वारा किया है

४, ५. चौथे और पांचवें स्तभमें श्रीमद्भरिभद्रसूरिविरचित लोकतत्त्वनिर्णयका भाषासहित अपूर्व स्वरूप लिखा है, जिसमें पक्षपात रहित होकर देवादिकी परीक्षा करनेका उपाय, और अनेक प्रकारकी छष्टि जो जगद्भासा जीवोंने कल्पन करी है, उसका वर्णन है

६ छठे स्तभमें मनुस्मृतिका कथन किया हुआ छष्टिक्रम, और उसकी समीक्षा है

७, ८ सातमे आठमे स्तभमें ऋगादि वेदोंमें जैसे छष्टिका वर्णन है, तैसे प्रतिपादन करके तिसकी समीक्षा करी है

९ नवमे स्तभमें वेदके कर्मकी परस्पर विरुद्धताका दिग्दर्शन है

१० दशमे स्तभमें वेत्तेक वर्णनमेंही वेद ईश्वरोक्त नहीं है, ऐसा सिद्ध किया है

११ इग्यारहमें स्तभमें "ॐ श्रीसुव स्मस्तत्" इत्यादि गायत्री मंत्रके अनेक प्रकारके अर्थ करके, श्रीजैनाचार्योंकी बुद्धिका वैभव दिखाया है

१२ बारमे स्तभमें सायणाचार्य गुरुराचार्यादिकोंके बनाये गायत्री मंत्रके अर्थोंका समीक्षापूर्वक वर्णन है, तथा वेदका निन्दक नास्तिक नहीं, किंतु वेदका स्थापक नास्तिक है, ऐसा महाभारतादिकोंद्वारा सिद्ध किया है

१३ से ३१ तेरमे स्तभमें लेके इक्तीसमे स्तभपर्यंत शृङ्खलके षोडश (१६) सरका रोंका वर्णन, श्रीवर्द्धमानसूरिकृत आचारदिनकर नामा शास्त्रसे करा है

३२ बत्तीसमे स्तभमें जैनमतकी प्राचीनताका, वेदके पाठोंमें गड़बड़ होगई है तिसका निष्पक्षपाती होनेका, और व्याकरणशास्त्रकी सिद्धिका, तथा पाणिनीकी उत्पत्ति प्रश्रुतिका वर्णन है

३३ तेतीसमे स्तभमें जैनमतकी प्रौढमतसे भिन्नताका, पाश्चात्यविद्वानोंमति द्वितीय श्राका, और दिगंबरमति द्वितीयश्राका वर्णन है

३४ चौतीसमे स्तंभमें जैनमतकी कितनीक बातेंपर कितनेही लोक अनेक प्रकारके वितर्क ऊठाते हैं, उनके उत्तर दिये हैं

३५ पैंतीसमे स्तंभमें शकरदिग्विजयानुसार, शररुस्वामीका जीवनचरित्र है

३६ छत्तीसमें स्तंभमें वेदव्यास, और शररुस्वामीने, जो जैनमतकी सप्तभगीका ख-
डन किया है, उसका वेदव्यास और शकरस्वामीकी जैनमतानभिज्ञताका दर्शक, उत्तर दिया
है तथा जैनमतवाले सप्तभगी जैसे मानते हैं, तैसैं उसका स्वरूप, और सप्तनयादिकोंके
स्वरूपका संक्षेपसे वर्णन करा है

ऐसे विचित्र वर्णनके साथ यह ग्रंथ भर हुआ है, रसनास्ते निष्पक्षपाती सज्जन
पुरुषोंको,अथसें लेके इतिपर्यंत बराबर एकाग्रध्यान रखक उस ग्रंथको वाचना, और सत्या-
सत्यका निर्णय करना उचित है क्योंकि, पक्षपात करना यह बुद्धिका फल नहीं है, परंतु
तत्त्वका विचार करना, यह बुद्धिका फल है "बुद्धेःफल तत्त्वविचारणचेतिचचनात्"

और तत्त्वका विचार करके भी पक्षपातको छोडकर जो यथार्थ तत्त्वका भान होवे,
उसको अगीकार करना चाहिये, किंतु पक्षपात करके अतत्त्वकाही आग्रह नहीं
करना चाहिये

यतः ॥ आगमेन च युक्त्या च योर्थ समभिगम्यते ।

परीक्ष्य हेमवद् ग्राह्यः पक्षपाताग्रहेण किम् ॥

इत्यलम्बहु पल्लवितेन विद्वद्वर्येषु ॥

भावार्थः—आगम (शास्त्र) और युक्तिकेद्वारा जो अर्थ प्राप्त होवे उसको
सोनेके समान परीक्षा करके ग्रहण करना चाहिये, पक्षपातके आग्रह (हठ) से क्या है ॥

अथ सर्व सज्जन पुरुषोंको, मैं, विज्ञप्ति करताहू कि, इस ग्रंथको समाप्त करके,
गुरुजी महाराज श्री श्री श्री १००८ श्रीमद्विजयानंदमुरीश्वरजी [आचारामजी] महाराज-
जीने नकल करनेवास्ते मुजको दीया विद्वारादि कितनेहा कार्यके विक्षेपमें, नकल पूर्ण
होनेमें विलव हुआ, तथापि, जोर देनेसें सनखतरा ग्राममें नकल पूर्ण हो गई. तदनंतर
सनखतरसें प्रतिष्ठादिसत्रधि कार्यके व्यतीत होए, श्री गुरुजीमहाराजजी इस क्षेत्रमें [गुजरा
वालेमें] स १९५३ प्रथम ज्येष्ठ सुदि द्वितीयाको पधारे राद थोडेही समयमें, अर्थात् सवत
१९५३ प्रथम ज्येष्ठ सुदि अष्टमीको स्वर्गवास होगए !!! इसवास्ते सम्पूर्ण इस ग्रंथको, वे, आप
शुद्ध नहीं कर सके हैं !! किंतु, मैंने, सखुद्दानुमार देखके, शुद्ध करा है. इसवास्ते, इन
ग्रंथमें जो कोई अशुद्धतादि दोष रह गया होवे, सो, सर्व सज्जन पुरुष सुधारके वाचे, और
क्षमा करें " ॥ विस्मृति स्वभावोहि छत्रस्थानामतो मिथ्यादुःकृतं मोस्विति ॥ "

श्री वीर सात् २४२३ ॥ }
विक्रम सवत् १९५४ ॥ }

मुनि वल्लभविजय.



मुनि श्री चतुर्भुज विजयजी जन्म स० १९०६.

जन्म-वृत्तान्त, ज्ञानि-श्रीमानी पीना-श्रीवचन माता-उत्तरा
दीना, स १ ४४ म गयगपुर

श्रीम महापाषाण श्री लक्ष्मीविजयजीक १०१५ - श्री हयविजयजीक १०१५

पञ्चायत स्नके उपपन्नम पञ्चक भण्डार ज्ञानानन्द जन पात्रका ज्ञानानन्द जन पाठशाला,

पा पञ्चायती मण्डपना हु

पञ्चायतेश तीर्थस्नयनाश्रमी आदिके रत्ता

इस प्रथमे सन्तोषन रत्ता

। श्रीः ।

॥ ॐ नमः श्रीपरमात्मने ॥

श्रीश्रीश्री १००८ श्रीतपगच्छाचार्यश्रीमद्विजयानन्द- सूरीश्वरजी प्रसिद्धनाम आत्मरामजी महा- राजजी जैनीसाधुका जन्मचरित्र ॥

अगले पृष्ठके ऊपर जो फोटो (उवि-चित्र) विराजमान है वह किनकी प्रतिमूर्ति है ? वह प्रशस्त ललाट, वह जलौकिक तेजभरे शातरूप दीर्घ नयन, किनके हैं ? शरीरमें देवभावका प्रकाश, मुसमटलमें सर्व जीवोंको अभय करनेवाली अपूर्व शोभा—क्या यह सब स्वर्गीय सपत्, रोगशोकसे भरे हुए मनुष्योंमें पाई जासकती है ? पाठको ! यह उवि, ऐसे महात्माकी है, जो जैनीयोंके इस कठोर कुदिनमें दृबते हुये हिंदुधर्ममें अग्रगामी, जैनधर्मको दृबने नहीं देते थे, जो मनुष्य शरीर धरकरके भी, ऐसे ऊचे आसनपर आरूढ थे कि, जिसपर साधारण मनुष्योंके चढ़नेकी सामर्थ्य नहीं है जो संपूर्ण भारत यावत् विलायत तकमें इस दुपम कालमें सत्य यथार्थ धर्मके एकही उपदेष्टा थे जिनकी कृपाके बिना पद्दगीनकी व्याख्या इस समयमें बहुत कठिन थी, जिनके दर्शनसे राजा प्रजा धनी निर्धन ज्ञानी अज्ञानी सब अपनेको कृतार्थ मानते थे, यह प्रतिमूर्ति, उनही सर्व पंडितोंके शिरोमणि, सर्वशास्त्रोंके वेत्ता, परम मुनियोंके सुखी, परम ऋषियोंके अग्रेश्वरी, भारतपर्यंके जलकार, जैनधर्माधार, न्यायामोनिधिश्चैत्रोश्चैत्रो १००८ श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरजी (आत्मरामजी) महाराजजीकी है धर्मात्मन् ! जगतमें कौन ऐसा होगा, जिनका हृदय विद्वानमटलके आदर्शस्थल, धार्मिकोंके प्रधान, टयाटि गुणोंके पारावार, जैनीयोंके शिरोभूषण, यथार्थ सत्यवक्ता महामुनि श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वर (आत्मरामजी) महाराजजीका विशुद्ध चरित पढ़ने सुननेको उत्साहित न होगा ?

मूलरू पंजाबके हावा "सिंधसागर"में दरया "जेहलम" के किनारेपर "पींडडादनस्वान" नामक एक शहर बसताहै, तिसके पूर्वओर अनुमानसे दो मिलके फासलेपर एक "कलग" नामक गाम है तथा पूर्व कालमें कलशजातिके सरदारोंका दिवान "दीवाराम" नामक काश्यपगोत्रीय 'चउवरा कपूर त्रय क्षत्रिय था तिसका पुत्र "रोचिराम" नामसे हुआ. तिसका बडापुत्र "दीवानचद" या तिसकी स्त्री "महादेवी" रूपमें देवीके समान थी तिसकी दूमसे "लखसुमत्र" - "गणेशचद" - दोपुत्र, और "हुरुमदेवी" नामक एक पुत्री पैदा हुए दीवानचदका छोटाभाई "श्यामलाल" या जिसके "देवीदत्ता" करके पुत्र और "राधा" नामकी पुत्री हुए और दीवानचदके दूसरे भाइयोंके बेटे "महेशदास" "प्रभदयाल" "भगलसेन" हुये जिनकी सन्तान आत्मरामजीके पितृव्य भाई (चाचेके पुत्र) "रामनारायण," "हरिनारायण," "गुरुनारायण" जादि अब विद्यमान हैं तात्पर्य आत्मरामजीके

परिवारके आठ घर कलशगाममें पूवोक्त परपराके जत्र प्रियमान हैं और "पत्याल 'गाम जो सुशा बके पास बसता है, वहा भी 'जात्मारामजी" के नजदीकके साकसत्रयी कपूरक्षत्रियोंके चालीस घर बसते हैं (वशवृक्ष देखो) "दीरानचद " आर उसकी भार्या "महादेवी" अपने दोनों पुत्रों और लडकीको छोटी उमरमें छोडकर गुजर गयेये इस वास्ते दोनों पुत्र (लक्खुमल गणेशचद) और पुत्री (हुकमदेवी) तीनों जने अपने पिताके भाई (चाचे) श्यामलालके घर रहतेये परत "श्यामलालकी" भार्याकी तबियत सखत होनेसे, "गणेशचद " दु खी होकर कितनेक दिन पीछे बिना कहे, वहासे चलनिकला, और रामनगरके पास कसत्रा फालीयेमें आकर घानेदार (पोलीस ओफिसर) हुआ और वहाही " कवरसेन " नामके पूरी क्षत्रिय कुजाहीकी बेटी " रूपदेवी " के साथ विवाह होगया " गणेशचद ' शूरवीर होनेसे बहोत सीपाइयोंके साथ भाइबट्टु आदि नगरोंकी लडाइयोंमें शामिल रहतेये कितनेक काल पिछे महाराज "रणजीतसिंह" के राज्यमें हरिकापत्तनपर एक हजार घोडेस्वारोंको जानेका हुकम हुआ उनके साथ गणेश चदकी भी बदली हुई वहा (हरिकापत्तनपर) " गणेशचदजी ' बहुत मुदत तक रहे इसीवास्ते वहाके " नदलाल ' ब्राह्मण, आर कितनेक ओसवालोंके साथ बहुत प्रीति होगईथी जिससे जब रिसालेकी बदली हुई, तब गणेशचदजी नोकरी छोडकर वहाही रहगये

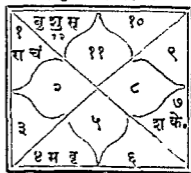
"नदलाल"ब्राह्मण बडा शूरवीर और डाऊ (धाडवी) था तिसकी सगतसे "गणेशचदजी" भी डाके डालने लगगये उनके साथ, आर भी आसपासके जौनेकी, लेहरा, गडीवींड, रूडीवाला, सरहाली इत्यादि गामोंके डाऊ मिलजानेसे, सब मिलके डाके डालने लगे उस समयमें सरहाली गाममें "मूला-मिश्र ' उसका पितामह (बाबा) रहता था उसके तीन बेटे थे उनमेंसे "वशाखीराम" तो पडित था, और अमृतसरमें रहता था, और "देवीदत्ता" मूलामिश्रका बाप, सरहालीमेंही रहता था और तीसरा "आत्माराम" जौनेकी गाममें दुकान करता था, और गणेशचदजीका मित्र, और मेहरवान था, और डाके डालनेमें भी शामिल था इसी तरह गाम रूडीवालामे " विशानसिंध" का बाप " कहानसिंध ' गणेशचदजीका मित्र रहता था गणेशचदजी प्राय करके अपने मित्र कहानसिंध की मुलाकातके वास्ते रूडीवालामें आते जाते थे वहा (रूडीवालामें) लेहरा गामकी एक लडकी " कर्पो " व्यह्दी थी, और विशानसिंधके घरकेपास रहती थी इसवास्ते कर्पो भी गणेशचदजीको अच्छी तरह जानती थी, और इसी सबबसे गणेशचदजीका "लेहरा " गाममें रहना हुआ क्यो-कि "राजकुवर" नामका क्षत्रिय, टुकावाली जिल्ला गुजरावालेका, जीरामें महाराज रणजीतसिंह-जीके तरफसे टेकेदार हुआ करता था अपने दतनकी मोहबतसे गणेशचदजी उससे मिलनेके लिये जीरेकेपास लेहरा गाममें रहने लगे कर्पोकी जान पिछान होनेसे लेहरामें रहना उनको मुश्किल नहीं हुआ, अर्थात् थोडेही कालमें बहुत लोगोंसे मोहबत होगई गणेशचदजी लेहरा गामसे प्राय निरतर राजकुवरसे मिलनेकेलिये जीरेगाममें आते थे, इस सबबसे जीरेका रहनेवाला "जोधामल्ल" ओसवाल, जोकि खानदानी, लायक और बुजूर्ग था, उसकेसाथ गणेशचदजीकी मुलाकात हुई जोधामल्लका राजकुवर टेकेदारके साथ बहुत स्नेह था राजकुवरका बेटा " जमीतराय " जीरेमें रहता था, जिसके बेटे " केदारनाथ ' और " बदीनाथ " बडे नामी आदमी अब शहर गज

रावालेमें विद्यमान है इस सत्रसे कितनेही वर्षोंतक जमीतराय, और जोधामलकी संतानका^१ आपसमें मोहवतका बरताव रहा

भवितव्यताके बशसे "राजकुवर" और "जमीतराय" तो अपने बतन चलेगये और "गणेशचद-
जी" लेहरा गाममेंही रहने लगे, और बहाही त्रिक्रम सबत् १८९३ चैत्रशुदि पतिपदा गुरुवारके रोज
"श्रीआत्मारामजीका" "रूपादेवी" माताकी कूससे जन्म हुआ
श्रीआत्मारामजीकी
जन्म कुडली नशोदिष्टसे ॥

माता पिताने ब्राह्मणोंसे पृष्ठके "आत्माराम" नाम रखा
इस समय (लेहरागाम) "अतरसिंघ" नामा "सोढी" (श्री-

खलोकोंके गुरू) के तावेमें था इस सत्रसे सोढी अतरसिंघ, और
"गणेशचदजीकी" आपसमें बहोत प्रीति थी एक दिन सोढी
अतरसिंघने श्रीआत्मारामजीको माता रूपादेवीकी गोदमें देखा,
और उद्विक्के प्रभावसे ऐसा निश्चय किया कि, यह बालक बडा
तेजप्रतापवाला होवेगा पिछे अतरसिंघ सोढीने कहा कि "इस
बालकके ऐसे सुदर लक्षण हैं कि, जिससे यह लडका बडाभारी राजा होवेगा। अथवा ऐसा साधु
होवेगा कि, जिसके चरणोंके राजा महाराजा भी सेवक होंगे। और यह लडका किसी तरह भी
तुमारे पास नहीं रहेगा इस लिये यह लडका तुम मुझे दे दो, और मैं इसको अपनी कुल मिल-
कतका मालिक करूंगा." परंतु माता पिताने यह बातको स्वीकार नहीं किया तथापि सोढी
अतरसिंघके दिलसे यह बात दूर नहीं हुई, बल्कि निरंतर इसही बातका ख्याल रसता रहा, और
श्रीआत्मारामजीसे बहुत प्यार करता रहा ठेकेदार राजकुवरके बतन पहचनेसे गणेशचदजीके
भाई लखुमल और चाचेके पुत्र देवीदचामलकी गणेशचदजीका पता बहोत कालके पीछे मा-
लूम होनेसे दिल खुश होगया और उसी बसत अपने भाई 'गणेशचदजी' को अपने बतन
ले जानेकेलिये आये अपने भाई गणेशचदजीको देखतेही बहुत खुश होगये



दोहा—पाया अतिहि बियोगसे, जसतन दुःख भरपूर ॥

फिर मिलनेसे वोही तन, पावे सुख भरपूर ॥ १ ॥

गणेशचदजीकी गोदमें छोटी उमरवाले बडे तेजवाले अपने भाईके पुत्र श्रीआत्मारामजीको दे-
सके बहुतही प्रसन्न हुये और दोनों भाइयोंने अपने भाई गणेशचदजीको अपने बतन लेजानेके
वास्ते बहुत मेहनत की, परंतु इस देगकी मोहवत, और दाना पानीने गणेशचदजीको किसी तरह
भी जाने न दिया इस वास्ते लाचार होके कितनेक दिन बहा रहके अपने बतनको चलेगये और
चलनेके समय अपने भाईके पुत्र श्रीआत्मारामजीका नाम, "दिचा" रखगये और कहते गये
कि, "इस बालकका अच्छी तरह रयाल रसना "रत्नयत्नेनरक्षयेत्" भावार्थ—रत्नकी यत्न

* त्रिक्रम सत्र १९३७ में जन श्रीआत्मारामजी महाराजकी चौमासा शहर गुजरातमें था, तब जोधामलकी
संतानके रामल और हरदयालल श्रीमहाराजकी दर्शनकेवास्ते गये थे, तब पिछठी मुक्तके सत्रसे जमी-
तराय, जसे बहोत मोहवतसे मिठा या बलकि देशाचारके अनुसार राधामलके बेटे ईश्वरदास और बशाखीमलके
पुत्र हरदयालल को कपडे और मिठाइ घोरह दी थी

पूर्वक रक्षा करना चाहिये तब मातापिताने भी “दिता” नाम स्वीकार कर लिया और उस दिनसे “श्रीआत्मारामजी” “दिता” के नामसे प्रसिद्ध हुए

कितनेक कालपिछे लेहरा गाममें व्यवहाराभावसे गणेशचदजी अपनी भार्या रूपदेवीको और दिताको लेकर आनदपुर माखोवाल कीर्चिपुरमें, जहां सोढी अतरसिंघ रहता था जा रहे, और सोढी अतरसिंघने बडी खुशीसे गणेशचदजीको अपने सीपाइयोंमें नौकर रखे और पशुयोंके घास चारेकी जमीन (चरागा-बीड) के रक्षक ठहराये और अतरसिंघ सोढी निरतर दिता (श्री आत्मारामजी) को लेनेके ख्यालमेही रहा इसी सबबसे कितनेक दिनोंपिछे सोढी अतरसिंघने, गणेशचदजीको अपनी जमीनमें ब्राह्मणोंकी गौया चरने देनेके तोहमतसे तकसीरवार ठहराकर, पैरोमें बेडी पहनाकर कहा कि, “ जोतु अपने पुत्र आत्माराम (दिता) को मुझे देवेगा तो, मैं तुजे छोडूंगा, अन्यथा किसी प्रकारसे भी तेरा छूटकारा न होवेगा ” परंतु गणेशचदजी जोरावर होनेके सबबसे अवसर देखके बेडीको तोडके अपनी भार्या रूपदेवी और पुत्र दिता(आत्माराम) को लेके रातके बखत भागगये, और रडीवाला गाममें आ रहे यहा, गणेशचदजीकी भार्या रूपा-देवीसे दूसरा पुत्र पैदाहुआ अनुमान चार वर्ष वहा रहके कितनेही आदमियोंके और सावण ब्राह्मण तथा जोधामल्ल बगैरहके कहनेसे फिर लेहरा गाममें चलेआये और लेहरा गाममें सेतीका काम करके अपना गुजारा करते रहे, और जोधामल्लकी मोहबतसे अमन चैन पढाते रहे

अब इस बखत पिछला जमाना (शिलेसाई जमाना) फिरगया था, और सरकार महाराणी विकटोरीयाका अमल होगया था, जिससे हरतरका आराम हुआ, और देशकी ठीक ठीक सारवार होती रही न्यायके सबबसे मानो बकरी और सिंह एक घाटपर पानी पीने लगे, अर्थात् छोटे बडे सबको अदल इनसाफ मिलता रहा, मुसाफिर निडर होके रस्तेपर चलने लगे थ, कोई नहीं पूछसकता था कि तेरे मुखमें कितने दात हैं सोना उछालता चलाजाये, न चोरका डर, न डाकूका डर रहा था क्योंकि, सबके सिरपर अग्नेजी राज्य प्रतापका ऐसारी डर घूम रहा था परंतु —

दोहा—होणहार हिरदे वसे विसर जाय सुद्ध बुद्ध ॥

जो होणी सो होत है, वैसी उपजे बुद्ध ॥ १ ॥

इस कथावत मुजब ऐसे नाजुक बखतमें गणेशचदजी आठ आदमीयोंके साथ मिलकर फिर डाका डालना शुरु किया परन्तु आखर उसको इस पापका फल मिला सो यह कि, पकडे गये कहावत भी है कि “सो दिन चौरके और एक दिन साधका” इस अपराधमें अढालतसे दश वर्षकी कैदकी सजा पाई और कैदियोंको आग्नेके किलेमें भेजनेका हुकम हुआ चलते बखत गणेशचदजीने अपने पुत्र दिता (आत्माराम) को जोधामल्ल ओसवालको सौंपकर कहा कि, “ इसकी सार संभाल रखना क्योंकि यह तुम्हाराही पुत्र है, इसबास्ते इसको सासारिक विधा पढाना, जिससे यह व्यापारादि करके अपना गुजारा करता रहे, बहुत क्या कहूं इसको तुमकोही सौंपताहु, इसका नका नुकसान तुमारेही असतीवार है ” जोधामल्लने रुदन करके कहा कि,

छुदाई तेरी किसको मजूर है जमीन सख्त और आसमान दूर है

परंतु कर्मके आगे किसीका भी जोर नहीं चलता है —

हरो वरो ब्रह्म विवाह कर्ता, वैश्वानरो आहुतिदायकश्च ॥
तथापि वंध्या गिरिराजपुत्री, न कर्मणः कोपि वली समर्थः ॥ १ ॥

भावार्थ इसका यह है—महादेव जिसका पति, साक्षात् ब्रह्माजीने जिसका विवाह किया, जिसके विवाहमें साक्षात् अग्नि देवताने आहुति दी, ऐसी पार्वती भी वाञ्छ रही इसवास्ते कर्मोंसे कोई भी अधिक बलवान् समर्थ नहीं है—इसवास्ते इस बातमें हमारा कोई भी जोर नहीं चलता है और इस लडकेकी बावत जो तुम कहते हो, सो तो परमेश्वर जानते है, मुझको यह अपने दोनो लडकोंसे अधिक प्यारा है ” इत्यादि कितनीक बातें करके गणेशचदजी तो चलेगये और आग्नेके किल्लेमें ही अंग्रेजोंके साथ लडाईं करते हुए, आपसमें गोली लगनेसे गणेशचदजी स्वधामको पहुचगये ॥

अब आत्मारामजी जोधामल्लके घरमें उनके पुत्रोंकी तरह पलने लगे, और जोधामल्लने भी अपने आपको सच्चा धर्मपिता प्रमाणित किया, और अपने बचनको पूरा कर दिखलाया और अपने छोटे पुत्र “रलाराम” के साथ हिंदी इलम सिखलाया इसवास्ते “आत्मारामजी” भी, जोधामल्लको अपने पिता मानते थे और जोधामल्लका बडा पुत्र “वधानामल्ल” आत्मारामजीसे बहुत भाईओंसे भी अधिक प्यार रखता था इसवास्ते घरकी स्त्रिया भी, अपने लडकोंवालोंसे भी ज्यादा प्यार रखती थी, परंतु जोधामल्लके छोटे भाईका नाम, दितामल्ल होनेसे आत्मारामजीका दूसरा नाम दिता बदलके, “देवीदास” रखदिया था

जिनदिनोंमें देवीदास (आत्मारामजी) जोधामल्लके घरमें पलतेथे उस वरत जोधामल्ल, और तिसका परिवार, और जीरेके रहीस सब ओसनाल, डूढक मत (स्थानकवासी) को मानतेथे

* डूढकमतकी उत्पत्ति इस प्रकारसे है—गुजरात देशके अहमदावाद नगरमें एक लोंका नामका लिंगारी यतिके उपाश्रयम पुस्तक लिखके आजीविका चलाताथा एक दिन उमके मनम ऐसी बेइमानी आइ जो एक पुस्तकके सात पाने त्रिचनेसे लिखने छोड दिये जन् पुस्तकके मालिकने पुस्तक अभूरा देखा, तब लोंकेलिंगारीकी बहुत निंदा की और उपाश्रयसे निकाल दिया, और सत्रको कह दियाकि, इस बेइमानके पास कोई भी पुस्तक न लिखावे तत्र लोंका आजीविका भग होनेसे बहुत दु गी हो गया और जैनमतकी बहुत ह्मि पनगया परंतु अहमदावादमें तो लोंकेका धोर चला नई तब वहासे (१५) कोशपर लीवडी गाम है, वहा गया वहा लोंकेका सत्रधी लखमनी त्रिना राज्यका कारभारी था, उसे जाके कहाकि, “भगवान्का धम लुप्त हो गयाहै, मेने अहमदावादमें सन्ना उपदेश किया था परंतु लोंकेने मुनको मारपीट के निकाल दिया, यदि तुम मुझे मरायता दो तो, मैं सच्चे धमकी प्ररूपणा करू ” तत्र लखमनीने करा, “तु लीवडीके राज्यमें बेधडक तेरे सच्चे धमकी प्ररूपणा कर, तेरे सानपानकी खबर में ररूपणा ” तत्र लोंकेने सत्र १५०८ में जैनमागकी निदा करनी शुरू करी परंतु २६ वर्ष तक किसने भी इसका उपदेश नहीं माना सत्र १५३४ म भूणा नामा बनिथा लोंकेने मित्र, उसने लोंकेका उपदेश माना, लोंकेके कहनेसे त्रिना गुरुके दिये अपन आप वेप धारण कर लिया, और मुग्ध लोगोंको जैनमागस भ्रष्ट करना शुरू किया लोंकेने ३१ शास्त्र सच्चे माने व्यवहार सत्रको मान्य नहीं किया त्रिमता सत्र यह है कि व्यवहार सत्रमें लिखाहै कि, “तीन वर्ष दीक्षापर्यायवाले साधुको आचारप्रकल्प नामा अध्ययन पठाना कल्पना है, एन चार वर्ष पयायवाले साधुको सूयगडाग पाच वर्ष पर्यायवालेको दशाश्रुतरकथ—कल्पसूत्र (टूहकल्प) व्यवहारसूत्र, विष्ट ६ वर्ष पर्यायवालेको अथाव छ वर्षसे लेके नव वर्ष पर्यंत पयायवालेको ठाणाग—समवायाग, दश वर्ष पर्यायवालेको भगवतीसूत्र, एकादश वर्ष पर्यायवालेको खुडियाविमाण पविभस्ति—महल्लिया विमाण पविभस्ति—अगचूलिया—वगचूलिया—विवाह चूलिया, द्वादश वर्ष पर्यायवालेको अरुणोपवाए—गुरुगोवधाए—धरणो

इसवास्ते आत्मारामजी भी जोधामल आदिके साथ दूढक साधुओंके पास जाने लगे और दूढक मतको मानने लगे "जवारमल" नामक जोसवालके पाससे दूढकमतका सामायिक पडिक्रमणा सीसा और नरतत्व छत्रीधरार आदि बोल विचारोंको भी याद किये विक्रम सवत् १९१० में "गगाराम-जीवणराम" दूढकमतके दो साधुओंने जीरामें चौमासा किया तब जवारमल दु गडके, और पूर्वोक्त साधुओंके उपदेशसे "श्रीआत्मारामजी" इस असार ससारसे विरक्त हुए, और साधु होनेका निश्चय किया इस बातकी स्रर इनकी माता "रूपादेवी" जो कि हेहरा गाममें रहती थी उसको हुई, तब वो अपने पुत्रके पास आके बहुत रदन करके पुत्रको साधु होनेके वास्ते मना करने लगी, परतु श्रीआत्मारामजीने माताजीको शात करके मीठे बचनोंसे कहा कि, "हे माताजी ! आप मुजे खुशीसे रजा दीजिये, जिससे मेरा साधुपणा आपके आशीर्वादसे पूर्ण होवे" तब माताजीने गद्गद् स्वरसे कहा कि, "हे पुत्र ! तेरे पिताजी तुजको जोधामलजीको सौंप गयेहैं, इसवास्ते अपने धर्मपिता जोधामलजीकी आज्ञा तुजको लेनी चाहिये, और जो कुछ वे फरमावे, वो तुजको करना चाहिये मेरे तरफसे वे मालिक है" माताजीका ऐसा कथन सुनके श्रीआत्मारामजीने बड़ी खुशीसे अपने धर्मपिता जोधामलसे आज्ञा मागी तब जोधामलने कहा कि, "तू मेरा धर्मपुत्रहै, मैंने तुजको बाल्यावस्थासे पाला है, इसवास्ते मैं अपने सारे धनका तीसरा हिस्सा तेरे नामका सरकारमें लिखादेता हू, और तेरा विवाह भी बड़ी धामधूमसे मैं आप करूंगा 'किसीके बहकानेसे मत भूल' यह कहकर जोधामल श्रीआत्मारामजीको प्यारसे छातीके साथ लगाकर बहुत रोया, तब श्रीआत्मारामजी अपने धर्मपिता जोधामलके सामने कुछ भी जवाब न दे सके, क्योंकि श्रीआत्मारामजी बहुत नरम दिलके, और विनयवान् थे

ववाण—वेममणोववाण—वेल्थरोववाण, त्रयोदश वष पयायवालेको उठ्ठाणसुए—समुठ्ठाणसुए—वेविदोववाण—नागपरियावणियाए, चउदद वष पयायवालेको सुभिणभावणा, पदरह वष पयायवालेको चारणभावणा, सोला वष पयायवालेको तअनिमग्ग सप्तदश वष पयायवालेको आसीविसभावणा, अठारह वष पर्यायवालेको दिट्ठीविदाभावणा, ऐकोनवीस वष पयायवालेको दिट्ठीवाए, बीस वष पयायवालेका सर्वश्रुत, पढाना कल्पतहै" यदि जो लो न व्यवहार सूत्रको मान्य करता तो, स्ववचन व्याघातरूप दूपणसे वजोपहत तुल्य होजाता क्योंकि, वो आप पिता साधु हुयेही शास्त्र पढतारहा, और भूषा बगैरहकी भी पयाया इसी सत्रसे अद्यतनकालमें भी कितनेक जेनाभास गृहस्थीयोको पूर्वोक्त शास्त्र पणते हैं परतु यह आश्रय है कि, लौकिके तो प्रथममहो न्यवहार सूत्रका जलाजलि देदी थी इम वास्ते वो तो प्रयत्नशी रहे। परतु जो लोक व्यवहारसूत्रको मानते हैं, और फिर गृहस्थीयोको पूर्वोक्त पाठ लोफके शास्त्र पढाते हैं, उनकी कितनी भारी बेसमझ है। इस बातकी परीक्षा करनी हम उनकोही सप्ट करते हैं अफशोश ! लौकिके जो (३१)शास्त्र मान्य रहे उनमें भी, जहा जहा जित प्रतिमाका अधिकार है, तथा तथा मन कल्पित अर्थ कहने लग गया इसी तरह कितनेही लोगोंको जैनभागसे अष्ट किया विक्रम सवत् १०६८ में रूपजी नामा भूषेका शिष्य हुआ, उसका शिष्य सवत् १६०६ में वरमिंह हुआ, तिसका शिष्य सवत् १६१९ में माघ सुदि त्रयोदशी गुरुवारके रोज पहर दिन चढे जन्मत हुआ, उसके पीछे वजरगजी हुआ (जो सत्र १७०३ में लुपकाचाय कहाया) वजरगजी की दीना पीछे मुरतका बासी बौहरा वीरजीकी बेटी फूलासाईके गोदपुत्र लदजीने दीक्षा ले दीक्षा लेनेके पीछे जय दा वष हुए, तब दशवैकालिक शास्त्रका टप्पा (भाषारूप अर्थ) पण तब अपने गुरुको कहने लगा कि, "तुम साधुके आचारसे अष्ट हो," इत्यादि कहनेमें गुरुके साथ लडाई हुई तत्र लुपमत, और लौकिकमतके अपने गुरुको त्याग दिया और धोमणपरिष—सखीयोचीनी बहवाके अपने साथ लेके, अनुमान सवत् १७०९ में स्वयमेव कल्पित वेप धारण करके साधु बनगया, और मुरापर कयडा

पूर्वाक्त हकीगत गंगारामजी और जीवनमल्लजी साधुओंने सुनकर जोधामल्लके छोटे भाई दिचामल्लको जिसका धर्ममें बड़ाही राग था, कहा कि, “ आप अपने बड़े भाईको समझाकर आत्मारामजीको साधु होनेकी आज्ञा दिल्वा देंगे ” दिचामल्लके आग्रहसे, और श्रीआत्मारामजीकी वृत्ति सर्वथा सत्सार्में पराह्मुख देखनेसे, अतमें जोधामल्लने भी लाचार होकर आज्ञा दे दी और कहा कि, “ हे पुत्र ! चिरजीव रहीयो ! और “ श्रीजैनमत ” का मूव उद्योत करीयो ” । वृद्धोंके वचन कैसे फलप्रदाता हैं ! कि जोधामल्लके इस आशिर्वादाने थोड़ेही कालमें क्या असर दिस-लाया ! जोकि इस वखत स्वप्नमें भी रयाल नहीं था

चौमासे वाद मगसर वादि एकमके दिन “ मनसूरदेवा / गाममें साधुओंके साथ श्रीआत्माराम-जी जा रहे वहा जीराकी वाईयोंके साथ श्रीआत्मारामजीकी माता भी रुदन करती हुई आई तब साधुओंने तिसको बहुत अच्छी तराह समझाई और पूछा कि, “ माई! तेरे पुत्रका नाम “दिचा” है ? वा “ देवीदास ” है ? वा “ आत्माराम ” है ? क्योंकि लोक इसको कितनेही नामोंसे बुलाते हैं हम इसका कौनसा नाम रखे ? ” माताजीने कहा कि, “ महाराजजी ! इसका असली नाम तो “ आत्माराम ” ही है, और शेष पीउसे कल्पना करे हुये हैं, ” तब साधुओंने कहा कि, “ हम तो पहिलारी नाम अर्थात् “ आत्माराम ” ही रखेंगे, ” तबसे श्रीआत्मारामजीका यही (आत्माराम) नाम प्रसिद्ध हुआ और क्रम करके “ मालेर कोटला ” मे पहुचे जहा मगसर सुदि पचमीके रोज बड़ी धामधूमसे “ जीवणरामजी ” गुरुके पास दूढक मतकी दीक्षा ली

श्रीआत्मारामजीकी बुद्धि बहुत तीव्र, और निर्मल थी, परतु उनके गुरु अधिक पढे हुये न होनेसे

त्राकीलया जोर लँकिसे विलक्षणही मत निकाला लखजीके चेले मोमजी तथा कहानजी हुये तथा लुपकमति कुवरजीके चेले धर्ममी—श्रीपाल—अमीपालने भी गुरुको छोटेके, स्वयमेव पूर्वाक्त आचरण किया तिनमें धर्मसीने आठकोटी पञ्चरागवका पय चलाया, जो गुजरात देश प्रात काठियावाटम प्रसिद्ध है

लखजीके चेले कहानजीके पाम एक बर्मदाम नामका दीक्षा देनेको आया, परतु कहानजीका आचार उसने भ्रष्ट जाना, इस वास्ते वह भी मुदको फटी त्राधके, स्वयमेवही सा गु वनगया इन सबका रहनेका मकान दूढा अथात् पूटा हुआया, इस वास्ते लोकोंने दूढक नाम दिया कई दूढक लोक कहतेहैं कि—

दूढत दूढत दूढ फिरे सब वेद पुरान कुरानमें जोई ॥

ज्यु दधिसेती मल्लसण दूढत र्यु हम दूढियाका मत होई ॥

परतु यह प्रात लोकोंको भरमानेके वास्ते खडी की है, क्योंकि इन दूढकोंकी पटावलीयोंमें पूराक्त लेख हे नहा अस्तु गुप्त्यत दुज्जना तथापि इस पूराक्त दूढकोंके कथनमें भी यही सिद्ध होता है कि यह दूढकमत जैनशास्त्रानुसार है नहीं तथा एक यह भी आशय है कि जो जो अनिष्टाचरण दूढकोंम प्रचलित है सो न तो वेदमें है, न पुरानमें है, और न कुरानमें है तो इन महाशयोने अपना माना अनिष्टाचरण किम् पातालसे निकाला दौयेगा ! तथा वेद पुरान कुरानके माननेवालने जरूर इन दूढकोंसे पूछना चाहिये कि “ महाशयो ! वेद पुरान कुरानका नाम लेके अपने मतकी सिद्धि करनी चाहने हो परतु अपना अनिष्टाचरण वेद पुरान कुरानमेंसे निकाल देवेगे ? ” कदापि न निकल्येगा धर्मदास छोपेका चेरा यन्नाजी हुआ, उसका चेरा मूदरजी हुआ, उसके चेले रघुनाथ—जयमल्लजी—गुमानजी हुये, इनका परिवार प्राय मारवाटदेशमें है रघुनाथके चेले भीषमने तेरापथी मुहबधेका पय चलाया

लखजीका चेला मोमजी, तिमका चेला हरिदाम, उसका चेरा बृदावन, उसका भवानीदाम, उसका मल्लचन्द उसका महासिद्ध उसका खुशालराय उसका छचमल उसका रामलाल उसका चेरा अमरसिंह, इनके परिवारके सागु प्राय पंजाब देशमें है

“काशीराम” नामक एक बृहक श्रावकके पास “श्रीआत्मारामजी” ने “उत्तराध्ययन ” सूत्रके कितनेक अध्ययनोंका पठन किया और दीक्षा लिये बाद पदरह दिनोंमेंही व्याख्यान करने लग गये कितनेही दिनोंजाद गुरुके साथ विचरते हुये “सरसा-राणीया” गाममें गये और सवत् १९११ का चौमासा वहाही किया, वहा मालेरकोटला निवासी ‘ स्वरायतीमल ’ नामक बनिया, दीक्षा ले कर श्रीआत्मारामजीका गुरुभाई बना, जो कि इस बखत मुलरु गुजरात, जिल्ला काठीयावाडमें प्राय विचरते हैं जिनका नाम बृहकमत परित्याग करके संवेगीपणा अगीकार किया, तन सहुरने “ श्रीसातिविजयजी ’ दिया है, इन महात्माने कितनेही वर्ष हुए पद्य पद्य (बेले बेले-दो उपवास) पारणा करना शुरु किया है, जो अबतक वृद्धावस्था है, तो भी कियेही जाते हैं. (छबी देतो) राणीयामें श्रीआत्मारामजीने बृह पोसालीय तपगच्छके “रूपक्रयिजी” के पास “ उत्तराध्ययन ” सूत्र पठन किया वहासे यमुना नदीपार ‘ रुडमल ’ साधुकेपास पढनेके लिये गये, और उनके पास “ उववाई ’ सूत्र पढा, वहासे दिन्नी होके “ सरगयल ” गाममें गये, और सवत् १९१२ का चौमासा किया, वहा “ श्रीआत्मारामजी ” के दादा गुरु “ गगारामजी ” काल धर्मको प्राप्त हुये चौमासेजाद गुरु और गुरुभाईके साथ विचरते हुये “ जयपुरमें गये, वहा “ अमीचद ” नाम बृहक, जो कि उस बखत बृहकमें श्रुतकेवली कहाता था, तिसकेपास “ श्रीआत्मारामजी ’ ने “ आचाराग ” सूत्र पढना प्रारभ किया, जयपुरके बृहकलोकोने श्री आत्मारामजीको कहा कि “ तुम व्याकरण मत पढना, यदि पढोगे तो तुमारी बुद्धि विगड जायगी ’ (जब भी बृहक मतवालेका यह प्रथम प्राय मतव्यहै) सत्यहै-

दोहा-रत्न परीक्षक जानीये, जहौरी नाहिं चमार ।

पडित तत्त्व पिछानीये, नाहिं जट्ट गमार ॥

श्रीआत्मारामजीको पूर्वाक्त शिक्षा देनेवाले ऐसे मिले कि, जिनेने विया कल्पवृक्षकी जड काटडाली ! विचालाभरूप अमृत मेघवर्षण समान जो अवस्था थी उसमें आगकी वर्षा भई । । क्योंकि उस समय “ श्रीआत्मारामजी ” की ऐसी शक्ति थी कि, जिससे निरतर तीनसौ श्लोक कटाग्र कर सकते थे, परतु यह उत्तम समय, पूर्वाक्त आभास हितकारियोंके उपदेशसे निष्फल गया अफशोस ! । ऐसे हितकारियोंसे तो पडित शत्रुही श्रेष्ठ है

यत ॥ पंडितोपि वरं शत्रु, न मूर्खो हितकारक ॥

वानरेण हतो राजा, विप्र चौरैण रक्षित* ॥ १ ॥

पडित शत्रु तो श्रेय दे, परतु हितकारी मूर्ख अच्छा नहीं है, वानरने राजाको मारा, और ब्राह्मण चौरने उसको बचा लिया *

* भावाथ इमजा यह है कि-बिमी एक नगरमें कीसी राजाके पास कोई मंदारी वानर नचाने लगा उस वानरकी चपलता देखके राजा खुदा होकर मंदारीमे बढने लगा, “ जो तेरी मरजीमे आवे, सो तू मेरेपास माग ले, परतु यह वानर तू मुने दे दे ” मंदारीने ब्रह्म ना कही, परतु राजबठ जोरावर दे राजाके पास किस्तीका जोर मर्दा चलतहि लचार होकर मंदारिने वानर दे दिया राजाने उस वानरको अपना पेहेरगीर बनाया, और छाथमे तलवार देके, उस को अपने पल्यक(पलग)के पावेके साथ बाध दिया एकदिन ऐसा हुआ कि राजा सोताहि, वानर पहरा देताहि, इतनेमें एक सर्प राजाके पल्यकपर छत्के साथ जाता है, उसकी छाया राजाके शरीर पर पडी, उस छायाको देखके मूर्खशि

श्री-जात्मारामजी जयपुरसे अजमेर गये वहाँ “लक्ष्मणजी”, “देवकरणजी” और “जितमण्डजी” वगेरह ढूढक साधुओंके पास कितनेक शास्त्र पढे वहाँसे फिर अमीचदके पास पढनेके लिये “जयपुरमें” आये और सवत् १९१३ का चौमासा वहाँही किया वहाँसे विहार करके “नागौर” (मारवाड) शहरमें गये, और “हसराज” नामाश्रावकके पास “अनुयोगद्वार” शास्त्र पढे वहाँसे “जोधपुर” जाके “वैद्यनाथ” पटवा ओसवालके पास विद्याध्ययन किया “वैद्यनाथ” व्याकरण पढना अच्छा मानतेथे, और भाष्यकार टीकाकार आदिकोंके कथनको बहुत प्रमाणिक, और सत्य गिनतेथे इस वास्ते उन्होंने “श्री-आत्मारामजी” को कहा कि “आप व्याकरणादि पढनेके पीछे, शास्त्रोंकी भाष्य टीका वगेरह पढो तो आपकी बुद्धि सफल होवे” परतु पूर्वोक्त असत्योपदेशके अजीर्णसे, और स्वोपार्जित ज्ञानावरण कर्मके प्रबलसे, “श्री-आत्मारामजी” को “वैद्यनाथ” के वचनामृतकी रुचि हुई नहीं वहाँसे विहार करके शहर “पाली” (मारवाड) वगेरहमें होके “नागौर” गये, और सवत् १९१४ का चौमासा वहाँ किया इस चौमासेमें श्री-आत्मारामजीने ढूढकके श्रीपूज्य “कचोरीमल्ल” के पास, और “नन्दराम” “फकीरचदजी” वगेरह साधुओंके पास “सूयगडाग” “प्रश्न-याकरण” “पत्रवणा” “जीनाभिगम” आदि शास्त्रोंका अभ्यास किया उस समय फकीरचदजीके पास “हर्षचद” नामा एक शिष्य “सिध्दहैम कौमुदी” (चन्द्रप्रभा नामका जैन व्याकरण) पढताथा जिससे फकीरचदजीने श्री-आत्मारामजीको कहा कि, “तुम्हारी बुद्धि बहुत निर्मल है, इस वास्ते तुम मेरे पास चन्द्रप्रभा पढो, तुमको जलदी आजावेगी” परतु उस वखत श्री-आत्मारामजीको पूर्वोक्त कर्म रोगसे, फकीरचदजीका पूर्वोक्त वचनामृत भी रुचा नहीं चौमासे बाद श्री-आत्मारामजीने विहार करके “मेडता” “अजमेर” “किसनगढ” “सरवाड” वगेरह शहरोंमें थोडा थोडा काल व्यतीत किया, जिनमें “उत्तराध्ययन” “दशवेकालिक” “सूयगडाग” “अनुयोगद्वार” “नदी” ढूढकका “कल्पित आवश्यक” और “बृहत्कल्प” वगेरह शास्त्र कढाए किये. अनुमान दश हजार श्लोक श्री-आत्मारामजीने कढाए किये सवत् १९१५ का चौमासा

रोमणि बानर, तलवार लेके मपर्फी भ्रातिस राजाके शरीर पर घात करने लगा उस अग्रसरमें उसी नगरका रहनेवाला कोइक विद्वान्, जन्मका इरिद्री, अन्य व्यवहाराभावसे अपनी स्त्रीकी प्रेरणास चोरी करनेके वास्ते गया वह प्रथम किसी वेइयाक घरमें गया वहाँ देखता है कि, वेइया किसी टुट्टीके साथ विषय सेवन कर रही है देखके विचार करते लगा कि, “हा! जिस पेसे वास्ते ऐंमे कोडीके साथ भी यह रमण होती है! इस वास्ते इसका पैसा मुझको लेने योग्य नहीं है”—पीछे वहाँसे निकलके एक लक्ष्मीशके घर गया वहाँ देखता है कि, पितापुत्र हिसाब मिला रहे हैं, परतु हिसाब बहुत मेहनत करनेसे भी नहि मिला अनुमान आठ आनेका फरक रहा तत्र पिताने पुत्रको ऐसा मारा, कि पुत्र मूर्छित होगया, देखके पडितने विचार किया कि जो आठ आने पीछे अपने एकके एक सज्जुमार पुत्रके ऊपर ऐसा जुलूम गुजारता है, यदि मैं इमका धन चुरा कर ले जाऊंगा तो, जखर यह छाती फटकर मर जायगा! इसवास्ते ऐसे वृषणका धन भी लेना मुझको उचित नहीं है इत्यादि विचारकर फिरता राजाके मेहेलपर जा चढा वहाँ पूर्वोक्त कार्य करते बानरको देखके, एकदम पडितने बानरके दोनों हाथ खूब जोरसे पकड़ लिये तत्र बानरने किलकिलीयारी करके शोर मचाया जिससे राजाकी निंद खूल गई राजाने पडितको पुछा, “तू कौन है? और किसवास्ते इसको तूने पकड़ा है?” पडितने ऊपर जाते हुए सपको दिखाके, अपना सारा वृत्तान्त सत्य सत्य सुनाविया राजाने खुश होकर पडितकी आज्ञाकारिता कर दी और बानरको निकलना दिया यद्यपि पडित चोरी करनेको आया था, और राजाका शत्रुमृत हुआ था, तो भी विद्वान् होनेस नफा नुकसान विचार लिया इसवास्ते हित करनेवाले मूर्खसे, शत्रु पडितही अच्छा है कि, जो अवसर तो विचार लेता है।

“जयपुर” में किया चौमासे बाद “वक्षीराम” साधुके साथ “माधोपुर” “रणभोर” होके, “बुंदी” “कोटा” शहरमें गये वहा दुदक साधुओंमें श्रेष्ठ “मगनजी स्वामी” थे, तिनको मिलनेकी श्रीआत्मारामजीकी उत्कठा हुई परन्तु उस समय मगनजी स्वामी भानपुरमें थे इस वास्ते श्रीआत्मारामजी भी भानपुर जाके तिनको मिले वहां दोनोंही आपसमें चर्चा वार्त्ता होनेसे अत्यानन्दको प्राप्त हुए श्रीआत्मारामजी भानपुरसे विहार करके “सीताम” “उजावरा” होके “सलाना” गाममें अपने गुरुको मिलके, “रतलाम” गये तहा दुदकमतका जानकार “मूर्धमल” कोठारी था, जो जे नमतके ११ शास्त्र सच्चे हैं और शेष यतियोंकी कल्पनासे बने हुवे हैं, ऐसा मानताया तिसको श्रीआत्मारामजीने हेतुयुक्ति देकर निरुत्तर किया, बाद तहासे चलके “सोचरोद” “वंदावर” “वडनगर” “इंदोर” और “धारानगरीमें” होके “रतलाम” फिर आये और सबत् १९१६ का चौमासा वहा किया मगनजी स्वामीने भी तहाही चौमासा किया जिससे श्रीआत्मारामजीकी उनके पास विद्याभ्यास करनेको उत्कठा, आनायासही सफल हुई श्रीआत्मारामजीने उनके पाससे दुदकमतकी जितनी पुजीथी—दुदक मतवाले ३२ शास्त्र मानतेहैं—सर्प लेली अर्थात् ३२ ही शास्त्र पढ लिये और कितनेक कठाग्र भी कर लिये

अब श्रीआत्मारामजीके मनमें पूर्वाक्त कर्मरोगके प्राय जीर्ण होनेसे ऐसी आशंका होने लगी कि, मैंने दुदकमतके सर्व शास्त्र देखे और इस मतके प्राय सर्व प्रसिद्ध पंडितोंको मैं मिला, तिन सर्वका कहना एक दूसरेसे विरुद्ध है किसी एक बातमें कोई कीसी तरहका अर्थ करताहै, और दूसरा दूसरी तरहका अर्थ करताहै, और जहा कोई अर्थ ठीक ठीक भान नहीं होताह तो चार पाच जने एकत्र होकर सलाह करके मन कल्पित अर्थ कर लेतेहैं, जिसको पचायती अर्थ कहतेहैं पजाब देशके दुदकमें प्राय पचायतीही अर्थ चलताहै तो अब मुजे कौनसा मत सत्य मानना, और कौनसा असत्य मानना चाहिये ? और कितनेक लोक ४५ आगम मानतेहैं, कितनेक ३२, कितनेक ३१, और कितनेक ११ शास्त्र मानतेहैं तो इनमें सच्चे कौन और झूठे कौन ? मुजे कितने शास्त्र सच्चे मानने चाहिये ? क्योंकि “बुंदीकोटा” वाले दुदक शास्त्रोंके अर्थ, अपने मुखसे मनोघटित करतेहैं मारवाडी दुदक भाषारूप जो टवार्थ लिखाह उसमेंसे अपने मतके अनुयायी, अर्थको मानतेहैं, और शेष छोड देतेहैं, या तिस पाठ पर हडताल लगाके ऊपर अपनी मति कल्पनाका अर्थ लिख देतेहैं, तथा “तपगच्छ” “खरतरगच्छ” वाले कहतेहैं, कि दुदक लोग शास्त्रोंका यथार्थ अर्थ नहीं जानतेहैं इत्यादि अनेक सकल्प विकल्प करके अतमें श्रीआत्मारामजीने यह निश्चय किया कि, संस्कृत प्राकृत व्याकरण पढनेके पीछे शास्त्रोंके यथार्थ जे अर्थ होते होवेंगे, वे, मैं मानुगा इस वखत श्रीआत्मारामजीको वैद्यनाथ पटवैका और फकीरचदजीका कहना सत्य सत्य भान हुआ *

दोहा—तबलग धोवन दूध है, जबलग मिले न दूध ॥

तबलो तत्त्व अतत्त्व है, जबलो शुद्ध न बुद्ध ॥ १ ॥

* जैनमतके शास्त्रोंसे भी सिद्ध होताहै कि, व्याकरण अवश्यमेव पढना चाहिये क्योंकि, श्री प्रभुव्याकरण सत्रमें लिखा है कि—नाम, आख्यात, निपात, उपसर्ग, तद्धित, समास, मधिपद, हेतु, यौगिक, उणादि न्यायविद्यान, धातु, स्वर, विभक्ति, वर्ण, इतों करके युक्त—तथा जनपद सत्य, सम्मत सत्य, स्थापना सत्य,

इस तरह महाराजजीश्रीने देखा कि जैन शास्त्रोंसे सिद्ध होता है कि, विना व्याकरणके पढ़े ठीक ठीक यथार्थ अर्थ नहीं भान होसकता इस वास्ते मैं जरूर अब व्याकरण पढुगा. हाय-अफशोस ! किसे कुंगुरोंके बश होकर जपनी अमूल्य विद्याप्राप्त्यवस्था निष्फल करी ।

पूर्वोक्त कारणोंसे, तथा बहुत देशोंमें फिरनेसे, बहुत जैनमंदिर तथा बड़े बड़े पुस्तकोंके भंडार देखनेसे, श्रीआत्मारामजीके मनमें यह निश्चय हुआ कि “जैनमत” तो कोई अन्धही वस्तु है, और यह दुढकमत अन्यही वस्तु है

जैनमतके शास्त्रोंसे दुढकमतके विपरीत अनिष्टाचरण देखनेसे, श्रीआत्मारामजीके मनसे दुढक-मतकी आस्था कम होगई और गुजरातदेशमें जाके पंडित साधुओंके साथ वातचित करके निर्णय करनेका इरादा श्रीआत्मारामजीने किया तथा जैनमतके प्रसिद्ध तीर्थ “शत्रुजय” “उज्जयत” (गिरनार) आदिकी बहुत प्रशंसा तिनके सुननेमें आई, जिससे उनको देखनेकी उत्कठा भी श्री-आत्मारामजीको हुई इस वास्ते श्री आत्मारामजीने “गुजरात” देशमें जानेकी इच्छा की परंतु जीवनरामजीने गुजरातदेशमें जानेके वास्ते कितनेक प्रकारकी दृशत दिखाई, और आज्ञा नहीं दी, जीससे श्रीआत्मारामजी चोमासे वाद “जावरा” “मदसोर” “नोमच” “जावद” वगैरह शहरोंमें होके “चितोड” गये तहा पुराने किल्लेमें जाके बहुत उज्जडे हुए थे, (खंडेर) जैनमंदिर, फतेहके महल, कीर्तिस्तभ, जलके कुड, कीर्तिधर सुकोशल मुनिकी तप करनेकी गुफा पद्मिनी राणीकी सुरग, मृत्युकुंड वगैरह प्राचीन वस्तुयें देखके सत्साराकी अनित्यता और तुच्छता इद्रजालकी तरह क्षणमात्रका तमासा याद आया ।

इत्यादि श्रीठाणग सूत्रोक्त दश प्रकारका त्रिकाल विषयक सत्य—तथा प्राकृत, संस्कृत, मागधी, पेशाची, सां-रत्नेमनी, अपभ्रंश, एष पद् भाषा गद्य-पद्य रूपकरके बार प्रकारकी भाषा तथा—

‘ वयण तिय ३ लिंग तिय ३ कालतिय ३ तह परोक्ख १० पच्चक्ख ११

उवणीयाइ चउक्क १५ अ०भत्थचेव १६ सोलसम ”

एष सोलह प्रकारके वचनको जाननेवालेको अर्द्धमुद्गात मुद्दिद्वारा पर्यालोचन करके साधुको असरमें बोलना चाहिये, नान्यथा तथा श्रीअनुयोगद्वार सूत्रमें सक्रया पागयाचेव इत्यादि संस्कृत, और प्राकृत दो प्रकारकी भाषा हरमंडमें ग्रहण करके बोलनेवाले साधुकी भाषा प्रसस्य है तथा पूर्वोक्त शास्त्रमेंही प्रमाणाधिकारमें मात्रप्रमाण चार प्रकारका है—नामात्मिक (१) तद्धितज (२) धातुज (३) निहक्किज (४) सामासिकके सात भेद हैं द्वाद (१) बहुव्रीहि (२) कर्मधारय (३) द्विगु (४) तत्पुरुष (५) अन्ययोमान (६) और एकदोष (७) तद्धितजके आठ भेद हैं, कर्म (१) शिल्प (२) धया (३) सयोग (४) समीप (५) प्रयरचना (६) ऐ-श्वयता (७) और अपत्य (८) धातुज—भू सताया परस्मै भाषा—एष वृद्धी—स्पष्टं सहप—निम्क्किज—महा शैले महिष । भमते रोति च भ्रमर मुहुर्मुहुलसताति मुमल इत्यादि—और भी श्रीठाणगसूत्र—द-शाश्रुत रूषधसूत्र वगैरहसे भी व्याकरणका पढ़ना मिष्ट होता है

* प्राय इनका जाचरण, जैनमतके शास्त्रोंसे विपरीत है जैनशास्त्रोंमें ठिकाने ठिकाने जिनप्रतिभा का पाठ जाता है, तिनका दुढकलोके निषेध करते हैं, और तिन प्रतिभाकी शास्त्रोक्त रीतिसें पृथन करनेवालेको हिंसाधर्मि कहते हैं तपगच्छ, खरतरगच्छ आदिके साधु मुष्टपत्ति हायमें रगते हैं, और दुढक साधु रातदिन मुग यधी रखते हैं, जो कि जैनमतके शास्त्रसे विरुद्ध है तपगच्छादि के साधु दंडा रखते हैं, दुढक रगते नहीं हैं, और शास्त्रोंमें दटेका वर्णन आता है किनेके दृष्टकमनके श्रावक, किनेदेही मदीनोतकफा स्नान करनेका नियम करते हैं, इतनाही नहीं, परंतु कितनेक जगल (दिशा) किरके हाय, पाणोंमें धोनेका भी नियम करते हैं तिन नियमका नाम “अणकी व्रत” वृद्ध तृद्धमें प्रसिद्ध है तथा उज्जीतिका नाम “नयापाणी” धर रग है, इत्यादि

चित्तौड़से " उदयपुर " " नाथद्वारा " " काकरोली " " गगापुर " " भीलाडा " " सर्वाड " " जयपुर " " भरतपुर " " मथुरा " " विद्रावन " होके " कोशी " के रस्ते ' दिल्ली ' शहरमें गये वहा चौमासा करनेकी श्रीआत्मारामजीकी इच्छा थी, परतु जीवणरामजीके कहनेसे सवत् १९१७ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने " सरगढ " गाममें किया चौमासे बाद विहार करके दिल्ली गये दिल्लीसे जमनापार " सदा " " दुहारा " " विनोली " " वडोत " " सुनपत " वगैरह स्थानोंमें फिरके सवत् १९१८ का चौमासा, दिल्लीमें जा किया तिस चौमासेमें " पजाबी दुढकोंके पूज्य " " अमरसिंहजी " के चले मुस्ताकराय और हीरालालको आठ शास्त्र श्रीआत्मारामजीने पढाये चौमासे बाद सुनपत पानपित होके श्रीआत्मारामजी " करनाल " गाममें आये वहा अमरसिंहजीके चले " रामरक्ष " " सुखदेव " " विश्वचद " " चपालाल " वगैरह मिले तब श्रीआत्मारामजीने रामरक्ष, और विश्वचदको अनुयोगद्वारसूत्र पढाया वहासे विहार करके श्रीआत्मारामजी " अवाला " शहरमें आये और रामरक्षादि भी बडसटके रस्ते होकर अवाला शहरमें आये वहासे विहार करके श्रीआत्मारामजी " सरड " " रोपड " होके " माडीवाडा " गाममें गये यहातक तो रामरक्ष वगैरह साधु, श्रीआत्मारामजीके साथही रहे, और पढते भी रहे जिसमें इतने समयमें श्रीआत्मारामजीने पूजाक्त रामरक्ष और विश्वचदको आचाराग, जीराभिगम, नदीसूत्र, वगैरह शास्त्र पढाये

रोपड गाममें श्रीआत्मारामजीने पडित 'सदानंदजी' से " सारस्वत " व्याकरण पढना शुरू किया, और थोडेही समयमें अपनी अपूर्व बुद्धिसे पटलिंगतकका जम्यास कर लिया माडीवाडेसे विहार करके श्रीआत्मारामजी मालेर कोटलामें जाके अपने गुरु जीवणरामजीसे मिले वहासे जीवणरामजी तो " रणीया " गाममें जा चौमासा रहे, और श्रीआत्मारामजी ' सुनाम ' गये, जहा श्रीआत्मारामजीका एक चेला हुआ सुनामसे " समाणा " " पटियाला " " नाभा " ' मालेर कोटला ' " रायका कोट " और " जीगराज " वगैरह होके श्रीआत्मारामजी " जीरा " गाममें गये, और सवत् १९१९ का चौमासा जीरामें किया.

रामरक्ष वगैरह साधु, देश " मारवाड " के तरफ विहार कर गये क्योंकि, इनके गुरु अमरसिंहजी मारवाडको गये हुयेथे इतने दिनोंतक केवल पढनेके वास्तेही श्रीआत्मारामजीके पास रहेथे परतु चलते समय रामरक्षने श्रीआत्मारामजीसे आधीनताके साथ प्रार्थना की कि, " आप इस मुलक पजाबमें आगयेहैं, आर मेरे गुरु मारवाडको चलेगयेहैं, इस वास्ते आपने इस पजाबदे शसे जोर लगाकर " अजीवमतकी " * जड काटते रहेना, इससे मेरे गुरु अमरसिंहजीको परम आनंद होगा और आपका बडा उपकार होगा " सवत् १९१९ के चौमासेमें जीराही गाममें श्रीआत्मारामजीको व्याकरणके बोधसे ज्यादाही शक पैदा हुआ कि " जो अर्थ दुढक लोग शास्त्रोंका करतेहैं, वह व्याकरणकी रीतिसे ठीक मालुम नहीं होताहै, इसका निश्चय करना चाहिये क्योंकि मैंने थोडाही व्याकरण अवतक पढाहै, तो भी मुझे कितनेही ठीक अर्थ मालुम होने लगेहैं तो, यदि जि सको पूरा पूरा व्याकरणका बोध होवे, उसका तो क्याही कहना है? इससे यही सिद्ध होताहै कि,

* पजाब देशके टुकोंमें दो प्रकारके (मत) हैं, एकतो अनाजमें जीव मानते हैं और, एक नहीं मानते हैं जो नहीं मानते हैं उनको अजीवमती कहते हैं

दुढ़क लोग इसही डरके मारे व्याकरण पढने नहीं देतेहैं और यह भी सिद्ध होताहै कि इनके सब अर्थ प्रायः मनः कल्पित है, और जानबुझके अज्ञान रूप अंधे रूपमें गिरते हैं । यह समझके श्रीआत्मारामजीने निश्चय किया कि, जो कुछ पूर्वाचार्योंने नियुक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका वगैरह द्वारा अर्थ कियेहैं, वेही अर्थ यथार्थ हैं, और जो कोई मनःकल्पित अर्थ शास्त्रके करतेहैं, वो बडाही अनर्थ करतेहैं

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी जीरासे विहार करके “मनोहरदास”के टोलेके दुढ़क साधुओंमें वृद्ध पंडित साधु “रत्नचदजीके” पास विद्याभ्यास करनेके वास्ते “आग्रा” शहरमें गये, और सवत् १९२० का चौमासा बहाही किया रत्नचदजीने बडी खुशीसे श्रीआत्मारामजीको “स्थानाग ” “ समवायाग ” “ भगवती ” “ पत्रवणा ” “ बृहत्कल्प ” “ व्यवहार ” “ निशीथ ” “ दशाश्रुत स्कध ” “ सग्रहणी ” “ क्षेत्रसमास ” “ मिद्ध पचाशिका ” “ सिद्धपाहुड ” “ निगोद छत्रीसी ” “ पुद्गल उत्रीसी ” “ लोकनाडीद्वात्रिंशिका ” “ पट्कर्म ग्रथ ” चार जातके “ नयचक्र, ” इत्यादि कितनेही शास्त्र पढाये, जिनमें कितनेक प्रथम श्रीआत्मारामजी पढे हुएथे, तो भी अर्थ निश्चय करनेके वास्ते फिरसे पढे श्रीआत्मारामजीको विभक्तिज्ञान होनेसे जे अर्थ मालुम होतेथे, वे अर्थ दुढ़कोंके पढाये अर्थके साथ नहीं मिलतेथे, जिससे श्रीआत्मारामजीको निश्चय होगया कि पूर्वाचार्योंके किये हुये अर्थही सत्य है, तथापि परीक्षा करने लगे तो पूर्ण करनी चाहिये रत्नचदजीके पढाये अर्थ प्रायः अन्य दुढ़कोंसे विपरीत, और टीका वगैरहके साथ मिलते हुये श्रीआत्मारामजीको भान हुए, इस वास्ते अधिक आनदसे उनके पास पढे इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने रत्नचदजीके पाससे कितनाक अपूर्व ज्ञान भी प्राप्त किया रत्नचदजीके पास चिरकालतक श्रीआत्मारामजीकी पढनेकी मरजीथी परतु जीवणरामजीके बुलानेसे चौमासे बाद विहार करनेकी तैयारी करके श्रीआत्मारामजी रत्नचदजीके पास आना लेनेके वास्ते गये तब रत्नचदजी नाराज होके कहने लगे कि “ तुमारा वियोग मैं चाहता नहीं हु परतु क्या करू ? तुमारे गुरुका हुकाप आपहें, से तुमको भी मान्य करनाही चारिषे, परतु अतकी मेरी शिक्षा तुम अगिकार करो मैंने सुनाहें कि, आत्माराम श्री जिन प्रतिमाकी बहुत निंदा करताहें, परतु यह काम करना तुजको अच्छा नहीं हे हमारे कहनेसे इस तरह अमल करना एक तो श्री जिन प्रतिमाकी कत्री भी निंदा नहीं करनी (१) दूसरा पेशाव करके बिना धोया हाथ कबी भी शास्त्रको नहीं लगाना (२) और तीसरा अपने पास सदा दडा रखना (३) मैंने यह तुमको श्री जैनमतका असल सार बताया है कितनेक दिनों बाद जब तू व्याकरण पढेगा, और शास्त्रका यथार्थ बोध होगा, सब कुछ तुजको मालुम हो जायगा आगे भी इसी तरह ज्ञानाभ्यास करनेमें निरतर उद्यम रखना और व्याकरण जरूर पढना ” तब श्री आत्मारामजीने कहा कि, “ महाराजजी ! एक बात और भी बतावें कि, सुखपर कानोंमें डोरा डालकर मुहपत्तीका बाधना सूत्रानुसार है कि नहीं ? ” श्रीरत्नचदजीने जवाब दिया कि, “ सूत्रानुसार तो नहीं क्योंकि, शास्त्रानुसार तो मुहपत्ती हाथमें रखनी कही है परतु अनुमान (१५०) देहसे वर्षसे हमारे बडोंने सुखपर मुहपत्ती बाधी है, और तेरे बडोंने अनुमान दोसौ (२००) वर्षसे बाधनी सुरू की है यह दुढ़कमत अनुमान सवादोसौ (२२५) वर्षसे बिना गुह अपने

आप मन कल्पित वेप धारण करके निकाला गयाहै "श्रीआत्मारामजीको तो, प्रथमसेही कितनीक वातोंका शक था अबतो सर्वथानिश्चय होगया कि, निश्चयही यह दुःकमपत बनापटी है और सनातन जैनधर्मसे उलटा है और भगवतीजी, अनुयोगद्वार, समवायाग, नयचक्र वगैरह शास्त्रोंमें " आवश्यक " " विशेषावश्यक " की साक्षी दी है और लिखा भी है कि, आवश्यकका इतना मूलपाठ है, इतनी निर्युक्ति है, इतना भाष्य है, इतनी चूर्ण है, इतनी टीका है और दुःकके माने आवश्यकमें कितनीक बातें जे शास्त्रोंमें हैं, वे नहीं हैं, और दुःक आवश्यक गुजराती भाषामें है, और दूसरे शास्त्र प्राकृतमें है इसवास्ते आवश्यक सूत्र भी प्राकृत भाषामें होना चाहिये इसतरह श्री आत्मारामजीकी दुःकमपतसे अनास्था होनी शुरू हुई तोभी अधिकतर निश्चय करनेके वास्ते श्रीआत्मारामजीने बहुत शास्त्रोंकी पुनरावृत्ति की तथापि अतमें ऊटके मैगणेकी तरह दुःकमपतकी पोल निकली इसवास्ते श्रीआत्मारामजीने निश्चय किया कि, " मैं अपनी शक्तिके अनुसार भव्य जीवोंके आगे सत्य सत्य बात प्रगट करूंगा, जिसको रुचेगा, वो ग्रहण कर लेवेगा " ऐसा निश्चय करके श्रीआत्मारामजी आग्रसे विहार करके टिळी आये, वहा श्री विश्वचदजी मिले और श्रीआत्मारामजीसे शास्त्र पढने लगे और साथही साथ विहार करते हुए मालेर कोटलामें आये एक दिन श्रीविश्वचदजी, पेशाव करके हाथ विनाही धोये शास्त्र पढने लगगये इससे श्रीआत्मारामजीने गुम्से होकर विश्वचदजीको कहा कि, " स्वबरदार ! आज पिठे कबी भी ऐसा काम नहीं करना अर्थात् विना धोये हाथ पेशाव करके शास्त्रको नहीं लगाना " प्रत्यक्षमें तो श्रीविश्वचदजी, प्रवोक्त श्रीआत्मारामजीका कहना मखर करके मौन होरहे, परतु दिलमें विचार करने लगे कि, " रत्नचदजीकी सगतसे इनकी श्रद्धामें फरक पडगया है, इसी वास्ते यह ऐसे कहते हैं क्योंकि, मेरे गुरु रामवक्षजी, और उनके गुरु अमरसिंहजी पूज्यजी महाराज वगैरह सब दुःक साधु, पेशावसे शुद्धि करना, आहारके पात्रोंमें लेकर वस्त्रादि धोना आदि करते हैं परतु मुजे तो इनके पास पन्ना हे इसवास्ते कितनेक दिन जिस तरह यह कहते हे, इसी तरह करना चाहिये " कोटलामें श्रीआत्मारामजीने, पण्डित " अनतरामजी " से शेषव्याकरण पढना शुरू किया, और एक महीनेके बाद विहार करके रायका कोट होकर जगरावा गाममें आये वहा " चौवमल " के पत्रसे अपने उपकारी पियागुरु, श्रीरत्नचदजीका सवत् १९०१ का जेठ मासमें स्वर्गवास होना सुनकर, बहुत अफसोस किया अतमें अपने नानबलसे अफसोस दूर करके, श्रीआत्मारामजी जगरावासे विहार करके शहर " लुधीआना " में आये वहा श्रावक " सेठमल " " गोपीमल " वगैरहसे अजीवमतकी श्रद्धा दुडवाई और मासकल्पके बाद लुधीआनासे विहार करके कोटलामें गये और सवत् १९०१ का चौमासा वहा किया इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने चट्टिका, कोष, काव्य, अलकार, तर्कशास्त्र वगैरहका अभ्यास किया, तथा श्री " विश्वचदजी " को भी शास्त्रानुसार चर्चा करके यथार्थ मत्य मार्गका बोध कराया

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी, लुधीआना होके " देशु " नामा गाममें गये वहा एक यतिके पुस्तकोंमेंसे " श्रीशिलाकाचार्य विरचित श्रीआचाराग सूत्र वृत्ति (टीका) की प्रति श्रीआत्मारामजीको मिली इस प्रतिके मिलनेसे श्रीआत्मारामजीको ऐसा आनन्द प्राप्त हुआ कि, जैसे मर देशमें प्यासेको अमृत मिलनेसे शांति होवे ! तहासे विहार करके राणीया, रोडी, होकर " सरसा "

गाममें गये, और सवत् १९०० का चोमासा वहा किया वहा “किशोरचदजी” यतिके पास श्री-आत्मारामजीने दो तीन ज्योतिषके ग्रथ पढे तथा वडगच्छके यति “राममुख” और खरतर गच्छके यति “मोतीचद” के पाससें साधु श्रावकके प्रतिक्रमण और तिसके विधिके पुस्तक लाकर देखें तो, मालूम हुआ कि, दुटकमतका प्रतिक्रमण और तिसका विधि, यथार्थ नहीं है और भी कितनेक पुस्तक लाकर देखा, और आचाराग सूत्र वृत्तिका भी स्वाध्याय किया जिससें श्रीआत्मारामजीको अधिकतर निश्चय हुआ कि, दुटकमत जसल जैनमत नहीं है परतु जैनमतके नामसें जैनमतका आभास रूप, एक नया पथ मन कल्पित निकाला है तथापि श्रीआत्मारामजीने विचार किया कि, “इस समय कुल पजाप देशमें प्राय दुटकमतका जोर है, और में अकेला शुद्ध श्रद्धान प्रकट करूंगा तो, कोई भी नहीं मानेगा इस वास्ते अदर शुद्ध श्रद्धान रखके बाह्य व्यवहार दुटकोंकाही रखके कार्यसिद्धि करनी ठीक है अबसर पर सब अच्छा होजावेगा” ऐसा निश्चय करके श्रीआत्मारामजी चोमासे वाप सरसेसें सुनाममें आये, वहा “कनीराम” रोहतक वाला दुटक साधु मिला तिसके साथ दुटक साधुके भेष, और पडिक्रमणका विधि, और दुटकाचारकी बावत वार्त्तालाप हुआ परतु कनीरामने कुच्छ भी शास्त्रानुसार ठीकठीक जवाब न दिया, और कहा कि, “नुमारी श्रद्धा भ्रष्ट हो गई है, जो तुम अपने गुरु, दादगुरुओंके कथनमें शका करते हो ?” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “में कोई गुरु, दादगुरुओंका वधा हुआ नहीं हू, मुझे तो श्रीमहावीर स्वामीके शासनके शास्त्रोंका मानना ठीक है यदि किसीके पिता, पितामह कूपमें गिर होवे तो, क्या उसके पुत्रको भी कूपमेंही गिरना चाहिये ?” तब कनीराम कोध करके चला गया और श्रीआत्मारामजी भी सुनामसें विहार करके मालेर कोटलामे आये, वहा लाला “कवरसेन” और “मगतराय” के आगे अपने अतरग जो सनातन जैनधर्मका श्रद्धान बैठा था, सुनाया उन्होंने भी अच्छी तरहसें समझके श्रीआत्मारामजीका कथन, जैनशास्त्रानुसार यथार्थ होनेसें अंगिकार किया और श्रीआत्मारामजीकोही सद्गुरु सत्योपदेष्टा मानने लगे पजाबमें इस वखत पूर्वोक्त दोही श्रावक, प्रथम शुद्ध श्रद्धान वालोंकी गिनतीमें हुए वहासें विहार करके गहर लुधीयानामें आये वहा लाला “गोपीमल” पाटणी को शास्त्रानुसार समझायके श्रीआत्मारामजीने अपना तीसरा श्रावक बनाया यहा इस समय श्रीविश्वचदजी, और तिनके चेल चपालालजी वंगर भी आये हुएथे चपालालजीके मनमें कितनेक सशय दुटकमत सबधी पडे हुएथे इसवास्ते अपने गुरु विश्वचदजीको अगसर पाकर पूछतेही रहतेथे परतु श्रीविश्वचदजी अबसरके जानकार होनेसें, यथापि अपने अदर श्रीआत्मारामजीकी सौवतसें शुद्ध श्रद्धान हुआया, और श्री सनातन जैनधर्मका शुद्ध स्वरूप जानते थे, तोभी खुलकर कथन करनेका अबसर अबतक न होनेसें पूरा पूरा जवाब नहीं देतेथे किंतु गोलमोल जिससें पूछने वालेकी ज्यादा शका पडे, वैसे जवाब देतेथे इसवास्ते एक दिन श्रीचपालालजीने श्रीविश्वचदजीको जोर देकर कहा कि, “महाराजजी साहिब ! हमने जो घर, हाट, पुत्र, परिवार आदि छोडके साधुपणा लियाहै, और आपका शरणा अंगिकार कियाहै, सो कुच्छ डूबनेके वास्ते नहीं, किंतु तिरनेके वास्ते है इसवास्ते आप हमको शुद्ध अतःकरणसें यथार्थ जैनमत, जो कि महावीर स्वामीके शासन पर्यंत सनातन चला आया, सो बताओ, हम आपका बडाही उपकार मानेंगे जैसे आपने उपदेश देकर हमको सत्तारसे वचा-

या, ऐसैही इस सशयसें भी वचाइये आपके विना और किसके जागे हम अपने दिलकी बातें करें ? तब श्रीविश्नचदजीने श्रीआत्मारामजीके पास अपने चले चपालालजीके प्रत्यक्ष सवाल जवाब करके चपालालजीको ठीकठीक निश्चय करा दिया उस दिनसें चपालालजीने भी शूद्र श्रद्धा धारण की बाद श्रीविश्नचदजीने तो, लुधीयानासें विहार कर दिया, और रस्तेमें गुम्ब के झडीआलाके श्रावक “ मोहरसीध ” “ वशास्वीमल्ल मालकोस ” और जन्मृतसरवाले लाला “ वृटेराय ” ज्वहरीको प्रतिबोध किया तथा साधु “ हुकमचदजी—हाकमरायजी ” को भी श्रीविश्नचदजीने प्रतिबोध किया, इसतरह श्रीविश्नचदजी, और चपालालजीकी मददसें श्रीआत्मारामजीकी श्रद्धाके आदिमियोंकी गिनती बढ़ने लगी, और हुदक श्रद्धान रूप अजीर्ण दूर होता चला अनुक्रमे श्रीविश्नचदजी वगैरह पड़ी गाममें गये वहा लाला “ घसीटामल्ल ” जो पूज्य अमरसींहका मुख्य श्रावक था, तिसके साथ वातचीत हुई जिससें लाला घसीटामल्लके दिलमें भी कितनेही शक पैदा होगये तब घसीटामल्लने पृवाक्त सशयको दूर करके निर्णय करनेके वास्ते, श्रीविश्नचदजीके कहनेसें अपने पुत्र “ अमीचदजी ” को व्याकरण पढाना शुरू कराया जब वो पढकर तैयार होगया, तब घसीटामल्लने कहा कि, “ पुत्र ! किसीका भी पक्षपात न करना जो शास्त्रमें यथार्थ वर्णन होवे, सो तू मुजे सुनाना ’ तब अमीचदने कहा कि, “ पिताजी ! जो कुच्छ, श्रीमहाराज आत्मारामजी, तथा विश्वचदजी वगैरह कहते हैं, सो सर्व ठीक ठीक हैं और पूज्य अमरसींहजी, तथा उनके पक्षके हुदक साधुओंका जो कुच्छ कथन है, सो सर्व असत्य, और जैनमतसें विपरीत है ’ यह सुनकर लाला घसीटामल्ल भी हुदकमतको छोडके शूद्र श्रद्धानवाले होगये पूर्वोक्त अमीचद इस समय गुजरात—मारवाड—पजाब वगैरह देशोंमें “ पडित अमीचदजी ” के नामसें प्रसिद्ध हैं, और प्राय श्रीआत्मारामजीके सवेगमत अगीकार किया पीछे, जितने नृतन शिष्य हुये, सर्वने थोडा बहोत जरूरही पडितजी अमीचदजीके पास विद्याभ्यास किया, बल्कि अबतक कियेही जाते हैं

पट्टीसें विहार करके, श्रीविश्नचदजी, हुकमचदजी, हाकमरायजी, चपालालजी वगैरह श्रीआत्मारामजीके पास, जो लुधीयानासें विहार करके शहर “ जलधर ” में आये हुये थे, पहुचे क्योंकि, वहा श्रीआत्मारामजीकी, और अजीवपथी “ रामरतन ” और “ वसतराय ” की अजीवपथ सबधी चर्चा होनेके वास्ते निश्चय होगया था इस अवसर पर ७ शहरोंके श्रावक आये हुये थे, और पादरी तथा ब्राह्मण पडितोंको मध्यस्थ नियत किया था जिसमें रामरतन और वसतराय हार गये, और श्रीआत्मारामजीजी जीत हुई तथापि रामरतन वगैरहने अपना हठ छोडा नहीं सत्य है कि, जिसका जो स्वभाव पडजावे, मरणपर्यंत भी वो स्वभाव प्राय तिसका दूर नहीं होता है

यत ॥ यो हि यस्य स्वभावोस्ति । स तस्य दुरतिक्रम ॥

श्वा यदि क्रियते राजा । किं न अत्ति उपानहम् ॥ १ ॥

भावार्थ—जो जिसका स्वभाव है, वो तिसका दूर होना मुश्किल है क्या यदि कुत्तेको राजा बनाइये, तो वो छतीको भक्षण नहीं करता है? अपितु करताही है

जालधरसें जयपताका लेकर विहार करके श्रीआत्मारामजी, तथा विश्वचदजी वगैरह अमृत सरमें आये और श्रीआत्मारामजीने, लाला “ उत्तमचदजीकी ” बैठकमें उतारा किया, और

व्याख्यानमें “श्रीभगवती सूत्र” सटीक वाचना प्रारंभ किया जो सुननेके वास्ते पूज्य अमरसी-
घजी भी, अपने सब चेलोंके साथ आया करते थे श्रोताका जमाव इतना होता रहा कि, मका-
नमें बैठनेकी जगह भी मिलनी मुश्किल होगई तब सबने सलाह करके व्याख्यानके वास्ते दूसरा
बड़ा भारी मकान मजूर किया, और वहा व्याख्यान होने लगा श्रीआत्मारामजीका व्याख्याना-
मृत सुन करके भी, श्रोताजनोंको तृप्ति नहीं होतीथी, अर्थात् श्रवण करनेकी तृष्णा, बढ़तीही
जातीथी उस समय पूज्य अमरसींघजी तो ऐसे मोहित होगये कि, एक दिन श्रीआत्मारामजी-
को कहने लगे कि, किसीतरह मेरे चेलोंको भी, यह ज्ञान, सिखाना चाहिये जिससे जैनमतका
बड़ा भारी उद्योत होवे तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “पूज्यजी साहिब ! व्याकरणका
अभ्यास बिना किये, यह ज्ञान पाना बड़ाही मुश्किल है, इस लिये प्रथम इनको व्याकरण पढाना
चाहिये ” इससे पूज्य अमरसींघजीके प्रायः सब साधु उसवखत पचसधि पढने लग गये

एक दिन श्रीआत्मारामजीने व्याख्यानमें अवसर देखकर कहा कि, “पूर्वाचार्योंके कथन करे
अर्थको छोडकर मन-कल्पित अर्थ करनेवालोंका परलोकमें सवर नहीं क्या हाल हेवेगा ? ”
यह सुनकर, पूज्य अमरसींघजीको गुस्सा आया, और सोदागरमल्ल ओसवाल, श्यालकोटका
वासी, हुदक श्रावकोंमें मुरी और जानकार किसी कारणसे अमृतसरमें आयाथा, तिसको
कहने लगे कि, “आज काल आत्मारामको बड़ाही अभिमान आगया है, परतु में इसका अभिमान
दूर करूंगा, मेरे आगे यह क्या चीज है ? ” सत्य है अपने चित्तका माना हुआ गर्व किसको
सुखदाई नहीं होता है ?

यत -टिट्ठिभः पादमुत्क्षिप्य, शंते भंगभयाद्भुवः ॥

स्वचित्तनिर्मितो गर्वः, कस्य न स्यात् सुखप्रदः ॥ १ ॥

भावार्थः—टिट्ठिभ (टटीरी) जानवर, मेरे पैर रखनेसे पृथिवीका भंग न होजावे ! इस भयसे
अपने पैरोंको ऊचे करके सोवे हैं इसवास्ते अपने चित्तसे बनाया हुआ गर्व (अहकार) किसको
सुख देनेवाला नहीं है ?

अमरसींघको पूर्वोक्त अहकारमें आये हुए जानके, सोदागरमल्लने समझाये कि, “पूज्यजी
साहिब ! आप आत्मारामजीके साथ मत सबधी चर्चा कदापि मत करो, यदि करोगे तो, याद
रसना ! तुमारे मतकी जड काटी जायगी मेने अच्छी तरह समझ लिया है कि, इनके (आत्मा-
रामजीके) सामने कोई भी जवाब देनेको समर्थ नहीं है ” सोदागरमल्लका पूर्वोक्त कहना सुनकर,
पूज्य अमरसींघजी हैरान होगये और सुनकर चुपके हो रहे, और श्रीआत्मारामजीकी बराबरी
करनेमें असमर्थ होकर, खुशामत करने लग गये मत्य है “डरती हर हर करती ” श्रीआत्माराम-
जीको एकदिन एकातमें ले जाकर ऐसे कहने लगे कि, “बेटा आत्मारामजी ! तू हमारे मतमें
लाल (रत्न) पैदा हुआ है इस वास्ते तुजको ऐसा काम करना चाहिये कि, जिससे हमारा
उपारा आपसमें मतभेद न पडे ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा, “पूज्यजी साहिब ! जो पिछले
आचार्योंका लेस शास्त्रोंमें चला आयाहै, मैं उससे जल्दी प्ररूपणा कदापि न करूंगा और
आपको भी यही उचित है कि, आप जरूर सत्यासत्यका निर्णय कर लेवें क्योंकि, यह मन-

प्यका जन्म, बारवार मिलना मुदिकल है इस जूठे हठको छोडदे ” इत्यादि अनेक प्रकारकी हित शिक्षा, श्रीआत्मारामजीने अमरसिंघजीको दी. परतु अमरसिंघजीको इस हित शिक्षाने कुछ भी फायदा नही किया क्योंकि-

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ॥

ज्ञानलवटुर्विदग्ध ब्रह्मापि तं नरं न रंजयति ॥ १ ॥

भावार्थ -अनजानको समझाना सुखाला है, इससे भी जो सखस अच्छे दुरेको समझताहै, और हठी कदाग्रही नहीं है, ऐसे पटितको समझाना अतीर सुकर (सुखाला) है परतु जो प्राणी, ज्ञानके दो अक्षर आनेसे दुर्विदग्ध होगया, (अर्थात् थोडासा पढके अपने आपको वृहस्पति तुल्य मानने लग गया, हठ कदाग्रहसे प्रीति करने लग गया) ऐसे सखसको तो ब्रह्मा भी रजित नही कर सकताहै अर्थात् पूर्वाक्त लक्षणोंवाले पडितायते (पडिताभिमानी) को तो ब्रह्मा भी नहीं समझा सकताहै तो औरका तो क्याही कहना ?-गुस्सा करके अमरसिंघजी पराड-सुख होगये तब श्रीआत्मारामजीने भी विचारा कि-

उपदेशो हि मूर्खाणां, प्रकोपाय न शातये ॥

पय पान श्रुजंगाना, केवल विषवर्द्धनम् ॥ १ ॥

भावार्थ --मूर्खोंको उपदेश देना क्रोध बढानेके वास्ते है, परतु शातिके वास्ते नहींहै, जैसे कि, सापको दूध पिलाना, केवल विषका बढानाहै इस वास्ते इनको ज्यादा कहना, नुकशान कर्चा है, ऐसा विचारके श्रीआत्मारामजी भी अपने स्थानपर चले गये कितनेक दिन पीछे अमरसिंघजी तो पट्टीको विहार करगये, और श्रीआत्मारामजी विश्वचदजी आदि अमृतसरसे विहार करके जालधर शहरमें जाये और “खरायतीमल” (श्रीआत्मारामजीका गुरुभाई) और “गणेशीलाल” (शिष्य) येह दो साधु, कितनेक दिन पहिलेही हुशीआरपुर चले गये थे वहा इन दोनोंका आपसमें कलह हुआ, इससे गणेशीलाल मुहपत्तीका डोरा तोडकर, श्रीआत्मारामजीको विना मालुम किये, हुशीआरपुरसे विहार करके शहर गुजरावालामें “श्रीबुद्धिविजयजी” (बूट-रायजी) सवेगी तपगच्छके साधूके पास चला गया

“ तस्यैर देखो इन महात्माका जन्म, देशपजावमें लधीआना शहरके तरफ बलेलपुरसे सात आठ कोश दक्षिणसे तरफ दृदुवा गावमें टेकसिध नामा कुटुंबिक (गुणबी-पटेल) की कर्मों नामा स्त्रीकी मूखसे विरुम सन्त १८६३ में हुजाया मानानी जाज्ञा लेने विरुम सन्त १८८८ में इन्होंने ससार जोडके, मलुकचदके टोलेके नागरमल नामा टुक साधुसेपास साधुपणा लियाथा परतु शास्त्रोंके देखनेसे, और देशदेशा वरोंमें फिरनेसे, ठिकाने ठिकाने श्रीजिनमदिरोको देखनेसे, टुकमत मन कल्पित मालुम होनेसे, देश गुजरात शहर अहमदावादमें आके “गणि श्री मणिविजयजी” महाराजकी पास अनुमान विरुम सन्त १९११-१२में तपगच्छना वासक्षेप लेने,पूर्वाक्त महात्माको गुरु धारण करके, टुकमतना त्याग करा यद्यपि टुकमतना श्रद्धान तो इन महात्माके मनसे विरुम सन्त १८९३ में निरुल गयाथा, परतु पूर्वाक्त सन्त तत्र यथार्थ गुरु नही धारण करनेसे ऐसा लिखा है इन महात्माका विशेष वर्णन जिसको देखनेकी इच्छा होवेतो, इनकी वनाई “मुहपत्ती चर्चा” नाम पोथीसे देखलेवे इन महात्माके पाच शिष्य प्राय अधिक



श्रीमन्
मुक्तिविजयजी गण्डि
(मल्लचन्द्रजा)
आदि सत्गुरु

मुनिराज श्री बृद्धिचन्द्रजी
मूल नाम-कपाराम ह्यति-जोमवाल
जन्म-म० १८९९
दीक्षा स० १९०८
शालब्रह्मचारी
श्रामन् गृह्यायज्ञिक शिष्य
स्वगवास स० १९४९

मुनिराज श्री चातुर्विजयजी
(तपस्वीजी)

मूल नाम-तपस्यतिमल
दुष्टक दीक्षा स १९२८
सवर्गी दीक्षा म० १९३०
श्रामन् गृह्यायज्ञिक शिष्य
काठिआवाडम विचर हे
स्वगवास स १९५९
(न म चित्र-पृष्ठ ४०)



मुनिराज श्री नीतिविजयजी

मूल मुरतके
नाम-नगाननास
दीक्षा म० १९२०
उद्घा स्वभातम रह
श्रामन् गृह्यायज्ञिक शिष्य
स्वगवास, स० १९४७

मुनि श्रीमन्महोपाध्याय
श्री लक्ष्मीविजयजी

(विश्वचन्द्रजी)
मूल-पुष्करणा ब्राह्मण
दुष्टक दीक्षा स १९१४
श्री आ मागमजा के य
उडे आ विद्वान शिष्य थे
स्वगवास स० १९४०
(न च पृष्ठ ४४ ०)



मुनि महाराज
श्री १००८
श्री बुद्धि विजयजी
(योग्यजी)

जन्म-म० १८८३
दुष्टक दीक्षा,
स १८८८
स्वयमव सवर्गी दीक्षा,
स १९०३
शाल ब्रह्मचारी
तपगच्छ दीक्षा
स १,११
स्वगवास स १९८



ये गणेशीलाल श्री "बूटेरायजी" से संवेगी दीक्षा लेकर "विवेक विजय" नामसे विचरने लगा और ठिकाने ठिकाने कहने लगा कि, 'श्रीआत्मारामजीके अदर शुद्ध सनातन जैनमतका श्रद्धा होगई है, और प्रत्यक्षमें दुढक भेष, और व्यवहार रक्खा है परंतु दुढकमतकी आस्था, बिलकुल नहीं है " इसके ऐसे अनुचित समयमें इसतरहके कथनसे, और पूर्वोक्त काररवाई अगीकार करनेसे कितनेही शहरोके लोगोंको सनातन जैनमतकी शुद्ध श्रद्धा प्राप्त होनी बध होगई क्योंकि, बहुत अनजान लोकोंने विनाही समझे हठ कदाग्रह करके श्रीआत्मारामजी वगेरहके पास जाना आना बध करदिया *

जालधरसे विहार करके श्रीआत्मारामजी, "हुशीआरपुर" गये और सन् १९२३ का चौमासा वहाही किया, जिस चौमासेमें "भक्त नथुमल्ल बिहामल्ल, मानामल्ल" वगेरह बहुत लोकोंने शुद्ध सनातन जैनमतका श्रद्धान अगीकार किया और लाला "गुज्जरमल्ल" वगेरह कितनेक अतरग शुद्ध श्रद्धानवाले थे, उनका श्रद्धान परिपक्व होगया चौमासे बाद हुशीआरपुरसे विहार करके दिल्लीशहर तरफ गये, और सन् १९२४का चौमासा, दिल्लीसे विहार करके जमना नदीके पार, "बिनौली" गाममें जा किया, जहा भी कितनेही लोकोंने सनातन जैनधर्मका श्रद्धान अगीकार केया. इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने "नवतत्त्व" ग्रंथ बनाना शुरु किया, चौमासे बाद वेचरते विचरते "डोगर" नाम गाममें गये, जहा एक "रणजीतमल्ल" ओसवाल जो मारवाडसे राजाव देशको रामबक्षके साथ आयाथा, श्रीआत्मारामजीको मिला, तब श्रीआत्मारामजीने तेसको पुराणा मिलापी समझके, यथार्थ तत्त्वका स्वरूप सुनाया, क्योंकि, प्रथम भी जयपुर देखी वगेरहके चौमासेमें श्रीआत्मारामजी "रणजीतमल्ल" को कई प्रकारका ज्ञान पढाते रहेथे इस बातसे रणजीतमल्लके मनमें शक पैदा होनेसे दुढक "चदनलालजी" साधुको, (जो जोगराजीये दुढक रुडमल्लजीके चेले थे—"श्रीआत्मारामजी" भी जोगराजियेही कहातेथे) श्रीआत्मारामजीके पास ले आया चदनलालजीने "श्री आत्मारामजी" से साधुके उपगरण, और प्रतिभमण सबधी बातचित करी, तब "श्रीआत्मारामजी" ने शास्त्रके पाठ, चदनलालजीको दिखलाया देखतेही "श्रीचदनलालजी" ने "श्रीआत्मारामजी" का कहना, सत्य सत्य अंगीकार करलिया, परंतु रणजीतमल्लने हठ नहीं छोडा, और कहने लगा कि, मेरे साथ तो ऐसा हुआ, "लेनेगई पुत, सो आई स्वसम" " मैं तो श्रीआत्मारामजीको समझानेके वास्ते, श्रीचदनलाल-

प्रसिद्ध हुये जिनमें भी श्रीमद्विजयानदसूरि (आत्मारामजी) अधिकतर प्रसिद्ध हुए हैं तिन पाच शिष्योंके नाम—(१) श्रीमुक्तिविजयजी गणि (मूलचदजी) (२) श्रीवृद्धिविजयजी (वृद्धिचदजी) (३) श्री नीति विजयजी (४) श्रीस्वातिविजयजी (५) श्रीमद्विजयानदसूरि (आत्मारामजी) जिनमेंसे श्रीमुक्तिविजयजीकी छबो मिली नहीं, दसरे महात्मजोंकी उबो आगे देखलें

* इस समयमें भी ऐसेही होरहाहै संवेगी साधुके पास कोई जाना न पावे, इसवास्ते दुढक साधु हरएक अपने श्रावक जो कि कोरे रहगये हैं, तिनको प्रतिज्ञा प्राय करतते हैं कि संवेगी साधुके पास जाना नहीं, तिनका उपदेश सुनना नहीं, निनको बदना करनी नहीं, अहार पानी देना नहीं, जैसे किपिउले दिनोंमें श्रीआत्मारामजी पशरमें गयेथे, जहां पानीके न मिलनेसे उसही दिन पीउली पहरको विहार करना पडा, होय, ! अरुसास ! कैसी समझ ! दुढकश्रावकोंमें भी कितनेक हठप्राही अनजानोंने ऐसा बदोबस्त प्राय कियाहै कि "संवेगी साधु आवे, उसके पास आवे, पचास टड पावे, नहीं तो जात नहारधावे " ऐसा सुननेग आता है

जीको लेआया था, परतु यहा तो, उलटे श्रीचदनलालजी भी, फस गये ! ” श्रीआत्मारामजीने भी अयोग्य समझके उपेक्षा करली श्रीचदनलालजीने जाकर अपने गुरु “रुडमल्ल” जीको श्री आत्मारामजीका कहना सुनाया तब रुडमल्लजीने कहा, “श्रीआत्मारामजीका जयन सत्य है, हम भी ऐसेही मानेंगे, प्रथम भी हमारे मनमें कितनेही सदेह थे, सो अब निकल गये ” ऐसे श्री रुडमल्लजीने भी शुद्ध श्रद्धान अगीकार करलिया वाद शेषकाल आर और ठिकाने विचरके स वत् १९२५ का चौमासा श्रीआत्मारामजीने “ बडौत ” गाममें किया, जहा “ नवतत्त्व ’ ग्रथ समाप्त किया जिस ग्रथको देखनेसेही, ग्रथकर्त्ताका बुद्धिवैभव मालुम होताहै

इधर पंजाब देशमें, “श्रीआत्मारामजी” की श्रद्धावालोंकी कुच्छ वृद्धि होती देखके, दुढकोंके पूज्य अमरसिंघजीने, एक लेख (मेजरनामा) तैयार कराया, जिसमें लिखवाया कि, ‘ जो कोई जिन प्रतिमाके माननेका, वा पूजनेका उपदेश करे, डोरेके साथ मुखपर बधीहुई मुरपचीको निंदे, (अर्थात् न माने,) और बावीस अभक्ष्य (नहीं खाने योग्य वस्तुओं) का नियम करावे, उसको, अपने समुदायसे बाहर निकाल देना ’ ऐसा लेख लिखवाके, सब साधुओंके प्राय रस्ता-क्षर करालिये, जिसमें श्रीआत्मारामजीके गुरु, “ जीवणमल्लजी ” के भी छल करके दसखत करालिये और “ जीवणमल्ल, ” “ पन्नालाल ” वगैरह चार साधुओंका लेख देकर “ श्रीआत्मारामजी”के पास, दसखत करानेके वास्ते भेजे, और दिल्लीके तरफ ऐसे पत्र लिखवा भेजे कि, “आत्माराम”की श्रद्धा जिन प्रतिमा पूजनेसे मुक्ति माननेकी, बावीस अभक्ष्य वस्तु नहीं खानेकी और मुखोपर डोरेसे मुहपची नहीं बाधनेकी होगई है इसवास्ते हमने उसको इस देशसे निकाल दिया है, तुम भी अपने देशमें आत्मारामको रहनेमत दो तथा आत्मारामकी सगत मत करो पंजाब देशमें भी गामोगाम और शहर शहर, पत्र भेजवाये कि, ‘ आत्मारामकी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है, इसवास्ते तुम आत्मारामकी सगत मत करो ’ परतु जो लोग जानते थे कि, श्रीआत्मारामजी जैनमतके शास्त्रानुसारही, कथन करते हैं, और दुढक लोग अपनी मन कल्पित वाते बताते हैं वे लोग तो, पत्रको देखके पत्र भेजने भेजवानेवालोंकी ढासी करने लगे, और कहने लगे कि, “ दुढक लोक फक्त दूर दूरसेही तडाके मारते हैं परतु श्रीआत्मारामजीके सामने, कोई भी नहीं हो सकता है, जिसका मूलकारण यह है कि, दुढकलोक “ व्याकरण ’ को “ व्याधिकरण ” मानके तिसका अग्यास नहीं करते हैं और श्रीआत्मारामजीके परिवारमें तो, प्राय व्याकरणका प्रचार मुख्य है यह तो प्रगटही है कि, “ विद्वानके साथ मूर्खकी बात होही नहीं सकती है ”

जीवणमल्ल, पन्नालाल वगैरह साधु, अमरसिंघजीका दिया हुआ लेख लेकर, विहार करके “काधला” गाममें आये कि जहा “श्रीआत्मारामजी” बडौतसे विहार करके आये हुए थे और “श्रीआत्मारामजी” से मिले तब जीवणमल्लजी तो चूपही रहे, और पन्नालालने “श्रीआत्मारामजी”से कहा कि, “तुम भी, इस लेखपर अपने दसखत कर दो, अन्यथा समुदायसे बहार होना पडेगा ” तब श्री आत्मारामजीने कहा कि, “मेरे गुरुजी तो कुच्छ भी नहीं कहते हैं, तो तू दसखत करानेवाला कौन है” ? सुनकर पन्नालाल तो, कापने लग गया और जीवणमल्लजीने कहा कि, “मैं क्या करू ? मेरेपास, जोरावरी दसखत छल करके करा लिये हैं ’ तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ महाराजजी ! आप कुच्छ चिन्ता न करें, मैं आपही सभाल लेऊगा । ”

ऐसा कहकर अपने गुरुको धीरज देके गुरुके साथही विहार करके “श्रीआत्मारामजी” शहर दिल्लीमें गये दिल्लीके दुढ़क श्रावकोंने, अमरसिंघर्जाके पत्र पढ़नेसे इरादा किया कि, “जा-त्मारामजी”को चरचामें निहत्तर करके निकाल दें परतु वहापर “श्रीआत्मारामजी”ने श्री “लक्ष्मणायन ” सूत्र सटीक अध्ययन २८ भा व्याख्यानमें वाचना शुरु किया जिसके सुननेसे दिल्लीके श्रावक बहुत खुश हुए कि, “ हमने आजतक किसी भी दुढ़िये साधुका इसतरहका व्याख्यान नहीं सुना ” व्याख्यानके सुननेसेही लोगोंको निश्चय होगया कि, “ हम यदि इनसे चरचा करेंगे तो जरूर हम हार जावेंगे क्योंकि, यह बड़े पढे हुए हैं, हमारी शक्ति इनको जवाब देनेकी नहीं है और चरचाके होनेसे, यातो समग्र, नहीं तो आधे तो, जरूरही इनके पक्षमें होजावेंगे इस वास्ते चरचा चुरचाको छोडके, जिसतरह भाव भक्तिके साथ विहार करजाये वैसा करना चाहिये ” ऐसा निश्चय करके सब चूपके हो रहे सत्य हैं—

तावद्गर्जति खद्योत, स्तावद्गर्जति चद्रमाः ॥

उदिते तु सहस्राशौ, न खद्योतो न चंद्रमाः ॥ १ ॥

भावार्थ—तबतकही खद्योत (खगुन खलुआ टटाणा-आगीआ) गर्जताहै, (अर्थात् अपना चाना दिखाताहै) और तबतकही चद्रमा भी गर्जताहै कि, जबतक सूर्यका उदय नहीं होता है, जब सूर्योदय होताहै तो, फिर न तो खद्योत, और न चद्रमा, दोनोमेंसे कोई भी नहीं गर्जताहै

दिल्लीमें विहार करके, “ श्रीआत्मारामजी, ” “ लुहारा ” गाममें आये, जहा रातके समय फिर जीवणमल्लजी रोकर कहने लगे कि, “ आत्मारामजी ! तैने कब भी मेरे हुकुमका अपमान नहीं किया है मैं अच्छी तराह जानताहू कि, तू बडाही पिनयवान है, परतु मैं क्या करू ? अमरसिंघके बहकानेसे तेरे जैसे लायक शिष्यके साथ अणवनाव (नाइतफाकी) का काम, मैंने किया, जोकि, बिना विचारे लेखपर मैंने अपने दसखत करदिये अब मैं इस बातका बडा पश्चात्ताप कर रहा हू ” तब फिर भी “ श्रीआत्मारामजीने ” धीरज देकर कहाकि, “ स्वामीजी ! आप इसबातका बिलकुल फिकर न करें, अपना पुण्यतेज होवे तो, दुश्मन क्या करसकता है ? यदि अमरसिंघने दसखत करालिये हैं तो, क्या हुआ ? और अमरसिंघ मेरा क्या कर सकताहै ? ” यह सुनकर, जीवणमल्लजी चूप होगये वाद लुहारा गाममें विहार करके “ श्रीआत्मारामजी, ” बडौत गाममें आये, जहा श्री आत्मारामजीको मालुम हुआ कि, दिल्लीके कितनेही दुढ़क श्रावकोंने, अमरसिंघजीके पत्रकी प्रेरणासे, बहुत शहरोंमें पत्र भेजेहैं, जिनमें लिखाहै कि, “ आत्मारामजीकी श्रद्धा दुढ़कमतसे बदल गई है, और पृथ्वीजी साहिब अमरसिंघजीने, इनको पजाब देशसे निकाल दिया है, इत्यादि’ — इस वर्णनके सुननेसे, “ श्रीआत्मारामजीने ” अपने दिलमें पूर्ण धर्मश्रद्धा होजानेसे विचार किया कि, “ जहा मे जाऊगा, वहाही इस तरहके पत्र प्रथमही पहुंच गये होंगे इस तरह तो किसी जया भी रहना नहीं होसकेगा, इसवास्ते पीछे पजाबदेशमेंही जाना ठीक है जैसा होवेगा, देखा जायगा यद्यपि इसबखत पजाबमें, नि शक होके, मुजे मदद देनेवाले कोई नहीं है, तथापि सब्धे धर्मके प्रतापसे, कोई न कोई, पुण्यवान्, साहायक, होजावेगा ” ऐसा निश्चय करके, “ श्रीआत्मारामजी ” बडौतसे विहार करके शहर अवालामें आय, और

निडर होकर, यथार्थ सत्य सनातन जैनधर्मका उपदेश, जो कि इतने समयतक प्रच्छन्नपणे किसी किसीको सुनावेये पर्यदाके बिच सुनाने लगगये, जिससे “जमनादास ” “सरस्वतीमल ” “नानकचद ” “गोंदामल्ल, “गगाराम, ” “लालचद, ” आदि बहुत श्रावकोंने जैनमतका सच्चा श्रद्धान, अगिकार किया, जिससे “श्रीआत्मारामजी”को भी, उत्साह अधिक हुआ सत्यहै, ‘साचको आच कभी नहीं ’

अबालासें विहार करके “पटियाला, नाभा” होकर “मालेर कोटला ”में आये और सत्यधर्मकी प्ररूपणा करी, जिसको बहुत श्रावकोंने अगिकार की, और चौमासा करनेके लिये विनती की चौमासेको देर होनेसे कोटलेसे विहार करके “श्रीआत्मारामजी ” शहर “ लुधिआना ” में आये, और खुब सन्मार्गका प्रकाश किया यहा “ घोळुमल्ल, सेडमल्ल, वधावामल्ल, निहालचद, प्रभदयाल नाजर ” वगैरह श्रावकोंके दिलसे हुडक तिमिरका नाश किया, और एक मीहने बाद विहार करके, सवत् १९२६ का चौमासा, “ मालेरकोटला” में जा किया, और भव्य जीवोंको प्रतिबोध दिया चौमासे बाद कोटलासें विहार करके एक शिष्यकी लालचसें, “ श्री आत्मारामजी” विनौलीके तरफ गये और सवत् १९२७ का चौमासा, विनौलीमें किया और अध्यात्ममय “ आत्म बावनी ” नाम छोटासा ग्रथ तैयार किया इधर पजाब देशमें “ श्री-विश्रचदर्जी, हुकमचदर्जी ” वगैरह, बड़े बड़े शहरोंमें फिरकर प्रच्छन्नपणे श्रावकोंको प्रतिबोध करने लगे, जिससे “ श्रीआत्मारामजी ” के श्रावकोंकी वृद्धि होती रही

चौमासे बाद विनौलीसें विहार करके “ श्रीआत्मारामजी”, अबाला पटियाला, नाभा, कोटला, रायदाकोट होते हुए “ जगरावा ” गाममें आये, और जगरावासें विहार, “ जिरा’ को किया रस्तेमें “किशनपुरा” गामके पास, देवयोगसें अनायासही, कितनेही चेलोंके साथ “पूज्य अमरसिंघजी” जोकि जिरसें विहार करके जगरावाको आतेथे, “ श्रीआत्मारामजी”-को मिले “श्रीआत्मारामजी” को देखके, लाल आसे करके, रस्ता छोडके, किनारे होके, जाने लगे तब श्रीआत्मारामजीने, जोरावरी हाथ पकडके, अमरसिंघजीको वेठा लिया वदना करके, सुखसाता पूडके, हाथ जोडके, नम्रता करके, पूछाकि, “ पूज्यजी महाराज भने आपका क्या गुनाह किया है? आपने मेरे ऊपर इतना गुस्ता क्या किया? ” तब पूज्य अमरसिंघने लाट आखे करके कापते कापते कहा कि, “ तू छोंगोंके आगे कइता फिरता है कि, अमरसिंघ मेरी रोटी, वदना वगैरह बध कराता है सो तू इस बातको सत्य करदे, नहीं तो अट्टाड (आठ ब्रत्त) का दड ले ’ तब “ श्रीआत्मारामजी” ने कहाकि “ महाराजजी! ” “ मोहनलाल, ” और ‘ छञ्जुमल्ल ’ तुमारे श्रावकोंने, यह समाचार कहाँहै यदि यह बात सत्य है तो, इसका दड आपको लेना चाहिये और यदि जूठ है तो, “ मोहनलाल, छञ्जुमल्ल” तुमारे श्रावकोंको यह दड लेना चाहिये परतु मुजे किसीतरह भी, दड नहीं चाहिये यह सुनकर, अमरसिंघजी निरुत्तर होगये, और क्रोध करके पराडसुख होकर, अपने रस्ते चलते होगये सत्य है “ जूठेको शोधकाही शरण है ” श्रीआत्मारामजी वहासें चलकर, जिरामें गये यहाके ओसवालकोंको अमरसिंघजी धीरज देकर, बडे पके करके कहगयेये कि, “ तुम आत्मारामका कहना, नहीं मानना ” परतु जिराके लोग बडे अकलमद, और इलमवाले होनेसे, “ श्रीआत्मा

रामजी ” के पास आकर प्रश्नोत्तर करने लगे प्रश्नोंका जवाब पूरा पूरा मिलनेसे कितनेही श्रावक तो, उसी वखत शुद्ध मार्गमें आगये, और कितनेकने यह दावा किया कि, “ हम दुढक साधु-ओंको पूछके, निर्णय कर लेवेंगे, पीछे जो हमको सत्य सत्य मालुम होवेगा, अगिकार करलेवेंगे ” ऐसे कहकर, पञ्चराम वगैरह चार पाच श्रावक, “पटियाला” शहरमें, “ रामवक्षजी ” के पास गये, और कितनेही प्रश्न किये, परतु एक बातका भी ठीक ठीक उत्तर न मिला अतमें रामवक्षजीने गुस्सेमें आकर कहा कि, “ तुमारे अदर अज्ञान बढगया है यदि तुमको हमारे ऊपर निश्चय है तो, जैसे हम कहते, और करते है, वैसही करे जाओ, नहीं तो तुमारी मरजी आवश्यक जो हमारे पास है, सोही है, तुमारे वास्ते हम कोई नया अवश्यक बनावे क्या ? ” तब उन श्रावकोंने कहा कि, “ महाराजजी साहिब ! आप गुस्सा न करें क्योंकि, “ श्रीआचाराग ” वगैरह सूत्र प्राकृत वाणीमें है तो आवश्यक भी, प्राकृतवाणीमेंही होना चाहिये, और आपके पास जो है, सो गुजराती वगैरह भाषाओंसे मिश्रित खीचडी हुआ हुआहै इसको सच्चा किसतरह माना जावे ? ” तब रामवक्षजीने कहा, “ तुम बहोत झगडा मत करो तुमारी श्रद्धा तुमारे पास, और हमारी श्रद्धा हमारे पास ”

यह सुनकर उनको निश्चय होगया कि, जो कुच्छ श्रीआत्मारामजी बताते हैं, सब सत्य है और दुढक साधुओंका कहना, असत्य है तब रामवक्षजीके पासही दुढकमतको त्यागन क-के जिरे चले गये, और सब वृत्तत, जिरेके लोगोंको कह सुनाया सुनकर सबनेही श्रीआत्मारामजीका कहना सत्य मानकर, शुद्ध श्रद्धान अगिकार करलिया इसवखत जीवणमल्लजी श्रीआत्मारामजीके दुढक अवस्थाके गुरु भी, जिरामें आपहूचे, उनको भी सत्य धर्मका कुच्छ असर होगयाया परतु “ फिरोजीपुर ” जानेंसे वहाके दुढीयोंके बहकानेसे बहक गये

जिरेमें श्रीआत्मारामजीने कल्याणजी साधुको समझाया, और सन्मार्ग आगिकार कराया यह बात सुनकर पूज्य अमरसिंघने हुकुमचदको, कल्याणजीके साथ पत्र भेजकर “ भदोंड ” गाममें बुलाया और गुस्से होकर कहा कि “ तू मेराही घर पुठने लगाहै ? तू कल्याणजीको लेकर क्यों जिरेको गयाया ? ” तब हुकुमचदजीने शाति करके कहा कि, “ स्वामीजी ? मैं भूलगया मेरा गुन्हा माफ करे आगेको ऐसा नकरूगा ” यह नम्रता करनेका सबब यह था कि हुकुमचदजी अच्छी तरह जान गयेथे कि, दुढकमत मन.कल्पित है परतु अबतक हमको इस घरमें रहकर बहोत कुच्छ कार्य करनेके हैं, इसवास्ते धीरजसे जो बने सो अच्छा है—सत्य है—सहज पके सो भीठा हो इसवखत विश्रचदजी भी, वहा आये हुयेथे उनोंने भी पूज्यजीको समझायके शात करे और श्रीविश्रचदजी वगैरह विहारकी तैयारी करने लगे तब अमरसिंघजीने कहा, “ रस्तेमें जिरेसे विहार करके जगरावामें आकर आत्माराम बैठाहै, उसको मिलनेका नियम करो ” तब श्रीविश्रचदजीने कहा, “ हम नहीं मिलेंगे ” ऐसा कहकर विहार करके जगरावामें आये, और श्रीआत्मारामजीको मालुम न होवे ऐसे पृथक् मकानमें जा उतरे परतु क्या चाद निकला छी-पारहता है ? एक ओसवालने जाके श्रीआत्मारामजीको मालुम किया कि, “ श्रीविश्रचदजी आये हैं, और फलाने मकानमें उतरे हैं ” यह सुनतेही श्रीआत्मारामजी बडे रुसा हुवे, और विश्रचदजी जिस मकानमें उतरे थे, वहा जाकर कहने लगे कि, “ मिलनेका नियम तु-

मको पूज्यजीने कराया है, परतु मुझको तो नहीं कराया है? में तुमको मिला, तुम मुझे नहीं मिले, इसवास्ते तुमारा नियम भग नहीं है " तब श्रीविश्वचदजीने कहा कि " महाराजजी ! मनसैं तो हम सदाही आपके साथ मिले हुये हे क्योंकि, आपने शुद्ध सनातन जैन मतका यथार्थ स्वरूप दिसलाके हमारे ऊपर जो उपकार किया है, हम इसका बदला भव भवमें भी नहीं दे सकते हैं परतु क्या करें? अपनी मतलब सिद्ध करनेके वास्ते ऊपर ऊपरसैं जुदाई रखते हैं यदि इतनी भी जुदाई न रखे तो, पूज्यजी नाराज हो जाते हैं, और उनके नाराज होनेसैं अपना कार्य, सिद्ध होना मुश्किल है " तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि " खबरदार? पूज्यजीसैं अलग होनेका इरादा, कदापि न करना, जबतक यह विद्यमान है, इनको दुःख न होना चाहिये, पीछे जो तुमारी मरजी होवे, तुम करना, क्योंकि तुमारे अलग होनेसैं पूज्यजीको ज्यादा दुःख होवेगा और तुम जो कार्य करना चाहते हो, वह भी पूर्ण न होवेगा " इत्यादि हित शिक्षा देकर श्रीआत्मारामजी श्रीविश्वचदजीको हाथ पकड़के अपने मकानमें जहा आप उतरथे, लेगये, और बड़े आनन्दपूर्वक ज्ञानालाप किया दूसरे दिन श्रीविश्वचदजी जगरावासैं विहार करके " लुधीआना " तरफ गये, और श्रीआत्मारामजीन भी लुधीआने जानेकेवास्ते श्रीविश्वचदजीसैं एक दिन पीछे विहार जगरावास किया परतु रस्तेमें वर्षाके सबबसैं देवयोगसैं अनायासही सात कोशपर " बोपारामा " गाममें, दोनोंका मिलाप होगया वहा कोई भी ओसवाल टुडकका उपद्रव न होनेसैं, दोनोंही अपने साथके साधुओं सहित एकही मकानमें उतरे, और गूब आनदसैं ज्ञानगोष्ठी करते रहैं सध्याका प्रतिक्रमण भी, एकत्रही किया तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, " तो आज में तुमको श्रीमहावीर स्वामीके शासनका प्रतिरूपण विधि सहित कराउ प्रतिरूपणका विधि देखके, सब साधु चकित हो गये, और कहने लगे कि, " महाराज हमारे नसीबमें भी कभी ऐसी विधि कहनेका दिन आवेगा और यह जैनभास टुडक मन कल्पित फासी हमारे गलेसैं फाटी जायगी? " तब श्रीआत्मारामजीने कहा, " धैर्य रखो, हिम्मत मत हारो, सब अच्छा होजायगा " दूसरे दिन विश्वचदजी वगैरह, पमाल होकर लुधीआने पहुचगये और श्रीआत्मारामजी, एक दिन पीछे लुधीआना शहरमें पहुचे यहा भी जूदे जूदे मकानमें उतरे परतु श्रीआत्मारामजीका व्याख्यान सुननेको, निरतर श्रीविश्वचदजी वगैरह आतेथे जिनमेंसैं एक साधु " धनैयालाल नामा जिसको ऐसी उधी पाटी पढा रखीथी कि, आत्माराम जहेरके बूटे लगाता है साधुओंके बहुत कहनेसैं एक दिन कथा सुनने गये सुनकर करने लगे कि, ' यह तो सत्य सत्य कथन करते हैं इनको क्यों असत्प्रलापी कहते हैं? ऐसा अपने मनसैं विचारके " गणेशजी " नामा अपने गुरु भाईसैं पृछा कि, " तुम जो मेरे दूसरे साधुओंके पास आनिष्ठाचरण कराते हो और तुम खुद भी करते हो, सो ऐसा काम करना, किस जैनमतके शास्त्रमें लिखाहै? वो पाठ मुझे दिसलादो, अन्यथा आज पीछे ऐसा काम में कभी भी न करुंगा " तब गणेशजी साधुने कहा कि, " भाई ! साधुओका काम ऐसेही चलता है " तब धनैयालालने कहा कि " परेले चलगया सो बलगया अब आगे तो जबतक शास्त्रका पाठ नहीं दिखवोगे तबतक नहीं चलेगा " ऐसा कहकर धनैयालालने भी श्रीआत्मारामजीका कथन सत्य सत्य अंगिकार कर लिया यह बात अमर

सिंहजीको पत्रद्वारा भदाडमें मालुम हुई तब चिताके सबबसे अमरसिंहजीको ताप चढ़ने लगा, और तापके बिच बकवाद करने लगे, और "तुलशीराम" नामक अपने चेलेसे कहने लगा कि, "उठ। लुधीआने चलके आत्मारामको सरकारमें केंद्र करादेवें। क्योंकि, इसने मेरे सब चले बहका दिये हैं।" तब तुलशीरामने बहुत धीरज देके शात किया क्योंकि, तुलशीरामकी भी श्री आत्मारामजीकीही श्रद्धा थी, इसवास्ते जानतेथे कि, यह जूठे ढोंग करते हैं

कितनेक दिनों पीछे अमरसिंहजीकी तरफसे पत्र ऊपर पत्र आनेसे लाचार होकर श्री विश्वचद-
जी लुधीआनेसे विहार करके, अबाला शहरमें जा चौमासा रहे, और श्री आत्मारामजीने सव्त
१९२८ का चौमासा, "लुधीआने" मेंही किया

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी, लुधीआनासे विहार करके "हुशीआरपुर" में आये वहा
श्री विश्वचदजी वगैरह बारा (१२) साधुओंने अमरसिंहके कितनेक साधुओंका भ्रष्टाचार
मालुम होनेसे असरसिंहजीको कहा कि, "इन चौथे व्रतके भ्रष्टाचारीयोंको रखना आपको योग्य
नहीं" तब अमरसिंहने, उनका कहा नहीं माना, और कहा कि "तुमारी श्रद्धा भ्रष्ट होगई
है, तुमारा हमारा रस्ता पृथक् पृथक् है" तब श्रीविश्वचदजीने बहुत नम्रतासे कहा कि,
"पूज्यजी साहिब! आप विचार करें। अन्यथा पीछे आपको बड़ा पश्चात्ताप करना पडेगा" परतु
अमरसिंहजीने बिलकुल शोचा नहीं तब श्रीविश्वचदजी वगैरह अमरसिंहजीसे अलग होकर श्री-
आत्मारामजीको आन मिले, जब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, 'तुमने अच्छा काम नहीं
किया बिना अवसर अलग होगये। अभी अलग होनेका समय नहीं था" तब श्री-
विश्वचदजी वगैरहने कहा कि, "हम क्या करें? हमतो बहोतही समझाते रहें, परतु पूज्यजी
साहिब बिलकुल नहीं समझे क्या हम भी उन भ्रष्टाचारीयोंके साथ मिलकर, अपना जन्म
निष्फल करें?" तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, "अच्छा जो होवे सो हो परतु यदि तुमको
इस देशमें विचरना होवे तो, जोर लगाकर शहेरोशहर, और गांमोंगाममें फिरके शुद्ध श्रद्धानका
उपदेश करके श्रावकसमुदाय बनाओ क्योंकि, बिना श्रावकसमुदायके इस पचम कालमें,
सजमका पालना कठिनहै और यदि इस देशमें विचरना न होवे तो, चलो गुजरात देशमें चलके
शुद्ध सनातन जैनधर्मके अव्यवच्छिन्न परंपरायके गुरु चरण करें, और उसी देशमें फिरें" तब
कितनेक साधुओंने कहा कि, "महाराजजी साहिब! यह काम हमसे नहीं बनेगा इस
देशको तो हम कदापि न छोडेंगे इसवास्ते आपकी आज्ञानुसार हम, दो दो तीन तीन साधु
अलग अलग विचरके क्षेत्रोंमें श्रावक समुदाय बनावेंगे यह कोई बड़ी बात नहीं है क्योंकि,
प्रायः सबही क्षेत्रोंमें पैर रखने जितना ठिकाना तो, आपने, और आपकी मददसे हमने भी कर
रहा है" ऐसा कहकर श्रीविश्वचदजी वगैरह बारासाधु अमरसिंहजीको छोडके आये थे वे, और आठ
साधु जोगराजके श्रीआत्मारामजी वगैरह, कुल बीस साधु, चारों तरफ जूदे जूदे शहरोंमें अपने
पक्षके श्रावक समुदाय बनानेके वास्ते, विचरने लगे वे सर्वक्षेत्रोंमें प्रायः सत्योपदेशद्वारा अपना
बिछौना बिछाते चले, और ढुढकोंका बिछौना उठाते चले ऐसे करते करते श्रीआत्मारामजी,
तथा श्रीविश्वचदजी वगैरह साधुओंने "हुशीआरपुर," "जालधर," "नीकोदर," "झडी-
आला," "अमृतसर," "पट्टी," "बेरोवाल," "कसूर," "नारोवाल," "सनखतरा,"
"जीरा," "कोटला," "अबाला," "लुधीआना," "लाहौर," "— "नेजी,"

“सरोहद, ” “कुजरावाला, ” (गुजरावाला) “ रामनगर, ” “ पसरर, ” “जदु, ”
 वगैरह बहुत स्थानोंमें अपने पक्षके श्रावक बनाये इधर यह कारवाई देखकर, मृज्य अमरसिंह-
 जीको धमराट होगया, और रुदन करके अपने श्रावकोंको कहने लगे कि, “ मेरे अच्छे
 अच्छे पढेहुये बारा चले आत्मारामके पास चलेगये, और आत्मारामके साथ मिलकर पजाबके
 सब शहरोंको बिगाड रहे हैं इसमें मेरे बाकी शेष रहेहुये चेलोंके वास्ते बडी मुश्किल होगी, और
 आहार पानी भी मिलना मुश्किल हो जावेगा इसवास्ते इस बातका बदोवस्त करना चाहिये
 यदि तुम इस बातका बदोवस्त न करोगे तो, मैं इस पजाब देशको छोडके मारवाड वगैरह देशमें
 जाकर, अपनी जाँदगी गुजारूगा । । ”

तब “ पटियाला ” वगैरह दो तीन शहरोंके दुढक श्रावकोंने, पूज्य अमरसिंहजीके लिखाये
 मुजब, पत्र लिखकर ब्राह्मणको देकर प्रायः पजाबके सब शहरमें भेजे, जिसमें लिखाथा कि, आ-
 त्मारामजी वगैरह जितने साधु, दुढकमतसे उल्टी श्रद्धावाले होंवे, उनको किसी भी श्रावक वदना
 नहीं करे, उतरनेको जगा नहीं दे, वखपात्र नहीं दे, आहार पानी भी नहीं देना, इनका उपदेश
 भी नहीं सुनना, इनकेपास जाना भी नहीं, सामायिक भी नहीं करना, वगैरह यह खबर हुशीआर-
 पुरके श्रावकोंने भी सुनी, तब “ नथुमल्ल ’ भक्त, लाला “ प्रभुदयालमल्ल ” आदि बहुत श्राव-
 क कहने लगे कि, “ जिसने यह पत्र भेजवायें हैं, इनकेवास्तेही यह बदोवस्त है ” और
 शहरोंवालोंनेभी यही जबाब दिया सवत् १९०९ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने जिरामें
 किया और श्रीविश्वचदजी वगैरह साधुओंने भी, जूदे जूदे क्षेत्रोंमें चौमासा किया चौमासे
 बाद सर्व साधु पृथोक्त रीतिसें फिरते रहे और लोकोको सत्योपदेश सुनाते रहे जिससे अनु-
 मान सात हजार (७०००) श्रावकोंने दुढकमत छोडके, शुद्ध सनातन जैनधर्म, अगिकार
 किया सवत् १९३० का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने अवाला शहरमें किया, वहा श्रीदुक-
 मचदजीकी प्रार्थनासे चौवीस भगवान्के चौवीस स्तवन, बडे गभीर अर्थ, और वैराग्य रससे
 भरे हुए बनाये सवत् १९३१ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने शहर हुशीआरपुरमें किया
 इस चौमासेके बाद सब साधु, लुधीआना शहरमें एकत्र हुये तब श्रीविश्वचदजी वगैरह साधु-
 ओने श्रीआत्मारामजीको कहा कि, “ कृपानाय ! जैन शास्त्रसे विरुद्ध इस दुढकमतके वेपमें
 हमको कहातक फिरावोगे ? अब तो जैन शास्त्रके मुजब जो गुरु होये उनके पास फिरसें दिक्षा
 लेके, शास्त्रोक्त वेप धारण करके, “ यथार्थ गुरु, ” धारण करना चाहिये तथा “ श्रीशुजय,
 उज्जयत ’ (गिरनार) वगैरह जैन तीथोकी यात्रा करायके, हमारा जन्म सफल कराना चाहिये ”
 यह बात श्रीआत्मारामजीको भी पसद आनेसें सब साधु शहर लुधीआनासें विहार करके, “ कोट-
 ला, ” ‘ सुनाम, ’ “ हासी, ” “ भियाणी, ’ वगैरह शहरोंमें होकर शहर पालीमें (देश मारवाड)
 गये वहा “ नवलखा ” “ पार्श्वनाथ ” की यात्रा करके, “ वरकाणा ’ गाममें श्री “ वरकाणा
 पार्श्वनाथ, ’ “ नाडोलमें ” “ पद्मप्रभु, ” “ नारलाईमें ” “ श्री ऋषभदेव ” वगैरह (११) जिनालय,
 “ घाणेरव ” में “ श्रीमहावीर स्वामी, ” “ सादडी ” में तथा “ राणकपुर ” में “ श्री ऋषभ-

१ कुजरावाला, रामनगरमें श्री “ बुरेरायजीने उपदेशसें सवेगमत प्रचलित हुआथा परतु पृथोक्त साधु-
 ओने विचरनेसें, वे श्रावक परिषद्व होगये

२ पसरर और जदुके ओसवाल प्रायः सन श्रीविश्वचदजीके उपदेशसें श्रीआत्मारामजीकी श्रद्धावाले
 होगये थे परतु पाँउसें अगुम कर्मने उदयसें फिर गये

देवजी, ' 'सीरोहीमें' (१४) जिनालय जो एकही नाँव (थडा-चौतरा-पाया) ऊपर है, वगैरहही यात्रा करते करते, श्री " आत्रुराज " पधारे, जिनकी यात्रा करके दिलसे खुश खुश हो गये श्रीआत्रुजीकी श्लाघा करनेको, खवानमें ताकत नहीं है जो आखोंसे देखता है, चकित हो जाता है जिसके देखनेके वास्ते कई अंग्रेज विलायतसे आते हैं, और लिखते हैं कि आत्रुजीके मंदिर सरिखी इमारत दुनीयाभरमें भी होनी मुश्किल है कई युरोपियन इसका फोटो (आकस) भी उतार कर लेगये हैं, जिसकी नकल चिकामो धर्मसमाजके तरफसे छपे-हुए पुस्तक वगैरह बहोत जगे पाई जाती है " टॉडके राजस्पीन " ग्रथमें इनका बहुत वर्णन है आत्रुजी देलवाडेके मंदिरोंकी यात्रा करके, श्रीआत्मारामजी, विश्वचदजी वगैरह(१६) साधु[†] श्री "अचलगढ" की यात्रा करनेको गये जहा बडे भारी मंदिरमें चौदासौ चवालीस(१४४४) मण सोनेकी चौदा (१४) मूर्तियोंके दर्शन करके आत्रुजीके पहाडसे उतरके श्रीआत्मारामजी "पालनपुर" पधारे कितनेक दिन वहा ठहरके विचरते विचरते "भोयणी" गाममें श्री "मल्लीनाथ-स्वामी" की यात्रा करके, ग्रामो ग्राम जिन मंदिरके दर्शन करते हुए, और श्रावकोंके दर्शन देते हुए, शहर "अहमदाबादमें" पधारे, श्रीआत्मारामजीका आगमन सुनकर नगरशेठ "प्रेमाभाई हिमाभाई" तथा शेठ "दलपतभाई भगुभाई" वगैरह अनुमान तीन हजार (३०००) श्रावक श्राविका तीन कोसपर सामने लेनेको गये क्या आश्चर्य है? जहा अनुमान सात हजार घर श्रावकोंके, आ पाचसे जिन मंदिरहैं, तहां तीन हजारका सामने जाना कुठ बडीवात नहीं है सबने श्रीआत्मारामजीको देखतेही सार विधिपूर्वक वदना करके बडी धामधूमसे नगरमें ले जाकर,शेठ दलपत भाईके बगलेमें उतारे जहा आदमीयोंके एकत्र होनेमें कुठ कसर न रही।

व्याख्यान सुनकर श्रावकवर्ग लोट पोट होतेये, केड सरसोंके हृदयको कुलगुरुओंके उत्सृत्र वचनाधकारने वासा करके स्याम कर दियाथा, तिनको इन महात्माके वचन भास्करने दूर करके उज्ज्वल कर दिये उत्सृत्र प्ररूपक शिरोमणि शातिपागर जिसने शहर अहमदाबादमें जैनमतसे विरुद्ध वर्णन करके एक उपद्रव खडा कर रखाथा, वह श्रीआत्मारामजीके साथ चरचा करने को तैयार होगया श्रीआत्मारामजीने भी, शाखानुसार जवाब देकर उसको निरुचर कर दिया तिस दिनसे शाति सागरका जोर नरम होगया तत्र शहर अहमदाबादके जैनसमुदायने श्रीआत्मारामजीका अपूर्व ज्ञान, और बुद्धिवैभव देखके बहुत प्रशसा करी, और कहा कि महाराजजी साहिब! आपका इस वखत इस शहरमें आना ऐसा हुआहै कि, जैसे दावानलके लगे वर्षाका आगमन होवे![†] अहमदाबाद थोडेही दिन रह कर श्रीआत्मारामजी वगैरह साधुओंने श्रीशत्रुजय तीर्थकी यात्रा करनेके वास्ते "पालीताणा" शहर तरफ विहार किया, और क्रम करके शहर पालीताणामें पधारे और दूसरे दिन सूर्यादयके लगभग "श्रीशत्रुजय" पर्वत पर चढे एक तरफ तो मूर्ध उदय होकर चढता जाता था, और दूसरी तरफ श्रीमहाराजजी सूर्य समान दिदार लोकोको देते हुये क्रम उठाते चढते जाते थे, इस तीर्थका वर्णन करनेको इद्र भी समर्थ नहीं है तो, औरोंका तो क्याही कहना है? इस तीर्थ ऊपर नव वसी(दूक)याने हिस्से हैं, जिनमें अनुमान (२७००) जिन मंदिर हैं प्राय सपूर्ण दिन ऐसे दर्शनामृतसे तृप्त हुये कि, न तृपा लगी, न

[†] चदनलालजीके गुरु रुडमलजी, वृद्ध होनेसे दोनों (शिष्य-गुरु) उस वक्यत गुजरात देगमें नहीं गयेये तथा एक दो जने, साधुपणेनी त्रोट गयेये, इसवास्ते कल साला साधु लिखे हैं।

भूख ऊपरसे नीचे जानेको दिल बिलकुल कबूल नहीं करता था, परन्तु कोई भी यात्री प्राय ऊपर न रहनेका रिवाज होनेसे, लाचार होकर “श्रीऋषभदेवजीकी” यात्रा करके नीचे उतर आये सायकालका प्रतिरुमण करके, तीर्थराजके गुण गाते हुये फिर दर्शन करनेको सूर्योदयकी आकांक्षा करते हुये सोगये प्रातः काल होतेही प्रतिरुमण, प्रतिलेपणादि साधुकी क्रिया करके फिर ऊपर चढ़े इसी तराह निरतर करते रहे तीर्थयात्रा करके पालीतणासे विहार करके, “गोधा बदर,” “भावनगर,” “बला,” “पछी,” “लारोणी,” “लाठीधर,” “बोटाद,” “राणपुर,” “चुडा,” “लौंडी, वगैरह गामोंमें विररते हुये, मँकडोंही जिन मदिरोँकी यात्रा करते हुये, हजारोंही श्रावकोंको दर्शन व उपदेश देते हुये, फिर शहर अहमदाबादमें आये जहा “गणि श्री गणिविजयजी” महाराजजीके शिष्य “गणि श्री तुद्विविजयजी” (बृटेरायजी) महाराजजीके पास, श्री “तपगच्छ” का वासक्षेप लिया और इनही महात्माको श्रीआत्मारामजीने, गुरु धारण किये आर शेष साधुओंने श्रीआत्मारामजीको अपने सद्गुरु धारण किये इसरखत श्रीतुद्विविजयजी महाराजजीने सब साधुओंके पिछले नाम, बदल दिये जैसेकी।

(१)	श्री आत्मारामजी—	श्री आनदविजयजी
(२)	श्री विश्वचदजी—	श्री लक्ष्मीविजयजी +
(३)	श्री चपालालजी—	श्री कुमुदविजयजी
(४)	श्री हुकमचदजी—	श्री रगविजयजी
(५)	श्री सलामत रायजी—	श्री चारित्रविजयजी
(६)	श्री हाकम रायजी—	श्री रत्नविजयजी
(७)	श्री म्बूचदजी—	श्री सतोपविजयजी
(८)	श्री घनैयालालजी—	श्री कुशलविजयजी
(९)	श्री तुलशीरामजी—	श्री प्रमोदविजयजी
(१०)	श्री कल्याणचदजी—	श्री कल्याणविजयजी
(११)	श्री नीहालचदजी—	श्री हर्षविजयजी
(१२)	श्री निधानमङ्गजी—	श्री हीरविजयजी
(१३)	श्री रामलालजी—	श्री कमलविजयजी
(१४)	श्री धर्मचदजी—	श्री अमृतविजयजी
(१५)	श्री प्रभुदयालजी—	श्री चद्रविजयजी
(१६)	श्री रामजीलाल—	श्री रामविजयजी

सन् १९३२ का चौमासा, श्री “आनदविजयजी” (आत्मारामजी) वगैरह साः ओने शहर अहमदाबादमें ही किया चौमासे बाद शत्रुजय गिरनार वगैरह तीर्थोंकी यात्रा करके श्री आनदविजयजीने सन् १९३३ का चौमासा, शहर भावनगरमें किया, चौमासे वा “वहोरा अमरचद, जसराज, झवेरचद” के सधके साथ, “शत्रुजय, तलाजा, डाठा, महेश दीक, प्रभासपाटण, बेरावल, मागराल,” होकर ताययात्रा करते हुए शहर खनागढ ती “गिरनार” की यात्रा करके शहर जामनगरमें पधारे यहासे सधने फिर भावनगर चलने

वास्ते बहुत प्रार्थना करी परतु देश पजाबमें, जो सत्यधर्मका बीज लगायाथा, तिनको प्रफुल्लित करनेका इरादा करके, सघसें जूदे होकर, “ मोरबी, प्रागघ्रा, झोंझुवाडा, ” होकर “शखेश्वर” गाममें, श्री “शखेश्वर पार्श्वनाथ ” की मूर्ति, जो शस्रपति, “ कृष्णवासुदेव ’ को “ धरणेंद्र ’ की आराधनासें मिलीथी, और जिसके स्रात्रजलके छिटकनेसें, “ जरासिंध ” नामा प्रातिवासुदेवकी जरा विद्या, कृष्ण वासुदेवके लश्करसें दूर हुई थी ऐसे प्रभाववाली श्री पार्श्वनाथकी मूर्तिके दर्शन करनेसें सब साधु, बहोतही आनदित हुए यहासें विहार करके श्री “ आनदविजय जी, ” “ पाटण ” शहरमें पधारे तहा प्राचीन जैन पुस्तकोंके भंडार देखे, तिनमेसें कितनेक ग्रंथोंकी नकलें भी करवाई पाटणसें विहार करके “तारगाजी ” तीर्थपर, “ राजाकुमारपाल ’ के उद्धार किये बडे भारी मंदिरमें विराजमान, श्री “ अजितनाथ स्वामी ” की यात्रा करी और विहार करके “ पालणपुर, आनु, शिरोही, पचतीर्थी, ” वगैरहकी यात्रा करते हुए शहर “ पाली ” में आये तहा शहर “ जोधपुर ’ के श्रावकोंका पत्र, श्रीआत्मारामजीको मिला जिसमें लिखाथा कि, “ यहा (जोधपुरमें) इसवखत (३५) ढुढक साधु, आपके साथ चरचा करनेके वास्ते एकत्र हुए हैं जिसमें दिवान् “ विजयसिंह ” मेहता, पडित मडल सहित, मध्यस्थ नियमित किये गये हैं इसवास्ते आप कृपा करके जलदी शहर जोधपुरमें पधारेके, हम सेवकोंकी अभिलाषा पूर्ण करें” इसवास्ते श्री आनदविजयजीने, थोटेही दिन पालीमें रहकर, शहर जोधपुरके तरफ विहार किया, और रुम करके शहर जोधपुरमें पहुचे इनके वहा पहुंचनेसेंही अगले रोज (३४) ढुढक साधु तो, सभा होनेके एकादिन पहिलेंही, विना चरचा किये, चूपचाप इस तराह चले गये, जैसें सूर्योदयसें अधेरा दूर होजाता है परतु “ हर्षचद ” नामा एक ढुढक साधु, रहगयाथा सो श्रीआनदविजयजीसें बातचित करके, शुद्ध श्रद्धानमें आगया श्रीविश्वचदजी गुरु नाम धराया, और “ हर्षविजयजी ’ निज नाम पाया इस वखत ढुढकोंके अनिष्टाचरणसें राज्यके भयसें कितनेही ओसवाल, जेनमतको डोडके वैष्णवादि मतका आश्रय लेने लग गयेथे इसवास्ते इन लोकोंपर कृपाटाटि करके, श्री आनदविजयजी महाराजने सवत् १९३४ का चौमासा, शहर जोधपुरमेंही किया जिसमें प्रथम पचास घर अनुमान ठीक ठीक श्रद्धानवाले रहेथे, सो वधके अनुमान पाचसों होगये क्यों न होवे? सूर्यके उदय होनेसें अधकार दूर होताही है यदि ऐसे महात्माके आनेसें भी हृदयगत अज्ञानाधकार दूर न होता तो, कब होता? चौमासे बाद जोधपुरसें विहार करके, दुकालके सबबसें रस्तेमें भूख प्यासको सहन करते हुए, श्रीआनदविजयजी, “ जयपुर, दिल्ली ’ होकर देश पजाबमें शहर अवालामें आये इसवखत सूर्यादयसें घूक जानवरको जैसें चिंता होती है, तैसें पजाबी ढुढकोंको हुई परतु सूर्यविकाशी कमलकी तराह अन्य श्रावकोंके मुखारविंद खिड गये

अवालामें विहार करके शहर लुधीआनामें आये, वहा “ श्री उच्चमन्नापि ” लोकामतके यति, (पूज) अवालालेने सब डेरा छोडके, श्रीआनदविजयजीके पास पाच महाव्रत अगीकार किये, और गुरुजीका दिया, श्री “ उद्योतविजयजी ” नाम धारण किया

कितनेक दिनों बाद शहर लुधीआनामेंही जील्ला फिरोजपुर गाम सुदकीका रहनेवाला दुनीचद ओसवाल, हुशीआरपुरका रहनेवाला, उच्चमचद ओसवाल, शहर पाली देश मारवाडका रहनेवाला हर्षचद ओसवाल, जेजोका रहनेवाला मोतीचद ओसवाल, इन चार जैनों-

की बड़ी धूम धामसें दीक्षा हुई, जिसमें अनुक्रम करके श्रीआनन्द विजयजी महाराजजीने उन्होंके यह नाम रसे(१) “विनय विजयजी (२) कल्याण विजयजी (३) सुमति विजयजी(४) मोती विजयजी ’ बाद चौमासेके दिन नजदीक आजानेसें सवत् १९३५ का चौमासा, श्रीआनन्द विजयजीने शहर लुधीआनामें किया इस सालमें देश पजानमें कितनेही शहरोंमें विमारीका बहुत जोर था जीसमें भी लुधीआनामें अधिकतर विमारीका जोरथा जिस विमारीमें मगसर महिनेमें श्रीआनन्द विजयजी महाराजजीके शिष्य “ रत्नविजयजी ’ (हाकमरायजी) स्वर्गवास हुये और श्रीआनन्द विजयजीको भी, कितनेक दिनोंतक ताप आया जिस तापका ऐसा जोर बध गया कि, श्रीआनन्द विजयजी बेहोश होगये यह हाल देखकर सकल श्रीसघको अतीव खेद पैदा हुआ अब इस वखत क्या करना चाहिये ? ऐसे विचारमेंही सकल श्री सघ दिग्भ्रू होगया, परतु मालेर कोटला निवासी लाला “ कवरसेन ” जो कि जैनमतके रहस्य उत्सर्ग अपवादादि पट्टभगीका अच्छा ज्ञान धारण करताथा, तिसने आके लाला “गोपीमल्ल,” और “प्रभदयाल नाजर ” वगैरहको समझाया कि, “ विचार करने करनेमेंही तुम काम बिगाड देवोगे । यह समय विचारनेका नहीं है, जलदी श्रीमहाराजजी साहिबजी, शहर अवालामें लेचलो क्यों कि, वहाकी आब हवा इस वखत बहोत अच्छी है ” यह सुनकर कितनेकके मनमें तो यह बात रुचि नहीं, परतु कवरसेन बडा लायक होनेसें उसका कथन, कोई भी अन्यथा नहीं कर सकता था वहासें शहेर अवालामें लेगये वहागये बाद दो दिन पीछे, जब श्रीआनन्द विजयजीको तपका जोर कुच्छ नरम हुआ, और कुच्छ होश जाया, तब टखते हैं तो, अपने आपको गहर अवालामें उपाश्रयमें देखें आश्चर्य प्राप्त होकर कहने लगे कि, “ यह क्या हुआ ? मुजे कोई स्वप्न आया है ? अथवा यह कोई इद्रजाल हो रहा है ? या मुझे कोई मतिभ्रम होगया है ? क्योंकि, मैं तो लुधीआनेमें था, और इस वखत मुझे अन्यही अन्य भान हो रहा है ” ऐसे अनेक प्रकारके सशया दोलारूढ हुये विचार कर रहेथे, इतनेमें लाला कवरसेन वगैरह श्रावक समुदाय, हाथ जोडकर कहने लगे कि, “ महाराजजी साहिब ! आप शोच मत करें आपको लुधीआनासें हम यहा (अवालामें) ले आये हैं ” इत्यादि सब वृत्तात सुनाया अनुमान दो महिने बाद जब श्रीआनन्द विजयजीको आराम होगया, तब पूर्वोक्त सब हाल लिखकर शहर अहमदाबादमें गणिजी ‘ मुक्ति विजयजी ’ (मूलचदजी) महाराजजीके पास भेजा उन्होंने श्री जैनशास्त्रानुसार, जो कुच्छ प्रापश्चित्त देना ठीक समझा, दिया जिसको श्रीआनन्दविजयजी महाराजजीने भी, बड़ी खुशीसें स्वीकार किया इस वखत शहर अवालामें “श्रीवीरविजयजी,” “ श्रीकातिविजयजी, ’ “ श्रीहसविजयजी ’ की दीक्षा हुई बाद अवालामें विहार करके लुधीआना, जालधर होते हुये गुरुके “ झडीआले ” आये और सवत् १९३६ का चौमासा, श्रीआनन्दविजयजीने झडीआलामें किया “ नारोवाल, ” “ सनखतरा ” चौमासे बाद विहार करके “ जीरा, ” “ पट्टी, ” “ अमृतसर, ” होते हुये शहेर “गुजरावाला”में पधारे और सवत् १९३७ का चौमासा, वहा ही किया चौमासे पहिले इस जगा, श्रीमाणिक्य “ विजयजी, ” और “ श्रीमोहनविजयजी” की दीक्षा हुई, और चौमासेमें श्रीआनन्दविजयजी महाराजजीने, बहुत लोकोंके कहनेसें, सस्कृत, प्राकृत नहां जाणनेवालोंको बोध होनेके लिये, “ जैनतत्त्वादर्श ” (जैनधर्मके तत्त्वोंका सीसा दर्पण)इस नामका ग्रथ, बनाना सुरु किया चौमासे बाद विहार करके “पांडदादनसा” में गये,

और " मोतीचंद " ओसवाल शहर अमृतसरके रहनेवालेको दीक्षा देकर " श्रीसुन्दर-विजयजी " नाम रखा यहाँसे विहार करके श्रीआनदविजयजी, अपने परिवारसहित गाम " कलश " (महाराजजीकी जन्मभूमि) में पधारे जिनको देखके श्रीआत्मारामजीके सासारिक परिवारके " मगलसेन " " प्रभदयाल " वगैरह पितृव्य भाई, बडे आनदको प्राप्त हुये उनकी बहुत प्रार्थनासे एक रात बरा रहे वहाँसे विहार करके " रामनगर, " " पपनाखा, " " किला दिदारसिंघ, " " गुजरावाला, " " लाहौर " " अमृतसर, " " जालधर, " होकर शहर हुशीआरपुरमें पधारे, और सवत् १९३८ का चौमासा, वहाही किया इस चौमासेमें " जैनतत्त्वादर्श " ग्रथ समाप्त किया चांमासे बाद विहार करके " जालधर, " " नीकोदर, " " जीरा, " " कोटला " होके " लुधीआना " शहरमें पधारे. और " श्रीजयविजयजी, " " श्री-अमृतविजयजी, " " श्री अमरविजयजी, " तीन शिष्य नये किये वाट लुधीआनासे विहार करके श्री आनदविजयजी महाराजजी, शहर अवालामें पधारे और सवत् १९३९ का चौमासा वहाही किया इस चौमासामें जैनतत्त्वादर्श नामा ग्रथ, जो प्रथम बनाया था, सो छपवानेके वास्ते, रायबहादुर धनपतिसिंघ, जो शहर अवालामें श्री महाराजजी साहिबके दर्शन करनेको आयेथे, उनको दिया जो छपवाके प्रसिद्ध किया गया हे, और " अज्ञानतिमिरभास्कर " नामा दूसरा ग्रथ, बनाना प्रारभ किया परन्तु कितनेक वेदादि पुस्तक, जिनकी बहुत जरूरत थी और जे उस वखत पासमें नहीं थे, इस वास्ते थोडासा लिखके, बंध कियाथा इस चौमासेमें, पजाबके श्रावकसमुदायकी प्रार्थनासे, श्रीआनदविजयजी महाराजजीने " सत्तरभेदीपूजा " बनाई इतने वषोंमें श्रीआनद विजयजी महाराजजीके परिवारमें ' हर्षविजयजी " " उद्योतविजयजी " वगैरह (१९) शिष्य नये हुये, जिनमें जिस जिसकी दीक्षा, श्री महाराजजी साहिबके हाथसे हुई, तिस तिसके नाम, यहा लिखेहैं, और भी नाम, वश वृत्तमें मालुम होगा यह पाच चौमासेमें देश पजाबमें श्री आनदविजयजी महाराजजीने, श्री जैनधर्मका बडा भारी उद्योत किया, और कितनेक लोकोंके दिलमें, दुडकोंका अनिष्टाचरण देखनेसे, जैनधर्मके ऊपर द्वेष हो रहाथा दूर किया क्योंकि, लोकोंको मालुम होगया कि, जो मुखबधे है, वे मलीन हैं और यह पीतावर धारण करनेवाले, उज्ज्वल धर्म प्ररूपक हैं, अब इस वखत भी, किसी क्षत्रीय ब्राह्मणके साथ बातचीत होने लगती है तो, उसी वखत वे कहने लग जाते हैं कि, " पजाब देशके ओसवाल (भावडे) तथा स्वडेरवालको तो, श्री आनदविजयजी (आत्मारामजी) महाराजजीने सुधार दिये " क्योंकि, प्रथम तो ये भावडे लोक, मुखबधे गदे गुरुओंकी सोंतसे, बडेही मलीन होगये थे, और इसी वास्ते पजाब देशमें प्रायः सब जगा, येह लकाके लुडेके नामसे प्रसिद्ध थे अब भी जो शेष दुडक रह गये हैं, उनको लोक बुरे समझते हैं, और उनसे परेहज भी रखते हैं धर्मको लगा हुआ यह कलक, दूर किया, येह कोई श्रीआनद विजयजी महाराजजीने थोडा पुण्य पैदा नहीं किया। सब जगा जहा जहा जाये, वहा वहाँ अनेक प्रकारके मत मतातरोंवालेके साथ चर्चावार्ता होनेसे लोकोंमें जैनधर्मकी " फिलोंसोफी " (तत्वज्ञान) मालुम होगई, इत्यादि बहुत उपकार कर रहेथे परन्तु नूतन शिष्योंको जैनशास्त्रानुसार, " छेदोपस्थापनी " नामा चारित्रका सस्कार कराना था सो उसवखत गणिजी महाराज श्री, " मुक्तिविजयजी " (मूलचदजी) सिवाय, औरको " श्री बुद्धिविजयजी

(धूटेरायजी) महाराजजीके परिवारमें अधिकार नहीं होनेसे देश गुजरात, शहर अहमदाबादके तरफ विहार करनेका डरादा करके, शहर अवालासे विहार करके दिल्लीमें पधारे वहा तिनको दुहकोका छपवाया 'सम्यक्त्वसार' नामा पुस्तक, भावनगरकी "श्री जैनधर्म प्रसारक सभा" तरफसे मिला तिसका उत्तर, सभाकी प्रेरणासे श्रीआनदविजयजीने लिखना सुध किया शहर दिल्लीसे "हस्तिनापुर" की यात्रा करके "जयपुर" "अजमेर" "नागौर" आदि शहरोंमें विचरते हुये, "वीकानेर" पधारे और सवत् १९४० का चौमासा, वहा किया और चौमासेमें "वीशस्थानकपूजा" बनाई इस चौमासेमें श्रीआनदविजयजीके बडे शिष्य, "श्रीलक्ष्मीविजयजी (विश्वचंद्रजी)" बहुत विमार होगये वीकानेरसे शनै शनै विहार करके श्री आनदविजयजी, श्रीलक्ष्मीविजयजी आदि शिष्यों सहित, शहर पालीमें पधारे वहा श्रीलक्ष्मीविजयजी स्वर्गवास हुये । अफसोस । महाराजजीकी बडी बाहू टूट गई । ऐसे लायक विनयवान् पंडित शिष्यके स्वर्गवास होनेसे सब श्री सधको बडा रोद हुआ परतु श्रीआनदविजयजीको देखके हॉसला किया कि, फिकर नहीं एक न एक दिन तो मरनाही था अस्तु । अब परमेश्वरसे यही प्रार्थना है कि हमारे शिरपर, श्रीआनदविजयजी महाराजजी के उत्र छाया, चिरकाल बनी रहे ।

श्रीआनदविजयजी पाली शहरसे विहार करके पचतीर्थी, आबुजी आदिकी यात्रा करते हुए शहर अहमदाबाद पधारे और बडौंदाके राज्यमें गाम डभोईके रहनेवाले मोतीचदको दीक्षा देके "श्री हेमविजयजी" नाम रखा तथा "उद्योतविजयजी" आदिको, श्री गणिजी महाराजजीके पास बडी दीक्षा दिलवाई और सवत् १९४१ का चौमासा, वहाही किया चौमासेमें "आवश्यकसूत्र" बाईस हजार, जो प्रथम सवत् १९३० के चौमासेमें वाचना प्रारभ किया था, अधूरा रहनेसे, अब भी व्याख्यान उसहीका करते रहे, और भावनाधिकारमें "श्रीधर्मरत्न प्रकरण" सटीक वाचते रहे जिसको सुननेके वास्ते अनुमान (७०००) श्रावक श्राविका आतेथे इस चौमासेमें श्री जैनधर्मका बडाही उद्योत हुआ, सेंकडोही अट्टाई महोत्सव हुवे, पूजा प्रभावना भी बहुत हुई, अनेक प्रकारकी तपस्या भी हुई, स्वधर्मावात्सल्य भी बहुत हुये एक दिन श्रीसधने सलाह करके, श्रीमहाराजजी साहिब श्रीआनदविजयजीसे प्रार्थना करिके, "आपने देशपजावमें जो नये श्रावक बनाये हैं, तिनको हम मदद देनी चाहते हैं," तब श्री महाराजजीने कहा कि, "तुमारी मरजी तुमारा धर्मही है के, अपने स्वधर्मियोंको मदद देनी" बाद श्रीसधने बहुत जिन प्रतिमा धातुकी, और पायाणकी, देशपजावके शहर "अवाला," "लुधीआना," "कोटला," "जिरा," "जालधर," "नीकोदर," "हुरीआरपुर," "गुरुका झडियाला," "पट्टी," "अमृतसर," "नारोवाल," "सनासतरा," "गुजरावाला," वगैरह बहुत शहरोंमें श्रावकोंके पृजने वास्ते भेजी तथा इस चौमासेमें, श्रीआनदविजयजीने, सम्यक्त्वसार पुस्तकका उत्तर लिखके पूर्ण किया जो "सम्यक्त्वशास्त्रोद्धार" के नामसे भावनगरकी सभाके तरफसे छप गया है जिसमें भावनगरकी सभाने भी, अपने तरफसे कितनाक हिस्सा बढाया है इस ग्रथके वाचनेसे दुहकमत, और सनातन जैन धर्ममें, कितना फरक है, माटुम होजाताहै परतु कितनेक शब्द सभाके तरफसे कठिन पढनेसे बहुत दुहक लोक वाचते नहीं है, तथा गुजरात देशकी बोलीमें होनेसे, कितनेकको ठीक ठीक

समझ भी नहीं आती है, इस वास्ते कितनेक लोगोंका इरादा है कि, इसको जिस ढबपर श्रीआनन्दविजयजी महाराजजीने अपनी कलमसे प्रथम लिखा है, उसही ढबपर हिंदीभाषामें छपवाना चाहिये जिससे, बहुत फायदा होनेका संभव है, सो प्रायः थोड़ेही कालमें यकीन है, उप जायगा चौमासे वाट श्रीआनन्दविजयजी वगैरह साधु अहमदाबादसे विहार करके, श्री शत्रुजय तीर्थकी यात्रा करनेको पधारे एक महीना “पालीताणा” शहरमें रहे, और निरंतर यात्रा करके अपना मनुष्यदेह, पाउन करते रहे इस श्री शत्रुजय तीर्थ ऊपरसे “श्रेष्ठ प्रेमाभाई,” “श्रेष्ठ नरशी केशवजी,” “श्रेष्ठ वीरचंद दीपचंद” वगैरह देश गुजरातके सघकी मददसे बड़े अद्भुत सुन्दर, और देखनेसे चित्त शांत होवे, ऐसे (३५) जिनबिंब देश पजाबमें भेजे गये इन जिन प्रतिमाके आनेसे देश पजाबमें जैनधर्मका बड़ा उद्योत हुआ, और इन प्रतिमाके रखनेके वास्ते पजाबके श्रावकोंको अपने २ शहरमें जैनमंदिर बनवानेका ख्याल आया, और जिन मंदिर बनने शुरु हुये पालीताणासे विहार करके ‘शिहोर, वरतेज, भावनगर’ होकर “गोधा बंदर” में श्रीआनन्दविजयजी पधारे तहा “श्री नवखडा पार्श्वनाथ” की यात्रा करके “बला, बोटाद” होकर “लिवडी” शहर पधारे, जहा पाचसो घर श्रावकोंके, और तीन जिन मंदिर है, श्री महाराजजीके पधारनेकी खुशीमें श्रावकोंने समवसरणकी रचना वगैरह महोत्सव किये यहाके राजा साहिबने भी, श्रीआनन्दविजयजी (आत्मारामजी) महाराजजीके दर्शन पाये, और वातचीत करके बड़ेही आनंदको प्राप्त हुये एक महीनेवाट लिवडीसे विहार करके बढवाण ध-धूका, धोलेरा होकर शहर स्वभात बंदर पधारे, जहा अनुमान एक हजार घर श्रावकोंके और दोसो जिन मंदिर है यहा बहुत पुराने ताडपत्रोंपर लिखे पुस्तक भंडार देखे कईएक शास्त्रोंका उतारा भी, करवा लिया तथा पुस्तकादिककी मदद ठीक ठीक मिलनेसे “अज्ञान तिमिर भास्कर” नामा ग्रथ जो शहर अवालामें बनाना सुरु किया था, यहा समाप्त किया, जो भावनगरकी “जैन ज्ञान हितेच्छु” सभाके तरफसे छपवाकर प्रसिद्ध किया गयाहै जिसके पहिले हिस्सेमें, वेदादि शास्त्रोंमें यज्ञादि धर्मका जैसा विचार है, तैसा सप्रमाण दिखलाया है, और दूसरे हिस्सेमें, जैनमतका संक्षेपसे वर्णन कियाहै और इस जगा “श्रीस्तभन पार्श्वनाथजी” की, जो ऋ बडी प्राचीन प्रतिमा है, यात्रा करके बहुत खुश हुए स्वभातसे विहार करके “जवूसर” होकर “भरुच बंदर” पधारे, यहा अनुमान अढाईसैं घर श्रावकोंके, और छ मंदिर बड़े खुबसुरत है, और बीसमे तीर्थकर “श्रीमुनिसुव्रत स्वामी” की, बहुत प्राचीन मूर्तिके दर्शन करके अत्यानंद प्राप्त हुये भरुचसे विहार करके श्रीआनन्दविजयजी, “सुरत बंदर” पधारे श्रावक लोकोंने बड़े महोत्सवसे शहरमें प्रवेश कराया ऐसा प्रवेश महोत्सव हुवा कि, उसको देखके सुरतके वासी बड़े बड़े बुजुर्ग जैन और आयमति भी, कहने लगे कि, “ऐसा आदर पूर्वक प्रवेश महोत्सव आजतक हमने किसीका भी नहीं देसाहै” श्रावकोंकी अतीव प्रार्थना होनेसे, सवत् १९४२ का चौमासा, सुरत शहरमें किया चौमासेमें श्रावकोंकी अभिलाषापूर्वक, “श्रीआचाराग सूत्र” सटीक, और “धर्मरत्न प्रकरण” सटीक, पर्थदामें सुनाते रहे हजारों श्रावक श्राविका तिस वचनामृतको पीकर, मिथ्यात्व वियको दूर करते रहे, और अनेक प्रकारके उद्यापन, समवसरण रचना, अढाई महोत्सव वगैरह महोत्सव करके, श्रीजैनधर्मका उद्योत किया इस चौमासामें श्रीआनन्दविजयजीके धर्मोपदेशसे श्रावक लो-

कोंको ऐसा रग चढा था के, जिससे अनुमान (७५०००) रूपये धर्ममें सरच किये यहा रहकर श्रीआनदविजयजीने "जैनमत वृक्ष बनाया तथा इस बखत सुरत शहरमें "हुकममुनि" नामा एक "जेनाभास" साधु रहते थे, तिसने "अध्यात्मसार" नामा एक ग्रथ बनाकर प्रसिद्ध किया था परतु वह ग्रथ जैनागमकी शैलिसे तदन विरुद्ध होनेसे, बहुत श्रावकोंके मनमें विपरीत श्रद्धान प्रवेश कर ग या था इसवास्ते श्रीआनदविजयजी (आत्मारामजी) ने, अध्यात्मसारमेंसे (१४) प्रथम निकाले, और हुकम मुनिको श्रावक मारफत खबर दिलवाई कि, "तुम्हारा बनाया अध्यात्मसार ग्रथ जो जैनमत से विरुद्ध है उसमेंसे निकाले यह (१४) प्रथमका उतर देगो ' तिसके उत्तरमें हुकममुनिके तरफसे स तोषकारक जबाब नहीं मिलनेसे, सुरतके श्रीसघने वे (१४) प्रथम और श्रीआनदविजयजीके और हुकममुनिके दिये उचर " धी जैन एसोसिएशन आफ इन्डिया ' (भारतवर्षीय जैनसमाज) ऊपर भेजेगये वे सर्व प्रथम, वहासे हिंदुस्थानके जैनमतके ज्ञाता साक्षर पंडित जैन साधु यतियोंके पास निर्णय करनेके वास्ते जगेर भेजे गये, तिन सर्वने पक्षपात रहित होकर, जैन शैलीके अनुसार अपना मतव्य जाहिर किया कि, "हुकम मुनिके बनाये ग्रथ अध्यात्मसारमेंसे जो (१४) प्रथम श्री आनदविजयजी (आत्मारामजी) ने निकाले हैं, वे धर्मसे विरुद्ध, और सशयसँ भरे हुए हैं, तथा श्रीआनदविजयजीके दिये उत्तर जैन शास्त्रानुसार है, और हुकममुनिके दिये उत्तर जैन शास्त्रसे विरुद्ध है "देशावरोंसे जैन पंडितोंके पृवाक्त अभिप्रायोंको, जैन एसोसिएशन आफ इन्डियाने, अपनी सुरत ट्रेच सभामें, सर्व श्रीसघको एकत्र करके, सवत् १९४२ का मगसर सुदि १४ के दिन, वाचकर सुना दिये, और सभामें जाये हुये हुकममुनिके सेवकोंको खबर दी कि, "सर्वे जैन पंडितोंके अभिप्राय मुजिब, हुकममुनिका बनाया अध्यात्मसार ग्रथ, अप्रमाणिक सिद्ध हुआ है, जिससँ हम भी तिस ग्रथको, जैन शैलीसे विरुद्ध मानके, हुकममुनिको खबर देते हैं के उनको अपने ग्रथमेंसँ असत्य लिखानका सुधारा करना चाहिये, अथवा तिस लिखानको निकाल देना चाहिये जबतक इन दोनों बातोंमेंसे एक भी बात वे करेंगे नहीं, तततक हम तिस पुरवैक्त ग्रथको प्रमाणिक नहीं मानेंगे ' ऐसा निर्णय करके सभा विसर्जन हुई थी चौमासेबाद भी कितनाक समय तक पृवाक्त कारणसे श्रीआनदविजयजीका रहना सुरत शहरमेंही हुआ इस समयमें एक दुढक साधु जिसका नाम " रायचद " था, और जिसने सवत् १९३९ में पोरबंदर शहरमें फागण वदि २३ को देवजीरिख नामा दुढक साधुके पास दीक्षा ली थी, परतु सम्भवतः शल्योद्धार ग्रथके देखनेसँ, दुढकमतसँ अनास्था होनेसँ सवत् १९४२ भाश्विन वदि १२ के दिन दुढकमतको छोडके श्रीआनदविजयजी (आत्मारामजी) के पास आकर, सवत् १९४२ मगसर वदि ५ के दिन, श्रद्ध सनातन जैनधर्मको अगीकार किया, और दीक्षा लेकर जैनमतका साधु हुआ, जिसका नाम श्रीआनदविजयजीने "श्रीराजविजयजी" रखा

सुरत शहरसँ विहार करके श्रीआनदविजयजी "भरुच" "मियागाम" "डभोई" होकर शहर "बडोदा" में पधारे और "कस्तूरचद" मारवाडी सुरत निवासीको दीक्षा देकर "कुव-विजय" नाम रखा शहर बडोदामें " श्रीशजुजय " तीर्थ सन्धी बहुत मुदतकी तकरारका फैसला होनेकी खुश खबर मिलनेसँ, और कितनेक श्रावकोंकी प्रेरणासँ, इस पवित्र तीर्थकी छायामें (पालिताणामें) चौमासा करनेकी श्रीआनदविजयजीकी इच्छा हुई इसवास्ते

बड़ोदेस विहार किया. और "छाणी" "उमेटा" "बोरसद" "पेटलाद" बंगौरह शहेरो विचरते हुये, "मातर" गाममें आये. यहा पाचवें तीर्थकर "श्रीसुमतिनाथ" जो "साचे देव" के नामसे गुजरात देशमें प्रसिद्ध है, तिनके अपूर्व दर्शन पाये और इन देवके समक्षही, "पाटन" शहेरके रहनेवाले, "लेहराभाई" जिसकी उमर अनुमान अठारह वर्षकी थी तिसको दीक्षा देकर "श्रीसप्तविजयजी" नाम दिया बाद विहार करके "खेडा" "अहमदावाट" "कोठ" "लौवडी" "बोटाद" "यला" बंगौरह शहेरोमें विचरते हुये, "पालीताणा" में पवारे यहा श्रीतीर्थाधिराजकी यात्रा करके, सुरत निवासी "माणकचद" ओसवालके लडकेको दीक्षा देकर "श्रीमाणिक्यविजयजी" नाम रखा और सन् १९४३ का चौमासा, चौबीस साधुओंके साथ, श्रीआनदविजयजीने पालीताणामें किया इन महात्माका चौमासा सुनकर सुरत निवासी श्रेष्ठ "कल्याणभाई शकरदास" बंगौरह, भरुच निवासी श्रेष्ठ "अनूपचद मलुकचद" बंगौरह, बडोदा निवासी श्रवेरी "गोकलभाई दुटभदास" बंगौरह, जीठा खानदेश-मालेगाव धूलीया निवासी श्रेष्ठ "सराराम दुटभदास" बंगौरह, स्वभायतके रहनेवाले श्रेष्ठ "पोपटभाई अमरचद" बंगौरह, बहुत शहेरोके अनुमान पाचसौ श्रावक श्रायिका, अपना सासारिक कार्य सत्र छोडके, जगम और स्यावर दोनोंही तीर्थोंकी युगपत् सेवा करनेका इरादा करके, पालीताणमेंही आके चौमासा रहे इस चौमासेमें श्रीआनदविजयजीने श्रावकोंके उत्साहानुसार, "श्रीभगतसूत्र सटीक" तथा "उपदेशपद सटीक" व्याख्यानमें सुनाया

चौमासेकी समाप्ति समयमें, अर्थात् कार्तिकी पूर्णमासी ऊपर, यात्रा करनेके वास्ते बहुत लोकोका मेला हुआ. जिसमें कलरूचावाले बाबु राय बहादुर "बद्रीदासजी" भी आये हुये थे तथा "गुजरात" "काठियावाड" "कच्छ" "मारवाड" "पजाब" "पूर" बंगौरह देशोंके मुख्य शहेरोमेंसे बहुत सभावित गृहस्थ भी आये हुयेये अनुमान (३५०००) आदमी यात्राके वास्ते आये हुयेये ऐसे शुभ प्रसंगमें, महाराज श्रीआनदविजयजी (आत्मारामजी) की अपूर्व विद्वत्ता, और बुद्धि चातुर्यतासे प्रसन्न होकर, सर्व श्रोसवने मिलके, उनको "सूरि" पद देनेका निश्चय किया और सन् १९४३ मगसर वदि (गुजराती कार्तिक वदि) पचमी पूर्णा तीर्थको, पालीताणामें श्रेष्ठ नरगी केशवजीकी धर्मशालामें, श्रीचतुर्विध सय समुदायने मिलके, पंडित मुनि श्रीआत्मारामजी (आनदविजयजी) को "सूरि पद" प्रदान करके, "श्रीमद्विजयानदसूरि" नाम स्थापन करके, अपने जापको पूर्ण किया इस दिनसे लेकर सर्व साधु, और श्रावक बंगौरह, कागल पत्रमें "पृथ्वीपाद् श्रीश्रीश्री १००८ श्रीमद्विजयानद सूरि" यह नाम लिखने लगे, और इस पूर्वोक्त नामसेही मानने लगे शासन नायक श्रीमन्महावीर स्वामिसे श्रीमद्विजयानद सूरि ७२ मे पढ़पर हुये, सो इस माफक है

शासन नायक श्रीमन्महावीर स्वामी—

- | | |
|---------------------------|---|
| (१) श्री सुधर्मा स्वामी | (२) श्री जवू स्वामी |
| (३) श्री प्रभवा स्वामी | (४) श्री शय्यभव सूरि |
| (५) श्री यशोभद्र सूरि | (६) { श्री सभूतविजयजी तथा
श्री भद्रवाहु स्वामी |

(७) श्री स्थूलभद्र स्वामी	(८) श्री आर्यसुहस्ति सूरि
(९) { श्री सुस्थित सूरि तथा	(१०) श्री इन्द्रदिन्न सूरि
{ श्री सुप्रतिबुद्ध सूरि	
(११) श्री दिन्न सूरि	(११) श्री सिंहगिरि सूरि
(१२) श्री वज्र स्वामी	(१४) श्री वज्रसेन सूरि
(१५) * श्री चद्र सूरि	(१६) - श्री सामतभद्र सूरि
(१७) श्री वृद्धदेव सूरि	(१८) श्री प्रद्योतन सूरि
(१९) श्री मानदेव सूरि	(२०) श्री मानतुग सूरि
(२१) श्री वीर सूरि	(२१) श्री जयदेव सूरि
(२३) श्री देवानद सूरि	(२४) श्री विक्रम सूरि
(२५) श्री नरसिंह सूरि	(२६) श्री समुद्र सूरि
(२७) श्री मानदेव सूरि	(२८) श्री विजयप्रभ सूरि
(२९) श्री जयानद सूरि	(३०) श्री रविप्रभ सूरि
(३१) श्री यशोदेव सूरि	(३२) श्री प्रद्युम्न सूरि
(३३) श्री मानदेव सूरि	(३४) श्री विमलचद्र सूरि
(३५) श्री उद्योतन सूरि	(३६) + श्री सर्वदेव सूरि
(३७) श्री देव सूरि	(३८) श्री सर्वदेव सूरि
(३९) { श्री यशोभद्र सूरि तथा	(४०) श्री मुनिचद्र सूरि
{ श्री नेमिचद्र सूरि	
(४१) श्री अजितदेव सूरि	(४१) श्री विजयसिंह सूरि
(४३) { श्री सोमप्रभ सूरि तथा	(४४) * श्री जगच्चद्र सूरि
{ श्री मणिरत्न सूरि	
(४५) श्री देवेन्द्र सूरि	(४६) श्री धर्मघोष सूरि
(४७) श्री सोमप्रभ सूरि	(४८) श्री सोमतिलक सूरि
(४९) श्री देवसुन्दर सूरि	(५०) श्री सोमसुन्दर सूरि
(५१) श्री मुनि सुन्दर सूरि	(५२) श्री रत्नशेखर सूरि
(५३) श्री लक्ष्मीसागर सूरि	(५४) श्री सुमतिसाधु सूरि
(५५) श्री हेमविमल सूरि	(५६) श्री आनदविमल सूरि
(५७) श्री विजयदान सूरि	(५८) श्री हीरविजय सूरि

† इन्होंने सूरि मंत्रका कोटि जाप किया, इस वास्ते निर्ग्रन्थ गच्छका "कौटिक गच्छ" नाम प्रसिद्ध हुआ

* इन्होंने कौटिक गच्छका नाम 'चद्र गच्छ' पडा

- इन्होंने "वनवासी गच्छ" प्रसिद्ध हुआ

+ इन्होंने निर्ग्रन्थ गच्छका पाचमा नाम "वडगच्छ" पडा

× इन्होंने वडगच्छका नाम तपगच्छ प्रसिद्ध हुआ

(५९) श्री विजयसेन सूरि	(६०) श्री विजयदेव सूरि
(६१) श्री विजयसिंह सूरि	(६२) श्री सत्यविजय गणि
(६३) श्री कपूरविजय गणि	(६४) श्री क्षमाविजय गणि
(६५) श्री जिनविजय गणि	(३६) श्री उच्चमविजय गणि
(६७) श्री पद्मविजय गणि	(६८) श्री रूपविजय गणि
(६९) श्री कीर्त्तिविजय गणि	(७०) श्री कस्तूरविजय गणि
(७१) श्री मणिविजय गणि	(७२) श्री बुद्धिविजय गणि (बूटेरायजी)
(७३) § श्री विजयानन्द सूरि (श्री आत्मरामजी) —	

पालीताणाके चौमासेमें श्रीआनन्द विजयजी महाराजने श्रीतीर्थधिाराजको भाव पूजारूप पुष्प भेट करनेके वास्ते, “अष्टप्रकारी पूजा” बनाई

चौमासे बाद कितनेक दिन यात्राके निमित्त रहकर, विहार करके “सीहोर, बला, वोटाद, लेंवडी, वढवाण ” होकर “लखतर ” आये इस राज्यका दिवान “फूलचन्द कमलसी” श्रावक होनेसे, श्रीमद्विजयानन्द सूरिका आगमन राजासाहिबको भी मालुम हुआ, और वे भी श्रीमहाराजजी साहिबके पास आकर धर्मकी चर्चा करते रहे राजा साहिबने अपना दिल धर्मके तरफ लगा हुआ होनेसे, श्रीमहाराजजी साहिबको रहनेके वास्ते प्रार्थना करी परंतु श्रावक समुदायके घर थोड़े होनेसे, वहा ज्यादा रहना, श्रीमहाराजजी साहिबने ठीक न समझा लखतरसे विहार करके “वीरमगाम, रामपुरा ” होकर “भोयणी ” गाममें आये, और श्रीमहाराजजी स्वामीके दर्शन पाये बाद विहार करके “माडल, दशाटा, पचासर, ” होकर “शखेश्वर ” गाममें “श्रीशखेश्वर पार्श्वनाथजी ” की यात्रा करके, चडावल, समनी, गोचीनार होकर शहर “राधनपुर ” जहा अनुमान पदरासौ घर श्रावकोंके और (२५) मंदिर है, पधारे यहा बटौदे शहरके रहनेवाले “छगनलाल ” नामा लडकेको, श्रावकोंका उत्पाग्रह होनेसेही सवत् १९४४ वैशाख सुदि तेरस बुधवारके दिन, दीता दी, और “श्रीवृद्ध विजयजी ” नाम रसा बाद श्रीमद्विजयानन्द सूरि, यहासे विहार करके “उण, जामपुर, उदरा, ” वगैरह गामोंमें होकर शहर “पाटण में जहा अनुमान अढाई हजार श्रावकोंके घर, और (५००) जिन मंदिर है, पधारे, और “श्री पचासरा पार्श्वनाथ ” की यात्रा की यह मूर्त्ति “वनराज चावडा ” ने, श्री शीलगुण सूरिके पास प्रतिष्ठा करायके, स्थापन करीथी, इस मंदिरमें वनराज चावडेजी भी मूर्त्ति है इस शहरमें पुराणे जैन पुस्तकोंके भंडार देखके, कई पुस्तकोंके उतारे कराय लिये अनुमान एक महिना रहकर शहर राधनपुरके श्रावकोंके आग्रहसे पाटण शहरसे विहार करके, पीछे राधनपुरमें पधारे, और सवत् १९४४ जपाट सुदि दशमी बृहस्पति वारको एक लडकेको दीक्षा दी, जिसका नाम श्री “भक्ति विजयजी ” रखा—जो अब गुण विजयके नामसे कहाताहै सवत् १९४४ का चौमासा, यहाही किया, इस चौमासेमें श्रीमद्विजयानन्द सूरिने व्याख्यान नहीं किया,

§ श्री मुक्तिविजयजी गणि प्रसिद्ध नाम मूलचन्दजी महाराजजी भी श्री बुद्धिविजयजी गणि महाराजजीके पाट ऊपर हुए हैं अर्थात् श्री मूलचन्दजी और श्री आत्मरामजी दोनोंही श्री बूटेरायजी महाराजजीके पाट ऊपर हुये, तथा किसी पट्टाबलिमें श्री विजयदेव सूरि और श्री विजयसिंह सूरि दोनों एकही पट्ट ऊपर गिने हैं, तो उस मुजब श्रीमद्विजयानन्द सूरि बहत्तर (७२) में पट्ट ऊपर जानने

क्योंकि, आखमें मोतीया उतर रहाथा तथापि श्रावक लोकोंके आग्रहसे “चतुर्थे स्तुति निर्णय” नामा पुस्तक बनाया, जो छपकर प्रसिद्ध होगयाहै पूर्वोक्त कारणसे चौमासेमें व्याख्यान, “श्री हर्ष-विजयजी” महाराज करते रहे, और श्री सूर्यगडाग सूत्र, तथा धर्मरत्न प्रकरण सटीक सुनाते रहे

चौमासे बाद श्रीमद्विजयानन्द सूरि, राधनपुरसे विहार करके शशेश्वर पार्श्वनाथजीकी, तथा भोयणीमें श्री मल्लिनाथजीकी यात्रा करके, कडी शहर होकर शहर अहमदाबादमें पधारे यहा छुनागढवाले प्रसिद्ध डाक्टर “त्रिभोवनदास मोतीचन्द शाह” जो श्रीमहाराजजी साहिबके परम भक्त श्रावक हैं, और जिनोंने श्री महाराज आत्मारामजीकेही उपदेशसे, ढुढकमतको त्याग करके, सनातन जैनधर्म अगीकार कियाहै, तिनोंने महाराज श्रीआत्मारामजीकी आखमेंसे मोतीया निकाला बाद श्रीआत्मारामजी, अहमदाबादमें गोपाल नामा श्रावकको, दीक्षा देकर “श्रीज्ञानविजयजी” नाम स्थापन करके, तदनतर विहार करके “मेहसाणा” जहा पाचसौ घर श्रावकोंके, और दस जैनमंदिर है, पधारे और सवत् १९४५ का चौमासा, वहा किया यहा भी डाक्टरकी मनाई होनेसे श्रीमहाराज आत्मारामजीने व्याख्यान नहीं किया, किंतु “श्री हर्ष विजयजी महाराज” “श्रीभगवती सूत्र” सटीक, तथा “धर्मरत्नप्रकरण” सटीक सुनाते रहे चौमासेमें महोत्सवादि बहुत धर्म कार्य समयानुसार हुवे परंतु एक कार्य बहुतही अद्भुत यह हुआ कि, दो हजार रुपैये, पुराने पुस्तकोंके उद्धारमें लगाये, और आगेके वास्ते भी श्रावकोंने ज्ञान सबधी बढोबस्त कर रखा

इस चौमासेमें कलकत्ताकी “रोयल ऐशियाटिक सोसाईटी” के ऑनररी सेक्रेटरी डाक्टर (मट्ट-पंडित) “ए एफ रुडॉल्फ होरनल” साहिबने, पत्रद्वारा शा० मगनलाल दलपतराम मारफत, महाराजजी श्रीमद्विजयानन्द सूरि (आत्मारामजी) को धर्म सबधी कितनेक प्रश्न लिख भेजे थे, तिनके जवाब श्री महाराज आत्मारामजीने, शाखानुसार, ऐसी चतराईसे लिख भेजे, जिनको याचके पूर्वोक्त साहिब, बहुत खुश हुए, और महाराज श्रीका बहुत उपकार मानने लगे पूर्वाक्त अग्रेज विद्वान साथ, प्राय बहुत प्रशोचर हुए, जे बहुतसे भावनगरके “जैन धर्म प्रकाश” चोपान्यामें छपवायेहैं तथा पूर्वोक्त साहिबने, “उपाशक दशाग” नामा जैन पुस्तक अग्रेजी तरजुमाके साथ छपवाया है, जिसमे श्री महाराजजीका उपकार मानके, बडी भक्तिके सूचक, चार श्लोकोंमें श्रीमहाराजजीका गुणानुवाद करके, तथा अग्रेजी लेखमें भी बहुत स्तुति लिखकर वह पुस्तक महाराजजीश्रीको अर्पण कियाहै † श्री महाराज आत्मारामजीने अहमदाबाद निवासी

† अर्पण पत्रिकाके वे चार श्लोक येह है

उपजाती उद-दुराग्रहध्वान्तविभेदभानो । हितोपदेशामृतसिंधुचिच ॥

सदेहसदेहनिरासकारिन् । जिनोक्तधर्मस्य धुरधरोसि ॥ १ ॥

आर्या—अज्ञानतिमिरभास्करमज्ञाननिवृचये सहदयानाम् ॥

आर्हततत्त्वादर्शग्रथमपरमपि भवानकृत ॥ २ ॥

अनुपु उद-आनन्द विजय श्रीमन्नात्माराम महामुने ॥

मदीयनिरिलप्रश्नव्याख्यात शास्त्रपारग ॥ ३ ॥

कृतज्ञताचिन्दाभिद ग्रथसस्करण कृतिन् ॥

यत्नसपादितं तुम्यं श्रद्धयोत्सृज्यते मया ॥ ४ ॥

शेठ " गौरधरलाल हीराभाई, " जो उस वक़्त राज्य पालनपुरके न्यायाधीश थे, तिनकी प्रेरणासे छोटी उमरके बालकोंको भी प्रायः धर्मका स्वरूप मालुम होवे, उस द्बपर, " श्रीजेन प्रशोचरावाली " नामा ग्रथ प्रारभ किया ऐसे आनदसे चतुर्मास पूर्ण करके श्रीमहाराजजी साहिब विहार करके तारगजी वगैरह तीर्थकी यात्रा करते हुये, शहर "पालनपुर" में पधारे और " जैन प्रशोचरावालि " ग्रंथ पूर्ण करके पूर्वोक्त महाशयको दिया जो उन्होंने छपवाकर प्रसिद्ध किया " वर्धमान " दशाडा निवासी, " वाडीलाल " शहर पाटन निवासी वगैरह सात जनोंको दीक्षा देकर यह नाम रखे (१) श्रीशुभविजयजी (२) श्रीलब्धिविजयजी (३) श्रीमानविजयजी (४) श्रीजशविजयजी (५) श्रीमोतिविजयजी (६) श्रीचद्रविजयजी (जिसका नाम इस समय " श्रीदानविजयजी " कहा जाताहै) (७) श्रीरामविजयजी ऐसे पाच वर्षमें गुजरात देशमें श्रीजेनधर्मका बहुत उद्योत किया कई भव्य जौनोंको प्रव्रज्यारूप नावमें विठाकर, सप्ता ससुद्रसे पार लघाये हजाराही श्रावकोंने व्रत, नियम, प्रत्याख्यान, अगीकार किये तथा शब्दाभोनिधि, गद्यहस्तिमहाभाष्यवृत्ति, (विशेषावश्यक) वादाण्व सम्प्रतितर्क, प्रमाण-प्रमेयमातंड, खंडखाय वीरस्तव, गुरुतत्त्व निर्णय, नयोपदेश अमृत, तरंगिणी वृत्ति, पचाशक सूत्रवृत्ति, अलकार चूडामाणि, काव्यप्रकाश, धर्मसंग्रहणी मूलशुद्धि, दर्शनशुद्धि, जीवानुशासन वृत्ति, नवपद प्रकरण, शास्त्रवार्त्ता समुच्चय, ज्योतिर्विदाभरण, अगविद्या, वगैरह सैंकडों शास्त्र लिखवाके, अन्यास किया ऐसे ऐसे अपूर्व ग्रंथोंको लिखवायके उद्धार कराया, जो हर एक ठिकाने मिलने मुश्कल होवे

पालनपुरसे विहार करके पजाब देशके श्रावकोंको धर्मोपदेश द्वारा दृढ करनेके वास्ते, " आ-हुजी, सीरोही, पचतीर्थी " होकर शहर " पाली " में पधारे यहा मुनि बल्लभविजयजी आदि नरीन साधुओंको योगोद्बहन करायके पुनःसस्काररूप छेदोपस्थापनीय चारित्र प्रदान किया बाद पालीसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, शहर " जोधपुर " में पधारे, और सवन् १९४६ का चौमासा वहा किया श्रावकोंकी अभिलाषा पूर्वक व्याख्यानमें श्रीमान् श्री " हेमचद्र सूरि " विरचित, श्री " योगशास्त्र " वाचते रहे इस चौमासेमें श्रीमहाराजजी साहिबको युरोपमें छपा हुआ " ऋग्वेद " का पुस्तक, " डॉक्टर ए एफ रुडॉल्फ हॉरनल " साहिबके जरियेसे ब्रीटीश सरकारकी तरफसे, आवुके " एजट टु धी गवरनर जनरल " साहिबकी मारफत भेट आया

चौमासे बाद महाराजजी श्री जोधपुरसे विहार करके " अजमेर " पधारे, जहा समवसरणकी रचना हुई, धर्मका अच्छा उद्योत हुआ बाद " जयपुर, अलवर " होकर शहर दिल्लीमें पधारे यहा इनको, अपने रत्न समान शिष्य शिष्य, " श्री हर्ष विजयजी " का वियोग हुआ, अर्थात् श्री हर्ष

माधार्थ-दुराग्रह रूपी ध्वान्त अर्थात् अधकारको नाश करनेमें सूर्य समान और हितकारी उपदेश रूप अमृत समुद्र समान चित्तवाले, सदेह का समूहसे उडानेवाले, जैन धर्मके धुरके धारण करनेवाले आप हो १

मज्जन पुरुषोंकी अज्ञानकी निवृत्तिके अर्थ आपने " अज्ञान तिमिर भास्कर " और " जैन तत्वादर्श " नाम ग्रंथरचे, हैं २

महामुनि श्रीमान् आनदविजयजी (आत्मारामजी) ने मेरे सपूर्ण प्रश्नोंकी व्याख्या की, इस लिये हे मुनि ! आप शास्त्रमें पूर्ण हो ३

यन्तसे सपादित और सस्कार किया हुआ दृतजताका चिन्ह रूप यह ग्रथ श्रद्धा पूर्वक आपको अर्पण करताहू ४

विजयजी स्वर्गवास हुए दिल्लीसे विहार करके बिनौली, बडौत वगैरह होकर शहर अवालामें पधारे यहा "गोविंद" और "गणेशी," नामा दो ढुढक साधु, दूसरे साधुओसे लडके, सवेगमत अर्गीकार करनेके वास्ते, श्रीमहाराजजी साहिबके पास आकर, प्रार्थना करने लगे तत्र श्री महाराजजी साहिबने कहा कि, ' हाल तुम कमसे कम छ महीने तक हमारे साथ इसही (ढुढक) वेपमें रहो, और सवेगमतकी क्रियाका अभ्यास करो, पीउं तुमको रुचे तो अर्गीकार करना, अन्यथा तुमारी मरजी " यह सुनकर कितनेक श्रावकोंकी, और साधुओंकी अरजसें श्रीमहाराजजीकी मरजी नहीं भी थी तो भी, सवेगमतकी दीक्षा देनी पडी परतु अतमें दोनोही, भ्रष्ट होगये इस वखत सब श्रावक, और साधुओंको, श्री महाराजजी साहिबका कहना याद आया सत्य है—“वृद्धोंका कहना, और आमलेका खाना, पीउंसें फायदा देता है ” अवालासें विहार करके शहर लुधियाना में पधारे, यहा कितनेही आर्यसमाजी वगैरह मतोंवाले लोक, निरतर आते रहे, अच्छी तरह वाची लप होतारहा, निरुत्तर होकर जाते रहे जिसमेंसे एक ब्राह्मणका लडका “ कृशचंद्र ” नामा जो आर्य समाजकी सभामें भाषण दिया करताया, महाराजजी साहिबके न्याय सहित उच्च सुनकर, बहुत खुश हुआ, और यथार्थ धर्मका निर्णय करके गुरुमत धारण करके, श्री महाराजजी साहिबका उपाशक होगया एक महीने बाद विहार करके “ मालेर कोटले ” पधारे, और सवत् १९४७ का चौमासा, यहा किया चौमासेमें “ श्री आवश्यक सूत्र, ” और “ धर्मरत्न ” सटीक वाचते रहे “ गौदामल्ल क्षत्रीय, जीवाभक्त, ” वगैरह कितनेही भव्यजीवोंको सत्य धर्ममें लगाये चौमासे बाद विहार करके “ रायका कोट, जीगरावा, जीरा ” होकर “ पट्टी ” पधारे इस वखत पट्टीका स्वरूप बदल गया, अर्थात् प्रथम, आठ दशही घर श्रावकके थे, परतु श्रीमहाराजजी साहिबके पधारनेसें, यथार्थ निर्णय करके अनुमान अस्सी (८०) घर सनातन धर्मके तरफ ख्याल करनेवाले होगये श्रावकोंने चौमासा करनेकी विनती करी परतु चौमासा दूर होनेसे जवाब दिया गया कि, “चौमासेके वखत यदि क्षेत्र फरसना होवेगी तो यहाही करेंगे भाव तो है, परतु अबतक निश्चयसें नहीं कह सकतेहें क्योंकि, न जाने कल क्या होवेगा?” बाद पट्टीसें विहार करके कसूर होकर शहर अमृतसर पधारे यहाके श्रावकोंने नवीन श्रीजिन मंदिर, बनाया था, जिसमें “श्रीअरनाथ स्वामी” की प्रतिष्ठा सवत् १९४८ का वैशाख सुदि उठ बृहस्पति वारके दिन करी इस प्रतिष्ठाकी क्रिया करानेके वास्ते, शहर बडोदेसें झवेरी गोकलभाई डुलभदास और शेट नहानाभाई हरजीवनदास गाधीको बुलाये ये निर्विघ्नपणे प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्ण होने बाद, श्रीमहाराजजी साहिब, विहार करके झडीयाले पधारे यहा सुरतके चौमासेमें श्री महाराजजी साहिबने जो “ जैनमतवृक्ष ” बनायाथा, और भीमसिंह माणिकने छपवाया था, सो बहुत अशुद्ध छपनेसे, पुन परिश्रम करके शुद्ध तैयार करके, वाचनेवालोंको सुगमता होनेके वास्ते, पुस्तकके आकारमें तैयार किया, जो इस वखत छपगयाहें यहा पट्टीके श्रावकोंकी विनतीसे झडियालेसें विहार करके, पट्टी पधारे और सवत् १९४८ का चौमासा पट्टीमें किया चौमासे पहिले कितनेक साधुओंकी प्रार्थनासे “ चतुर्थ स्तुतिनिर्णय ” भाग दूसरा बनाया और चौमासामें “नवपदपूजा” बनाई श्रीउचराध्ययनसूत्रवृत्ति कवलक्षयमी, और श्री रत्नशेखर सूरि विरचित श्राद्ध प्रतिष्ठावृत्ति अर्थदीपिका, वाचते रहे, सुनकर लोक बहुत दृढतर होगये सत्य है—

“ गुरुविना ज्ञान नहीं ”

यतः ॥ विनागुरुभ्यो गुण नीरधिभ्यो, जानाति धर्मं न विचक्षणोपि ॥

आकर्षणं दीर्घोज्वल लोचनोपि, दीपं विना पश्यति नांधकारे ॥ १ ॥

भावार्थः—गुण समुद्र गुरुओंके विना, विचक्षण पुस्य भी, यथार्थ धर्मको नहीं जानता है, जैसे कानपर्यंत लंबे निर्मल नेत्रवाला भी पुरुष, अधकारमें विना दीपकके, नहीं देखता है

चौमासे बाद, यहा सवत् १९४८ मगसर वदि पंचमीके दिन, गुजरात देशमें शहेर अहमदाबादके पास वलाद नामा गामके रहनेवाले डाह्याभाईको दीक्षा दीनी, ओर “श्री विवेक विजयजी” नाम स्थापन करके, उसही दिन जीरेके श्रावकोंकी नूतन जिन मदिरकी प्रतिष्ठा करानेकी पिनती मंजूर करके, पट्टीसे विहार किया, ओर जीरा गाममें पधारे †

बडोंदेसे पूर्वोक्त श्रावक आये, तथा भरुच निवासी शेट ‘अनूपचद मल्लूचद’ सपरिवार, नूतन स्फाटिक रत्नके जिनविंवकी अजनशिलाका (मत्रपूर्वक सस्कार) करानेके वास्ते, आये ओर भी देश देशावरोंके बहुत लोक आये सवत् १९४८ मार्गशीर्ष सुदि एकादशी (मौन एकादशी पर्व) के दिन, विधि पूर्वक नूतन विंवको अजन करके, “श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजी”-को नवीन जिन मदिरमें गट्टी ऊपर पधराये निर्विघ्नतासे महोत्सव पूर्ण होनेके बाद, जीरासे विहार करके नीकोदर, जालधर, होकर शहेर हुशीआरपुरमें पधारे क्योंकि, यहाके रहनेवाले परम उपकारी शेट लाला गुजरमल्लजीने नवीन जिन मदिर, बनायाथा तिसकी प्रतिष्ठा करानेका मुहूर्त, साभना था यहा भी पूर्वोक्त बडोंदेवाले गृहस्थही आये थे सवत् १९४८ माघ सुदि पचमी (वसत पचमी) के दिन, निर्विघ्नतापूर्वक “श्री वासुपूज्य स्वामी”-को गट्टी ऊपर स्थापन करे बाद, आसपासके गामोंमें कितनाक समय व्यतीत करके

† जीराके श्रावकोंका आनंद यह स्तुतिसैं जाहिर होतहै

(पजाबी-हिंदी भाषामें)

चलो जी महाराज आए प्यारे, मान रूपदेवी जाए ॥ अचली ॥

भाग्य उनोदे तेज मए जब, सरि पदवी पाइ ॥

नगर पट्टीमें क्रिया चौमासा, लोक सजी तर जाइ ॥ च० ॥ १ ॥

मुनी डग्यारह (११) सग उनोदे, एकसैं एक सवाए ॥

महेरवान जब होए सजीजी, जीरे नगर उठ धाए ॥ च० ॥ २ ॥

सुनी बात जब सत्र सेवकने, मनमें खुशी मनाई ॥

लगे शहेरमें बाजे वजन, ध्वजा निशान सजाए ॥ च० ॥ ३ ॥

भूमभामसे जले लैनको, महिमा कही नजाए ॥

एक दूसरा चले अगाडी, अगिही कटम उठाए ॥ च० ॥ ४ ॥

तीन कोशपर मिले सबी जा, चरणी सीस नमाए ॥

सीस उठाके दर्शन पाए, धन्य रूपदेवी जाए ॥ च० ॥ ५ ॥

सजी सष होकर आनदी, तरफ शहेरदी जाए ॥

नगर विच परवेशही कीना, आन बैठक उनराए ॥ च० ॥ ६ ॥

चौकी ऊपर आनहीं बैठे, मगलिक आस सुनाए ॥

भरी सममें दीनानाथ और, खुजीराम गुण गाए ॥ च० ॥ ७ ॥

सन् १९४९ का चौमासा, शहर "हुशीआरपुर" में जा किया चौमासामें श्री मानविजयो-पाध्याय विरचित "धर्म सग्रह," तथा श्री सवलिकसूरि विरचित "तत्त्व कौमुदी" नामा-सम्यक्त्व सप्ततिका वृत्ति, वाचते रहे चौमासे बाद जयू शहरके नजदीकमें रहनेवाले ब्राह्मणक पुत्र "कर्मचंद" और बडौंदेके रहनेवाले श्रावक 'लक्ष्मभाई' को दीक्षा दीनी, जिनके नाम, अनुक्रमसे "कपूरविजयजी" और "लाभविजयजी" रखे बाद हुशीआरपुरसे विहार कारके श्रीमद्विजायनद-सूरि (आत्मारामजी) महाराज, जालधर होकर "वेरोवाल" पधारे यहा श्री महाराजजी साहिबको मुबाईकी "धी जैन एसोसिएशन ओफ इण्डिया" की मारफत, चीकागो (अमेरिका) का पत्र मिला तिसमें चीकागोमें होनेवाले विश्व प्रदर्शनके वसत देश परदेशके धर्मगुरुओंका जो बडा मेला (समाज—The World's Parliament of Religions) होनेवाला था तिसमें पधारनेका आमंत्रण करनेमें आयाथा, और सबसीडियरी कमीटिके मेम्बर सुकरर किए गएथे परतु अपनी साधुवृत्तिको खलल होवे इसवास्ते वहा नहीं जा सकनेसे, श्री महाराजजी साहिबने, चीकागोके पत्रकी नकल और चीकागोवालेकी मागणी मुजब अपना सक्षेपसे जीवन वृत्तान्त, तथा फोटो (छवि) वगेरह, मुबाई श्रीसघको भेजवा दिये जिससे मुबाईके श्रीसघने एक सभा करके " मि० वीरचंद राघवजी गाधी, बी ए ' (फोटो देखो) को जैन धर्मका प्रतिनिधि करके, चीकागो भेजनेका ठगार किया इस वसत महाराज श्रीका मुकाम, वेरो-वालसे झडीआले होकर शहर "अमृतसर" में हुआ था वहा मि० वीरचंद राघवजीने आकर, श्रीमहाराजजी साहिबको प्रार्थना करी कि, " मुजको चीकागो जानेके वास्ते श्रीसघने फरमाया है, इसवास्ते में श्रीसघकी आज्ञाको मस्त कोपरि धारण करके, आपकी सहायतासे चीकागो जाने-को तैयार हुआहू, आप कृपा करके मुजको मदद तरीके थोडासा जैनधर्मसबधी ब्यान, लिखदेवें " इस प्रार्थनाको स्वीकार करके, श्रीमहाराजजी साहिबने, एक महिने तक परिश्रम उठाकर, एक लिखाण (निबध) तैयार करादिया ।

अमृतसरसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, झडीआलामें पधारे, और सन् १९५०

यह निबध चीकागो प्रश्नोत्तर के नामसे ग्रथने आराममें छप रहा है वर्मसमाजकी १७ दीनफी कार-वाई और मापणना जो हाल पुस्तकद्वारा चीकागोमें छपा है, जिसमें महाराजजी श्रीको तसवीर रखी गई है और उसमें नाचे इस माफक लेख है

No man has so peculiarly identified himself with the interests of the Jain Community as 'Muni Atmarajji'. He is one of the noble band sworn from the day of initiation to the end of life to work day and night for the high mission they have undertaken. He is the high priest of the Jain Community and is recognized as the highest living "Authority" on Jain religion and literature by oriental scholars.

भावार्थ—जैसी विशेषतासे मुनी आत्मारामजीने अपने आपको जैनधर्ममें सयक्त वा लीन किया है ऐसे किसी महात्माने नहीं किया है सयम ग्रहण करनेके दिनसे जीवन पर्यंत जिन प्रशस्त महाशयोंने स्वागत श्रेष्ठ धर्ममें अहोरात्र रत वा सहोद्योग रहनेका नियम किया है उनमेंसे यह मुनिराज है जैनधर्ममें आप परमाचार्य हैं, तथा प्राच्य वा पौरस्त्य विद्वान जैनमत और जैनशास्त्रोंके सबधमें तिय मान जनोंमें सबसे उच्चम प्रमाण इस महापिको मानने हैं

का चोमासा, वहा किया चोमासेमें “सृगडाग सूत्र वृत्ति,” और “वासुपृज्य स्वामी चरित” वाचते रहे इस चोमासेमें श्रावकोंके आग्रहसे “सात्रपूजा” बनाई चोमासे बाद भी यहा जानुओंके (घूटणोंके) दरदसे, कितनाक समय रहना पडा तिस समयमें नूतन टीक्षित साधुओंको-बृहद् योगोदहन कराया, और पट्टीमे जाके छेदोपस्यापनीय चारित्रका सस्कार दिया बाद पट्टीसे विहार करके जीरामें पधारे और सवत् १९५१ का चोमासा, वहा किया इसी चोमासेमें, “तत्त्वनिर्णय प्रासाद” नामा ग्रथ पूर्ण किया, जो ग्रथ, इस समय अस्पशादिकोंके दृष्टिगोचर हो रहो, और जिस ग्रथको हाथमें लेकर, ग्रथकर्त्ताके जीवन चरितामृतका पान कर रहे हैं

इस ग्रथकी समाप्ति अनतर श्रीमहाराजजी साहिबने, “महाभारत” का आद्योपात स्वाध्याय करा “ऋग्वेदादि चारों वेदों” का, तथा “ब्राह्मण भाग” जितने छपेहुए मिले तिन सर्वका स्वाध्याय तो, श्रीमहाराजजीने प्रथमसेही कराथा स्वमत (जैनमत) विना अन्य मत मतातरोंका भी, श्रीमहाराजजी साहिबको पूर्ण ज्ञान था जो इनके बनाये “जैनतत्त्वादर्श,” “अज्ञान तिमिर भास्कर,” और “तत्त्वनिर्णय प्रासाद” वगैरह ग्रथोंके देखनेमें, साफ साफ मालूम होताहै महाभारतका स्वाध्याय किये बाद, पुराणोंका स्वाध्याय भी अनुक्रमसे करा

जीरके चोमासेसे पहिले जीरमें ऐसा अद्भुत बनाव बना कि, जिससे पजाब देशके श्रावकोंको अतीव आनदामृतका स्नान हुआ क्योंकि, इस पजाब देशमें आजतक कोई भी यथार्थ सनातन जैनधर्मकी वृत्तिवाली “साध्वी” न थी सो देश मारवाड शहर “बीकानेर” से, साध्वी श्री “चन्दनश्रीजी,” और “लगनश्रीजी,” विहार करके रस्तेमें अनेक प्रकारके कष्ट सहन करके जीरामें पधारों और श्रीमहिजयानदसूरीश्वरजीके दर्शनामृतके स्नानसे, मार्गका सर्व परिश्रम भूलायके, पजाबके श्राविका सघको अतीव सहायक हुई इनके साथ एक राई बीकानेरसे दीक्षा लेनेकेवास्ते आई हुई थी, तिसको दीक्षा दीनी, और “उद्योतश्रीजी” नाम रखा चोमासेबाद जीरसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, पट्टीमें पधारे और सवत् १९५१ माघ सुदि त्रयोदशीके दिन, गुजरात देशसे आये हुये स्फाटिक जिनबिंब, और पजाब देशके श्रावकोंके कितनेक नूतन जिनबिंब मिलाके (५०) जिनबिंबकी, अजनशिलाका करी तथा नवीन जिन मंदिरमें “श्री मनमोहन पार्श्वनाथजी” को स्थापन किये इस पृर्वोक्त क्रिया कराने वास्ते भी, बेही श्रावक आये थे प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्ण होनेके बाद, विहार करके लाहोर तरफ पधारनेका इरादा, श्रीमहाराजजी साहिबका था परंतु शहर अवालाके श्रावक नानरुचद, वसतामल्ल, उदममल्ल, क-पूरचद, भानामल्ल, गगाराम, वगैरह प्रतिष्ठा महोत्सवपर आये थे उनोंने विनती करी कि, “महाराजजी साहिब! हमारे शहरमें आपकी कृपासे जिन मंदिर तैयार होगया है सो कृपानाय! कृपा करके आप शहर अवालामें पधारो और प्रतिष्ठा करके हमारे मनोरथ पूर्ण करो हमारी यही अभिलाषा है कि, हमारे जीते जीते प्रतिष्ठा हो जावे, कालका कोई भरोसा नहीं, खबर नहीं कलको क्या होवेगा? इस वास्ते हम अनाथोंकी प्रार्थना जरूर अगीकार करके, हमको सनाय करने चाहिये” यह सुनकर श्रीमहाराजजी साहिबने पृर्वोक्त विचार बदलके, शहर अवालाके तरफ विहार कर दिया और अनुक्रमे शहर अवालामें पधारे यहा जुनागढके “डाक्टर त्रिभोवनदास-मोतीचंद शाह, एल एम” ने आके, श्रीमहाराजजीकी दूसरी आसका मोतीया निकाला था इस हेतुसे सवत् १९५२ के चोमासेमें श्रीमहाराजजी साहिब व्याख्यान नहीं करते थे पर्युषण पर्वके

लगभग, मि० वीरचंद गाधी चीकागोसे आके, यहा श्रीमहाराजजी साहिबको मिले, और अपनी काररवाई, सुनाई सुनके श्रीमहाराजजी साहिबको इतना हर्ष प्रकर्ष हुआ, जो लिखनेसे बाहिर है.

चौमासे बाद भी कितनाक समय शहर अवालामेंही रहे क्योंकि, सवत् १९५२ का मगसर सुदि पूर्णिमाको, "श्रीसुपार्थनाथ ' सप्तम तीर्थंकरकी जिन प्रतिमाको नूतन जिन मदिमें स्थापन करनेका मुहूर्त्त था तिस मुहूर्त्तपर वहाके श्रावकोंने अपूर्वही रचना करीयी जो समग्र उमरमें भी देखनेमें नहीं आई थी एक साक्षात् देवलोकाका नमुना बना दियाया दूर दूरसे यावत् देश गुजरात-मेहसाणासे चादीका रथ वंगेरह असबात्र, मगवायाथा निर्विघ्नपणेसे विधिपूर्वक पूर्वोक्त मुहूर्त्त साधके, श्री सूरिमहाराज, लुधीयाना शहरमें आये इनके शुभागमनसे आनदित होकर श्रावक समुदायने, किसी सासारिक कार्यके सबबसे अपनी नाति (बिरादरी) में कितनेही वधोसे जो झगडा पडाथा, सो सलाह छप करके दूर कर दिया और " श्री कलिकुडपार्थनाथ " (जिसके साथकी दो मूर्ति, देश गुजरातमें भावनगरके पास वरतेज गाममें, श्रीसभवनाथके जिन मन्दिरमें देखनेमें आती है) का जिन मदि बनवाना प्रारभ किया इस जिन मन्दिरके प्रारभमें अग्रता, रामदत्तामल्ल क्षत्रीय, जिसको श्रीमहाराजजी साहिबने जैनधर्मावुरागी बनायाहै, तिसकी है क्योंकि, इसने अपनी दो दुकानें, श्री जिन मन्दिर बनानेके वास्ते प्रथम दी तदनंतर लाला गोपीमल्लके पुत्र, रघुशीराम वंगेरहने अपनी दो दुकानें दी बाद सकल श्रीसघने मदद देकर, श्रीजिनमन्दिर बनाना सुरू करादिया यहा बहुत अयमाति लोक भी, व्याख्यानमें आतेथे क्योंकि, इस पजाब देशमें प्राय इतना पक्षपात नहींहै किंतु मत मतातरोंका जोर होनेसे, हर एक मतवालेके पास, हरएक मतवाला प्राय चरचा वार्त्ता करनेके वास्ते आता जाता है इस समय जितनी मतमतान्तरोंकी प्रचोलना, देश पजाबमें है, अय स्थानोंमें नहीं होगी श्री महाराजजी साहिबकी शात मूर्त्तिको देख, और हरएक बातका पूरा पूरा दिलको शाति करनेवाला जवाब सुनके, और अपूर्व ज्ञानामृतका स्वाद चखके, शहर लुधीयानेके लोक बहुत मोहित होगये, और चौमासेकी प्रार्थना करने लगे श्री महाराजजी साहिबके मनमें भी, प्रार्थना मजूर करनेकी सलाह होगई परतु इस अवसरमें, जिह्ला स्थालकोट गाम सनखतरेके रहनेवाले श्रावक, गोपीनाथ, अनन्तराम, प्रेमचंद, ताराचंद सण्डेरवाल भावडेकी विनती आई कि, " महाराजजी साहिब ! आपने शहर अवालामें, भाई अनन्तरामको फरमायाथा कि, 'यदि मन्दिरका काम तैयार होगया होवे, और प्रतिष्ठा करानेका इरादा होवे तो, सवत् १९५३ का वैशाख सुदि पूर्णिमाका मुहूर्त्त आताहै ' तब अनन्तरामने कहाथा कि, ' मैं घर जाकर सब भाइयोंसे सलाह करके आपको जवाब लिखवा देऊंगा और मैं तो परम राजीहू कि, धर्मका कार्य जलदी हो जाना अच्छा है, सो महाराजजी साहिब ! हम अनन्तरामका कहा सुनकर, परमानन्दको प्राप्त हुवे हे हमारे भाग्यमें ऐसा दिन आ जावे तो, और क्या चाहिये ? हमको आप साहिबका हुकम मजूर है, आपका फरमाया मुहूर्त्त हमको मान्यहै, परतु आप जानते हैं कि हमलोक अनजान हैं क्या करना, और क्या नहीं हम कुछ जानते नहीं है इतना तो, हमको यकिन हैही कि, आप प्रतापी महाराजके प्रभावसे, हमरा सर्व कार्य सानन्द समाप्त हो जायगा तथापि हम, पामर सेवक, आपके चरणोंमें सीस रखके, प्रार्थना

करते हैं कि, आप दया करके प्रतिष्ठाके दिनोंसे महिना दो महिने पहिलेही, यहा (सनखतरामें) पधारोगे, जिससे हमको शांति हो जावेगी ।”

इस विनतीको हृदयमें धारण करके श्री महाराजजी साहिब लुधीआनेसे विहार करके फगवाडा, जालघर, झडीआला, अमृतसर, होकर नारोवालमें पधारे यहा अनुमान पदरा दिन रहकर प्रतिष्ठाके सबबसे श्री सूरिमहाराज, “सनखतरे” पधारे, जहा अलौकिक जैन मंदिर, देखके अत्यानन्द हुआ मंदिरके सोपान(पडडी)चढते हुये, श्री महाराजजी साहिब अपने शिष्य “वल्लभ विजय”से कहने लगे कि, “अरे वल्लभ ! क्या शत्रुजय ऊपर चढते हैं ?” इस वखत शत्रुजयके याद आनेका हेतु यही है कि, वो मंदिर शत्रुजय तीर्थ ऊपर मूल नायक श्री ऋषभदेव भगवानकी टुकका जैसा नकशा है, वैसेही ढव पर बना हुआहै अहा । वृद्धों, और फिर महात्माओंके, जिसमें भी ऐसे गुण-समुद्र महात्मा कि, जिसके गुणोंका वर्णन करना मुश्किल है, ऐसे महात्माके सुस्वाविंदसे पूर्वोक्त वचन वासना अनायासही, ऐसी निकली के, जिसने सनखतरेके मंदिरको वासित करदिया अर्थात् उस समय वो मंदिर, साक्षात् शत्रुजयकाही अनुभव देने लगा क्योंकि, श्री महाराजजी साहिबके पधारनेसे सनखतराके श्रावक समुदायने, देश परदेश प्रतिष्ठा महोत्सव सबधी आमत्रण पत्र भेजे जिसको वाचके कपडवजका श्रावक शाह शकरलाल वीरचद और अहमदावादका श्रावक ठकोरदास, नवीन जिनबिंदको अजनशिलाका करानेके वास्ते लेके सनखतरे पहुचे, इनको उतारा दे रहे थे, इतनेमेंही, मुबईसे “शेठ तलकचद माणेकचद जे पी” के भेजे मणिलाल, और छगनलाल नवीन जिनबिंदको अजनशिलाका कराने वास्ते लेकर आये जिनके साथ शत्रुजय तीर्थ ऊपरसे शेठ मोतीशाहके कारखानेसे नवीन जिनबिंदको अजन-शिलाका वास्ते लेकर, माली, मंदिरका पूजारी, आयाथा तथा बडोदेवाले, “गोकलभाई दुल्ल-भदास” और छाणीवाले “नगीनदास गरबडदास,” प्रतिष्ठाकी क्रिया कराने वास्ते आये थे, वे भी, “बडोदा,” “अहमदावाद,” “मेहसाणा,” “छाणी,” “वरतेज,” “जयपुर” “दील्ली,” बंगेरह शहरोंके श्रावकोंके बनवाए रत्नमय, और पायाणमय, जिनबिंद, ले आये थे एव पोने-दोसों (१७५) जिनबिंद अजनशिलाकाके वास्ते, सनखतरेके मंदिरमें तीन वेदिका ऊपर स्थापन किये गये जिसमें मूलनायकजी, श्री ऋषभदेवजी, स्थापन किये गये थे इस वखत शत्रु-जय तीर्थके सिद्धघराका अनुभव, देखनेवालेको होरहा था श्रीसूरि महाराजजीकी निगा नीचे, श्रीवर्द्धमान सूरि विराचित आचार दिनकर ग्रंथके अनुसार पूर्वोक्त श्रावक सकल क्रिया कराते रहे लग्नका समय प्राप्त हुए, श्रीसूरि महाराजने, “श्री धर्मनाथ स्वामी” को, नूतन मंदिरमें गद्दी ऊपर स्थापन करके, मूलनायक श्री “ऋषभदेवजी बंगेरह नूतन जिनबिंदको, विधि पूर्वक अजन किया इन अंजन किये नवीन जिनबिंदमेंसे कितनेक तो, श्रीशत्रुजय तीर्थ ऊपर, कपडवजवाली शेठाणी माणेकवाईका बनवाए नवीन जिन मंदिरमें स्थापन किये गये मी० तलकचद माणेकच-दने, सुरतमें जिन मंदिर बनायके स्थापन किये एव अपने अपने शहरमें, जिनबिंद बनवानेवालों-ने, श्री जिन मंदिरमें स्थापन किये मोतीशाह शेठवाले जिनबिंद, शत्रुजय तीर्थ ऊपर, मोतीशाह-की टुकमें स्थापन किये गये एक मूर्ति लाजपट्ट रत्नकी, श्री नेमनाथ स्वामीकी, अजनशिला-का, और प्रतिष्ठा महोत्सवके याद करानेके वास्ते, सनखतरेके मंदिरमें स्थापन की गई

ऐसे वैशाख सुदि पूर्णिमा, सोमवार, स्वाति नक्षत्र, रवियोग, तथा सिद्धयोगादि, शुभ दिनमें

अजनशिलाका ओर श्रीधर्मनाथ स्वामीकी प्रतिष्ठा करके बड़े आनन्दको प्राप्त हुए और जेठ वदि छठको, सनसतरासे गुजरावालेके श्रावकोंकी विनती मान्य करके, विहार करके, “किलाशोभा सींधका ” होकर, शहर “ पशरूर ” में पधारे बहा, प्रथम पाच सात दिन रहनेका इरादा था, परतु मनातन जैनधर्मानुरागीके अभावसे, उत्र जलके न मिलनेसें जिस दिन गये, उसही दिन अनुमान चार बजे विहार करदिया इस वखत नगरके क्षत्रीय ब्राह्मण वगैरह लोकोंने, वहाके रहीस हुदकमतानुसारी भावडोंका, बहुत तिरस्कार किया जिससें कई भावडे लाचार होकर, और कितनेक अतरग श्रद्धावाले, अपने वापदादाके डरसें प्रकृत्यपणे काररवाई नहीं करनेवाले, आकर बहुत विनती करके कहने लगे कि, “महाराजजी साहिब ! हमारा गुन्हा माफ कीजिये, आगेको ऐसा काम नहीं होगा ’ परतु कालके जोरसे, उस वखत, इन महात्माके मनमें, विलकुल करुणा नहीं आई हाय ! काल कैसा निष्करण हे कि, जो अपने आनेके समयमें, करुणासागरको भी निष्करण, करटेताहै ।

पशरूरसें विहार करके छहरावाली, सतराह, सेरावाली, होकर वडाला गाममें पधारे तहा रात्रिके पिछले प्रहरमें, दम (श्वास) चढना सुरू होगया इस श्वास रोगने इतना जोर एकदम कर दियाके, कदम भरना भी, मुझल होगया तथापि इस रोगको, श्रीमहाराजजी साहिबने, कुन्ठ नहीं गिना, मनोबलसे चलते रहे परतु शरीरने, जवाब दे दिया इसवास्ते वडालेसे गुजरावालेका एक दिनका रस्ता भी, तीन दिनमें समाप्त किया, और जेठ सुदि दूजके रोज बडी धूमधामसें श्रावक लोकोंने नगरमें प्रवेश करायके श्रीमहाराजजी साहिबको उपाश्रयमें उतारे

सोला (१६) वर्ष पीछे श्रीमहाराजजी साहिबका आगमन, इस शहरमें होनेसें लोकोंको बडाही उत्साह प्राप्त हुआ था कितनेही जिज्ञासु, चरचा वार्त्ता करते रहे पूर्वोक्त रोगकी चिकित्सा करानेके वास्ते, अन्य साधुओंन कहा परतु कालकी प्रखलतासें, चिकित्सा करानेको मान्य नहीं किया इतनाही नहीं, बलकि साधुओंसे कहने लगे कि, “ ऐसे थोडे थोडे रोग पीछे क्या दवाई करानी ? ” साधुओंने भी “ विनाशकाले विपरीत बुद्धि ” इस कहावत मुजब, श्रीमहाराजजीका कहा, जो इस वखत मान्य नहीं करने योग्य था वो भी मान्य करलिया, जिसका फल थोडेही दिनोमें, साधु और श्रावकोंको मिलगया अर्थात् सवत् १९५२ जेठ सुदि सप्तमी मगलवारकी रात्रिको, प्रतिक्रमण करके, अपना नित्य नियम सवारा पौरुशी वगैरह कृत्य करके सो गये अनुमान रात्रिको बाग बजे नौद खुलगई, जोर दम उलट गया दिशाकी हाजत होनेसे दिशा फिरके शुचि करके, आसन ऊपर बेटे हुए, “ अर्हन् ! अर्हन् ! अर्हन् ! ” ऐसे तीन बेरी मुखसे उच्चारण करके, “ लो भाई, अब हम चलते हे, आर सबको खमाते हे ऐसा कहके, पुन “ अर्हन् ” शब्द उच्चारण करते हुए, जतर्ध्यान होगये । इस वखत साधु श्रावकोंको जो दु ख पैदा हुआ, वाणीके अगोचर हे इस दु खको सहन न करके, चद्रमा भी, मानु अपनी चादनीको सकीनके, अट-श्य होगया होवे ऐसे अस्न होगया । और अज्ञान रूप भाव जगारा, अब ज्ञान सूर्यके अस्न होनेसे प्रकट होगया, ऐसा माहुम करनेको, द्रय अधारा, होगया दुर्जनके हृदयवत् काली रात्रिकी

† जिस वखत महाराजना स्वर्गवास हुवाया, उसवखत अष्टमी पहिलेसेही लग चूरी गी, ईस लिये वात् निधि जेठ सुदि अष्टमी गीनी गई

देखके, सब सेवकोंके मुखका तेज, उडगया किसीका जोर नहीं चला कई सेवक जन, स्रैह विव्हल होके, कहने लगे, “महाराज ! आपने इतनी शीघ्रता क्यों करी ? कोई कहता है, “रे ! दुष्ट ! काल ! ऐसे उपकारी पुरुषका नाश करते हुऐ, तेरा नाश क्यों नहीं हुआ ?” कोई कहता है, “महाराज साहिबने, अपना वचन सत्य करलिया क्योंकि, जब कभी किसी जगोपर, गुजरावालेके श्रावक मिनती करते थे तो, उनको यही जवाब देते थे कि, ‘भाई क्यों चिंता करते हो ? अतमें हमने बाबाजीके क्षेत्र गुजरावालेमें बैठना है ”

यथा—हे जी तुम सुनीयोजी आतम राम, सेवक सार लीजोजी ॥ अंचली ॥

आतमराम आनंदके दाता, तुम बिन कौन भवोदधि त्राता ॥

हूं अनाथ शरणि तुम आयो, अब मोहे हाथ दीजोजी ॥ हे० ॥ १ ॥

तुम बिन साधु सभा नवि सोहे, रयणीकर बिन रयणी खोहे ॥

जैसे तरणि विना दिन दिपे, निश्रय धार लीजोजी ॥ हे० ॥ २ ॥

दिन दिन कहते ज्ञान पढाऊं, चूप रहे तुज लड्डु देऊं ॥

जैसे माय वालक पतयावे, तिम तुमे काहे कीजोजी ॥ हे० ॥ ३ ॥

दिन अनाथ हूं चरो तेरो, ध्यान धरूं हूं निश दिन तेरो ॥

अबतो काज करो गुरु मेरो, मोहे दीदार दीजोजी ॥ हे० ॥ ४ ॥

करो सहाज भवोदधि तारो, सेवक जनको पार उतारो ॥

वारवार बिनती यह मोरी, बलभ तार दीजोजी ॥ हे० ॥ ५ ॥

इत्यादि अनेक सकल्प विकल्प करते हुए, आधि रात्रि आधे जुग समान होगई प्रातःकाल होनेसे, शहरमें हाहाकार हो रहा हिंदुसैं लेके मुसलमान पर्यंत कोईकहीं निर्भाग्य शहरमें रहगया होगा कि, जिसने उस अत अवस्थाका दर्शन, नहीं पाया होगा। जो देखता रहा, मुखसैं यही शब्द निकालता रहा कि, “इन महात्माने तो समाधि धारण करी है, इनको काल करगये, कौन कहता है ?” यह बखतही ऐसा था, ऐसा तेज शरीर ऊपर छायाथा, देखनेवालेको एक टफा तो भ्रमही पडजाता था. स्कूलके मास्तर उठी होनेके सबससे पिठली मुलाकातसे मिलनेको, और वातचित्त करनेको आते थे, रस्तेमें सुनके हेरान होकर कहने लगे कि, “क्या किसी दुश्मनने यह बात उडाई है ? क्योंकि, काल शामके बखत, हम महात्माके दर्शन करके, और मतमतातरों सबधी वातचित्त करके, आज आनेका करार करगये थे रात रातमें क्या पत्यर पडगया ?” आनके देखे तो सत्यही था दर्शन करके कहने लगे, “ महात्माजी आप हमसैं दगा करगये ! हमतो आपसे, बहुत कुच्छ पूछके धर्म सबधी निर्णय करना चाहते थे आपने यह क्या काम किया ? क्या हमारे-ही मद भाग्यने जोर दिया, जो आप हमको भूला गये ?” वगैरह जितने मुख, उतनीही बातें होती रही परंतु सब, उजाड़में रुदन करने हुन्च्य था क्योंकि, कितनाही विरलाप करें, कुच्छ भी बनता नहीं है काल महा बली है वडे२ तीर्थकर चन्वर्ची, वासुदेव, किसीको भी कालने लोने ३

रातों रात देशावरोंमें तारद्वारा पूर्वोक्त वज्रवातके समाचार, पहुंच गये परंतु यह अविचारित समाचार, सेवकजनोंको सत्य भान नहीं हुआ यही मनमें आया कि, “किसी द्वेषीने हमारे हृदयको दुःखानेके वास्ते, यह खोटी वार्ता, फैलाई है” क्योंकि, प्रथम भी दो वसंत द्वेषी लोकोंने ऐसी खोटी वार्ता फैलाई थी ” पुनः गुजरावाले तार भेजके खबर मगवाई कि “ यह क्या बात है ? ” बदलेका जवाब पहुंचगया कि, “ क्या बात पूछते हो ? अवकार हो गया ज्ञान सूर्य अस्त हो गया ” प्रातः काल होतेही लाहौर, अमृतसर, जालंधर, झड़ीयाला, हुशीआरपुर, दुधीआना, अवाला, जीरा, कोटला, वगैरह शहरोंके श्रावक समुदाय निस्तेज होकर, आने लग गये निरानंद होकर, अश्रुजलकी वर्षासे बाह्यतापको शांत करते हुये, और अतरंग तापको तेज करते हुये, चदनकी चितामें स्थापन करके महात्माके शरीरका अग्नि सस्कार, बहुत धूम धामसे किया उस वसंतके चितारका स्वरूप यह गायनसे मालुम होगा

सतगुरुजी मेरे दे गये आज दिदार स्वामीजी मेरे,
 दे गये आज दिदार श्री श्री आतमराम सूरेश्वर,
 विजया नद सुखकार स्वामीजी ॥ अचलि ॥
 गुरु होए निर्वान, सध हो गया हैरान,
 टूट गया मन मान, ज्ञान ध्यान कैसे आवेगा,
 अब उपजीया शोक अपार, स्वामीजी० ॥ १ ॥
 ये गंभीर बुनि वानी, जिनराजकी वरानी,
 गुरुराजकी सुनानी, ऐसे कौन सुनावेगा,
 अब किसका मुझे आधार ॥ स्वामीजी० ॥ २ ॥
 वन्य वन्य सूरिराज, होये जैनके जहाज,
 बहु सुधारे धर्म काज, अब कौन डका लावेगा,
 श्री गुण ज्ञान अपार ॥ स्वामीजी० ॥ ३ ॥
 मुनि सार्थवाह प्यारे, जीव लाखोही सुधारे,
 चद दर्शनी दिदारे, नहीं सोही पछतावेगा,
 अब होगइ हाहाकार ॥ स्वामीजी० ॥ ४ ॥
 जैसे सूरज उजारे, मतमिथ्यात निवारे,
 अवकार मिटे सारे, कौन चादना दिखावेगा,
 दास खुशी कैसे वार ॥ स्वामीजी० ॥ ५ ॥

॥ गजल ॥ (चाल रासधारीयोकी)

जहा ब्रजराज कल पावे, चलो सखी आज वावनम—यहदेशी—
विना गुरुराजके देखे, मेरा दिल बेकरारी है ॥ अचलि ॥

॥ बहिलीपिका ॥

आनद करते जगत जनको, वयण सत सत सुना करके—विना० ॥ १ ॥

तनु तस शात होया है, पाया जिने दर्श आ करके—विना० ॥ २ ॥

मानो सुर सूरि आये थे, भुवि नर देह धर करके—विना० ॥ ३ ॥

राजा अरु रक सम गिनते, निजातम रूप सम करके—विना० ॥ ४ ॥

महा उपकार जग करते, तनु फनाह समझ करके—विना० ॥ ५ ॥

जीया बल्लभ चाहताहै, नमन कर पाव परकरके—विना० ॥ ६ ॥

इत्यादि गुणानुवाद करतेहुये सब लोक एकत्र होकर श्रीमहाराजजी साहिबकी सदा यादगारी कायम रखनेके वास्ते, द्रव्य सग्रह करके, स्तूप (समाधि) बनानेका निश्चय करके, निरानद होकर अपने अपने स्थानोंपर चले गये *

जिस वखत श्री महाराजजी साहिबका स्वर्गवासका समाचार नगरमें फैल गया, उसही वखत किसी प्रतिपक्षीने पूर्वला वैर लेनेका इरादा करके किसीको स्यालकोट भेजके, गुजरावालेके “ढीप्युटी कमिश्नर” को कल्पित नामसे तार दिलवाया कि, “साधु आत्मारामका मृत्यु जहरसें हुवा मालूम होताहै और इधर आप वे प्रतिपक्षी, श्री महाराजजी साहिबजीके सेवकोंसे आनके कहने लगे कि, “यद्यपि हमारा हमारा अनुष्ठान मिलता नहीं है, तथापि श्रीआत्मारामजी जैनी साधु कहाते थे, तुम हम दोनोंही जैनी कहातेहैं, इनका मरना क्या बारवार होना है ? तथा पिडली अवस्थाका हमारा भी कुच्छक हक है, इस वास्ते इनके इस निर्वाण महोत्सवमें हम भी, भाग लेवेंगे तब श्रीमहाराजजी साहिबके सेवकोंने, उनकी वक्रता, और खलता विना समझे, सरल स्वभावसे उनका कहना मजूर कर लिया परंतु यह नहीं विचारा कि, यद्यपि इस वखत यह हमारे सज्जन होकर आये हैं, तथापि वास्तविकमें तो यह दुर्जनही है इसवास्ते सपर्पकी तरह इनका विश्वास करना, दुःसदायी है

यत.—दोजीहो कुडिलगइ, परछिहुगवेसणिकतलिच्छो ।

कस्स न दुज्जणलोओ, होइ भुयगुव्व भयहेऊ ॥ १ ॥

उवयारेण न धिप्पइ, न परिचएण न पिम्मभावेण ।

कुणइ खलो अवयारं, खीराइपोसिय अहिव्व ॥ २ ॥

* गुजरावालेमें गाम बहार बडा मारी स्तूप (छत्री) बन गइ है जिसके दर्शनका सर्व जातिने महान् लोकोको नियम है

भावार्य - जैसे सर्पको दो छबान होती है, ऐसे दुर्जाभा अर्थात् चुगलखोर, सर्पकी तरह कुटिल वाकी गतिवाला, अर्थात् कहना कुच्छ, और करना कुच्छ, तथा जैसे सर्प परके छिद्र (खुद-बिह) दुन्दनेमें रक्त होताहै, तैसे यह दुर्जन परके छिद्र, अर्थात् अवगुण दुन्दनेमें रक्त होताहै, ऐसे पूर्वाक्त विशेषणों विशिष्ट दुर्जन पुरुष सर्पकी तरह, किसको भयका हेतु कारण नहीं है ? अपितु सबकोही है

तथा दुर्जन पुरुष उपकार करनेसे, परिचय करनेसे, स्नेहभावसे, किसी प्रकारसे भी वश नहीं होताहै किंतु अवसर पाकर, अपकार करनेमें कसर नहीं रखताहै, दूधसे पोषे सर्पकी तरह परंतु वे क्या करे ? जब भाग्य वक्र होवे तो, कितनाही पुरुषार्थ करो, सब निष्फल होताहै

यतः—कैवर्त्तककसकरग्रहणञ्च्युतोपि ।

जाले पुनर्निपतित सफरो वराक ॥

दैवात्ततो विगलितो गिलितो बकेन ।

वक्त्रे विधौ वद कथं पुरुषार्थसिद्धिः ॥ १ ॥

भावार्य - किसी एक कैवर्त्त (झीवर) ने, कठोर हाथोंसे मच्छ पकडा, वो हाथसे निकलके जालमें पडगया, देवयोगसे जालमेंसे भी निकलगया तो, तिसको बक (बगला) जानवरने निगल लिया (खा लिया) तो अब कहो देवके वक्र हुवे क्या पुरुषार्थ सिद्धि होसकती है ? कदापि नहीं अब श्रावकोंने उन प्रतिपक्षीयोंका कहना मंजूर करलिया तब वे बहुत खुश होकर धूर्त्ता करके दुर्जनवत्, मित्रता प्रकट करते हुए,

यतः—प्रारंभगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, तन्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात्,

दिनस्य पूर्वार्द्धपरार्द्धभिन्ना, च्छायेव मैत्री खल सज्जनानाम् ॥ १ ॥

भावार्य - दुर्जनकी मैत्री, दिनके पूर्वार्द्ध भाग समान होती है, जैसे दिनके पूर्वार्द्ध भागमें छाया, प्रथम बहुत होती है, और पीछे क्रम करके घटती जातीहै, ऐसेही दुर्जनकी मैत्री, प्रथम तो अत्यंत गाढी होतीहै, और पीछे क्रमकरके घटती जाती है और सज्जन पुरुषोंकी मैत्री, दिनके पिछले भाग समान होतीहै, अर्थात् जैसे दिनके पिछले भागकी छाया, प्रथम थोड़ी होतीहै और पीछेसे क्रमकरके बढ़ती जाती है, ऐसेही सज्जन पुरुषोंकी मैत्री, थोड़ी होती है, और पीछेसे क्रमकरके बढ़ती जाती है

धूर्त्तासे सर्वकार्यमें, वे लोक, अग्रगामी होते चले जब श्रीमहाराजजी साहिबके शरीरके विमानको बहार, वास्ते अग्नि सस्कारके ले चलेथे तब वे लोक, अपनी अतरंग पापकी प्रेरणासे, रस्तेमें बहुत ठिकाने सज्जन बनके रोकते रहे, तथापि कुच्छ नहीं बना क्या बिल्लीके भागको ठिकाना टूटताहै ? जिसका पुण्य तेज होवे, उसको दुर्जन कितनीही चालाकी करे, कुच्छ नहीं कर सकता है देवयोगसे उस दिन अग्नेजोंका बोई तेहवारका दिन होनेसे, तार, रातको नव बजे आया जब यहा अग्निस्कार हो चुकाथा डिप्युटी कमिश्नरने, विचार नहीं किया कि यह साधु किस मतके है ? इनका आचार विचार कैसा है ? डेराधारी है, वा रमते फकीर है ? कौडी

पैसा रखते हैं, वा नहीं ? वगैरह विचार किये विनाही, पोलीस कमिश्नरको बदोबस्त वास्ते हुम्म भेज दिया श्रावकोंने बारीस्टर वगैरह भी बुलाया था कमिश्नरने तलास करके अपना निश्चय कारलिया कुच्छ भी नहीं बना श्री महाराजजी साहिबके सेवक जीत गये और प्रतिपक्षीको लोकोंकी तरफसे गालियां तिरस्कारका सिरोपाव मिलतारहा !

देशदेशावरोंमें स्वर्गवासकी खबर पहुंचतेही बजार हाट बधकरके हडताळ पडी, हाहाकार होगया हजारों रुपयोंका दान पुन्यहुआ जगेजगे पूजा भणार्ड गई, वगैरह हजारों धर्म कार्य हुप

इस तराह श्रीमद्विजयानदसूरि (श्रीआत्मारामजी) महाराजका जीवन चरित, सक्षेपसे वर्णन किया इससे मालूम होगा कि, इन महात्माने विद्याकी प्राप्ति, धर्म शोधन और जैनधर्मके उद्धारके वास्ते, कितना बडा परिश्रम उठाया और अतमें कैसा जय प्राप्त किया था ऐसे महात्मा पुरुषोंको धन्य है !

इन महात्माके उपकारकी यादगोरीमें, प्रायः हरएक ठिकाने विद्याशाला स्थापन होरहीहै, और उनके चरण, तथा तिनकी मूर्तिकी स्थापना होगई है और भी करनेकी हिलचाल होरहीहै पजाब देशमें इनके अपूर्व जयकी यही निशानीहै कि, अमृतसर, जीरा, हुशीआरपुर, पट्टी, अंबाला, सनसतरा, कोटला, नीकोदर, लुधिआना, जालधर, झडीयाला, बेरोवाल, जेजो, रोपड, कसूर, नारोवाल, आदि क्षेत्रोंमें श्रीजिन मंदिर बनगये हैं और अन्य ठिकाने बने जाते हैं

॥ इति शुभम् ॥

वेदं बाँणांकं इंद्रं दे नभोमासे सिते दले, '
 प्रतिपद्मासरे शुके, चरितं श्रुतिसौख्यदम् ॥ १ ॥
 नारोवालपुरे रम्ये, सुव्रतजिनमंडिते,
 चतुर्मासीस्थितेनेदं, विजयानंदसूरीणाम् ॥ २ ॥
 यद्दृष्टं यच्छ्रुतं यच्चा-नुभूतं किल तन्मया,
 बल्लभविजयाख्येन, भाषायां ग्रथितं मुदा ॥ ३ ॥

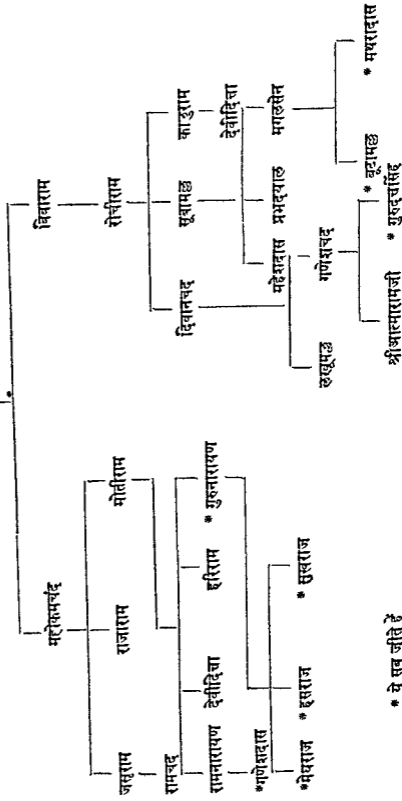
इति तपगच्छाचार्य श्रीमद्विजयानदसूरि शिष्य महोपाध्याय श्रीमल्लक्ष्मी विजय शिष्योपाध्याय श्रीमद्वर्ष विजय शिष्य मुनिवल्लभ विजय विरचितं श्रीमद्विजयानदसूरि चरित समाप्त ॥

॥ शुभं लेखक पाठकयोरिति ॥

मुनि श्री आत्मारामजीका जन्मचरितं पृष्ठ ३४ देखो

मुनिराज श्रीआत्मारामजीका कुरसीनामा (वंशवृक्ष) स्नानदान कपूरक्षेत्रियात्-गाम कलश-तहसील पिंडदादनखान-जिल्हा जेहलम-पजाव कपूर यह कोम पजावमें सब हिंदुओंमें प्रथम दरजेका है

रामचंद्र



* ये सब जीति है



SETH VEERCHUND DEEPCHUND J P C I E

श. रा. शैठ वीरचंद दीपचंद सी. आई. इ., जे. पी.

(गोपनी-अहमदाबाद-जई),

शैठ वीरचंद दीपचंद सी. आई. इ. जिनका शात फोटो सामने दृष्टी गोचर हो रहा है, असलमें अहमदाबाद जिलेमें गोधावी ग्रामके रहनेवाले वीसा श्रीमाली ज्ञातिके हैं, परंतु बहुत कालसे अहमदाबादके निवासी हो गये हैं. इनका जन्म सन १८३२ में हुआ है गुजराती, और कुच्छ अंग्रेजीका अभ्यास करके सतरह वर्षकी उमरमें यह म्युनीसीपालिटीमें रु २४ की छोटी नोकरीपर रहे, सं. १९१४ में अहमदाबादमें नगरशैठ प्रेमाभाई हेमाभाईके संयोगसे वर्षमें इन शैठकी नोकरीमें प्रथम दासल हुये. कार्यकुशलतां दिखाकर आपने दुकानका कार्य साफल्यतासे चलाया सन १८६२ में मी. सर्नकी तरफसे इनको गुप्त खरर मिली कि अमेरिकामें भारी लडाई होगी जिसपरसे आपने सर रुस्तमजी जीजीभाई, शैठ मयाभाई वगैरहके हिस्सेमें भारी व्यापार करके, बहुत धन प्राप्त किया. खंडी एकका रुईका भाव, उस समय रु. ७२० तक बढ़ गया था, इसलिये वह समय ऐतिहासिक कहलाया. और मी. श्वेरीलाल उमीय शररको मदद देकर उनके नामसे एक कंपनी जारी की जिसको मेसर्स रुप कंपनीकी एजन्सी मिली थी. इसके सिवाय करसनदास मा खदासकी कंपनीमें भी इनका साजा था.

सन १८६३ के वर्षसे यह ओरियटल मिल वॉन्डेट वेरहाउस, कुं० ली०, माणेकजी पीटीट मिल, बैंक ऑफ इंडिया, ब्रोच कोटन मिल आदिके डायरेक्टर नियत हुये थे.

तदनंतर सन १८७४ में मुंबईके भाटिया ज्ञातिके प्रसिद्ध शैठ मोरारजी गोकुलदासने इनकी योग्यतासे प्रसन्न होकर इनको अपने काममें शामिल कर लिया, केवल इतनाही नहीं परन अपना भागीदार बनाकर अपने सब कामका बोझा इनपर डाल दिया इन्होंने भी सब कामोंमें सफलता प्राप्त की और उडा नाम पाया.

सन १८७५ में सोलापुरमें एक मिल शैठ वीरचंदजीने शैठ मोरारजी गोकुलदास कुं० की एजन्सीमें स्थापित कर बड़ी सफलता प्राप्त की. मोरारजी मिल और महालक्ष्मी मिलकी एजन्सीका भी कारभार ये लक्ष देकर करते थे और शैठ मोरारजीने अपने विलमें आपको एक एक्सीक्यूटर नियत किये थे, जिस लिये दोनोंही कार्य इनको करने पडते थे.

स्वर्गवासी शैठ मोरारजीके मृत्युकी खबर रखनेमें, उचित सलाह देनेमें, सुप्रबंध रखनेमें और उत्तम व्यवस्था करनेमें शैठ वीरचंदजीने अच्छी मुशालता दिखाई, और मेसर्स मोरारजी गोकुलदास कंपनीकी साफल्यता बहुधा इन्होंने कारणसे हुई है.

उक्त शैठ मोरारजी मिल, सोलापुर मिल, शैठ लालभाई दलपतभाईवाली सरसपुर मिल, श्वेरी मिल, धी ओ० नसरानजी वाडियावाली संच्युरी मिल और ग्लोव मिलके डायरेक्टर हैं. और बहुधा मिलवाले इनका अनुभव देखके उनकी सलाहपर चलते हैं.

इन्होंने बहुत अच्छा धन संपादन करके, उसका सदुपयोग भी किया है. सन १८७६-७७ में सोलापुरके दुर्भिक्षमें इन्होंने लोगोंको उड़ी भारी मदद दी थी और गवर्नमेंटने इनके कार्यकी कदर ता. १ जनवरी सन १८७७ को एक सरटीफिकेट और ता. २४ डीसंबरको

सरकारी गेजीटमें लेखद्वारा" की है, जिसमें इनकी अमूल्य सेवाकी स्तुति करके धन्यवाद दिया है. संवत् १९५६ के दुर्भिक्षके समय सोलापुर, गुजरात आदि स्थानोंमें सस्ते भावपर अन्न बेचनेकी दुकानें खोलकर गरीबोंको मदद देनेमें और जानवरोंको बचानेमें इन्होंने बहुत कुछ परिश्रम उठाया-या गुप्तदान करनेमें इनकी अन्तही प्रतिष्ठा है

शेठ वीरचदजी विद्याके उपासक हैं, और विद्याके, साक्षरके, पुस्तक प्रसिद्धकर्त्ता आदिके सदा सहायक बनते हैं जैनधर्म कार्यमें आप सदा अगुआ रह कर काम करते हैं " धी जैन एसोसिएशन ऑफ इंडिया," "धी वीरचद फरमचद जैन युनीयन रीडिंगरूम ऐंड लायब्रेरी" और "मेगाड जैन मंदिर जीर्णोद्धार सभा" के ये अध्यक्ष हैं मुम्बईमें श्रीलालबागके ट्रस्टी और श्री शातिनाथजीके मंदिरके ये मेनेजिंग ट्रस्टी हैं और वहाका प्रबंध बहुत उत्तम प्रकारसें चलाते हैं यद्यपि अब ७० वर्षके वृद्ध होगये हैं तथापि ऐसी कोई जैन सभा नहीं होगी, जहां शेठ वीरचदजी हानर न होते हों मन्त्रीजी तीर्थके, पालीवाणके और कई धर्मके मुकदमोंमें इन्होंने मदद दी है कई पाठशाला और साधुओंको पढ़ानेके लिये पढितोंको महावार मदद देते हैं गोपावीमें कन्याशाला, और अग्रेजी स्कूल, अहमदाबादमें खानगी लायब्रेरी और अभ्यासवर्ग आदि चलाकर विद्याकी उन्नतिपर बड़ा लक्ष देते हैं

शेठ वीरचदजी मुम्बईके "जस्टिस ऑफ धी पीस" इ. सोलापुर म्युनीसिपालिटीके कमीशनर और एसेसर थे, और मुंबईकी हायकोर्टके स्वास ज्यूरर हैं दुष्कालके समय इनकी सेवासें राजी होकर मान्यवर ब्रिटिश सरकारने महाराणी विक्टोरियाके दस्तखती सनट § बख्शके इनको सन १८९८ म सी आई. इ. (क्वेनियन आफ धी आर्डर ऑफ धी इंडियन एम्पायर) की प्रतिष्ठित उपाधि प्रदान की, जो पहिले किसी जैनको मिली नहीं है

ता. २ मार्च सन १८९८ को फेमिन कमिशनको आपने सोलापुरके दुष्काल संघधी अपने अनुभवका रिपोर्ट दिया था जो कमीशनने बहाल रखा था.

† सर्तिकाके—By Command of His Excellency the Viceroy and Governor General, this Certificate is presented in the name of Her Most Gracious Majesty Victoria Empress of India, to Veerchand Dipchand in recognition of his valuable aid in relieving distress caused by the failure of the monsoon of 1876

January 1st, 1877

(Sd) P WODHOUSE,
Governor

* नैल—Extract from para 65 of a minute by the Governor, Bombay dated 24th December 1877 on the Famine of 1876-77 in the Bombay Presidency, is forwarded to Mr Veerchand Dipchand
(Sd) C J Merriman Col R. E.

Ag^t Secretary to Government.

The following gentlemen have deserved the gratitude for charitable munificence or for benevolent exertion personally during this trial

+ + + + +
Mr Veerchand Deepchand SHOLAPUR.

(Sd) VICTORIA

§ सनट—Victoria by the Grace of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, Queen Defender of the Faith, Empress of India and Sovereign of the Most Eminent Order of the Indian Empire

सन १८९९ में इनके ऊपर एक बड़ी भारी सांसारिक आपत्ति आई कि इनके ज्येष्ठ पुत्र मी० वादीलाल जो एक बड़े बुद्धिमान और दृढ़ पुरुष थे, ४२ वर्षकी उमरमें काल कर गये.

शेठ वीरचंदजीका भारी संतुष्ट सरकारी आफिसरोंमें और बड़े व्यापारीओंमें है, इतनाही नहीं, परंतु महीमूर आदि राज्योंके साथ दोस्ताना हक है जूनागढ़, कच्छ, वडोदा आदि राज्योंमें भी उनका बड़ा बसीला है. सलाह मसलत करने और इनके अनुभवसे लाभ उठानेको बहुत बड़े आदमी पसंद करते हैं. पुरानी और नई दोनों प्रणालिका आपको पूरा अनुभव होनेसे प्रत्येक कार्यमें सफलता प्राप्त करते हैं.

सन १९०३ में ब्रिटिश सरकारकी ओरसे इनको विशेषरूपपर आमंत्रण होनेपर आप दिखी दरबारमें पधारे थे, और अच्छा मान पाया था.

शेठ वीरचंदजीके बड़ा कुटुंब है और अब उनको एक पुत्री रुक्मिणी (दो काल कर गई) मी. भोगीलाल और साराभाई दो पुत्र तथा दलसुख और कांतिलाल दो पुत्र और समर्थ एक पुत्री है, जिनके भी सतान विद्यमान है. इनके विद्याभ्यासके लिये ये पूरा परिश्रम करते हैं और मी. भोगीलाल उनके धर्ममें प्रवृत्त रहे हैं.

स्वर्गवासी मि० वीरचंद राधवजी गार्धीको विद्याभ्यास करानेमें, उनको अमेरिका भेजनेमें, उनको ट्यारिस्टर बनानेमें और वहासे पीछा आनेपर अपने मकानपर रखकर इन्होंने द्रव्यसे बड़ी मदद दीथी और उनकी विमारीमें भी औषध आदि करानेमें पूरा परिश्रम उठाया था परंतु खेद है कि ये तीरपुस्तक न जिये, नहीं तो इन वृद्धात्मानो पडा आनंद प्राप्त होता.

धर्मसंगी ज्ञातिसंवधी अथवा आपसमें कोई बखेडा खडा होनेपर यदि शेठ वीरचंदजी बीचमें पडते हैं, तो दोनों पक्षको राजी करके झगडा आगे धरने नहीं देते हैं, ये इनकी सूत्री है. इनकी बढौलत इनके कुटुंबीही नहीं, बरन बहुतसे जैन और दूसरे लोग भी अपनी रोटी कमा रहे हैं, और उनको धन्यवाद देते हैं.

जनोंकी धार्मिक, सामाजिक और औद्योगिक स्थितिकी उन्नतिकी प्रयास करनेवाली बंबईकी दूसरी जैन (श्वेताचर) कॉन्फरन्सकी रीसेप्शन (स्वागत) कमिटीके ये अध्यक्ष चुने गये थे.

ये महाशय स्वभावके अति नम्र, दयावान, श्रद्धालु, शीलवान, प्रत्येकको प्रेमदृष्टीमें देखनेवाले, निराभिमानी, स्वदेश-धर्म-जातिके उत्तेजक, आनदी, कुनेहसे काम करनेवाले, उद्योगी, विनयी आदि अनेक गुणसंपन्न हैं.

जैनभाईयोंकी ओरसे इनकी धर्मसेवाका बहुमान्य होना अवश्य है. हम इनकी दीर्घायु चाहते हैं और आशा करतेहैं कि ये सदा धर्मकार्यमें प्रवृत्त होकर उन्नति करते रहेंगे. !!!

To Veerchand Doepchand of Ahmedabad in the Bombay Presidency Esq

Greeting, Whereas we have thought fit to nominate and appoint you to be a Companion of our said most Eminent Order of the Indian Empire we do by the o Presents grant unto you this dignity of a Companion of our said Order and hereby author o you to have hold and enjoy the said dignity and rank as a Companion of our aforesaid Order together with all and singular the perivleges there unto belonging or appertaining.

Given at our Court at Osborne under our Sign, Manual and the Seal of our said Order, this first day of January 1898 in the Sixt^h First year of our Reign.

By the Sovereign's Command
(Sd.) GEORGE HAMILTON

तत्त्वनिर्णयप्रासाद ग्रंथके सहायक महाशयोंके संक्षिप्त जीवन वृत्तांत और चित्र (तस्वीरें).

जनसे यह ग्रंथ मुझकी सर्वाधिकारके साथ श्रीमद्विजयानंदमूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजकी ओरसे मिला था तबहीसे मैं इस उद्योगमें था कि पुस्तकको ऐसे ढंगसे प्रकाशित किया जाय कि इसके उत्तम और सस्ते होनेके कारण सब लोग इससे लाभ उठा सकें

इस पुस्तकमें श्रेष्ठ वीरचंद दीपचंद सी आई. ई. जे. पी., रावबहादुर श्रेष्ठ माणेरुचंद कपूरचंद और स्व० श्रेष्ठ मगनभाई कपूरचंद, रावसाहेब श्रेष्ठ वसन्तजी त्रीकमजी जे. पी., तथा स्वर्गवासी श्रेष्ठ तलकचंद माणेरुचंद (कोल पूर्ण नहीं हुआ) से जो २ सहायता मिली है उसनेलिये मैं उन महाशयोंको ढाढ़िक धन्यवाद देता हूँ

पहिले इस पुस्तकको रु० ५) मूल्य रखकर साधारण रीतपर छपवानेका मेरा विचार था परंतु उक्त महाशयोंकी सहायतासे चिकने पुष्ट कागज, सुंदर मुनहरी जिल्द, बड़े अक्षर, ८८० पृष्ठके आकार, २२ अति उत्तम चित्र, रंगीन वशवृक्ष तथा जीवन चरित्र आदिसे पुस्तकको सर्वांग सुंदर बनानेमें तुटि नहीं की गई है, ऐसी दशामें इसका मूल्य यदि रु० ७) भी रक्खा जाता तो अधिक नहीं था, परंतु उक्त महाशयोंकी सहायतासे इसकी न्योटावर सर्व साधारणके सुभीतेके लिये केवल रु० ८) ही कर दी गई है. केवळ इतनाही नहीं बरन साधुमुनिराज, आर भटार आदिमें बहुत प्रति विना मूल्य भेट की गई है इनामके लिये खरीदनेवालेको और गरीब जैनोंको खास कम भावसे दी जाती है

साधु मुनिराजके फोटोके उपरांत उपरियुक्त जिन महाशयोंसे इस कार्यमें सहायता मिली है उनके और स्व० मी० वीरचंद राघवजी गाधीका संक्षिप्त जीवन चरित्र और चित्र अमेरिका आदिसे बड़े न्यायसे प्राप्तकर उक्त महाशयोंकी इच्छान रहनेपर भी उनसे मिली हुई सहायताके उपलक्ष्यमें दिये गये हैं, जिनसे हम लोगोंको उनका अनुकरण करनेकी शिक्षा प्राप्त हो

जमरचंद पी० परमार, प्रसिद्धकर्ता.

चित्रोंकी अनुक्रमणिका.

१ ग्रंथकर्ता (आदिमें) प्रस्तावना पृष्ठ	११२ श्री अरिहतकी मूर्ति	मूलग्रंथ पृष्ठ ११०
२ आचार्य श्रीमद् कमठविजयसूरि, ग्रंथकर्ताके पाठधारी	१३।१४।१५ शिव, विष्णु, ब्रह्माकी मूर्ति	"
३ मुनि श्री वल्लभविजयजी (सशोभनकर्ता)	२५ १६ माठग्रन्थ काव्य (योगजीवनदसरत्नसहित)	५२८
४ ग्रंथकर्ताकी जन्मुडली	३२ १७ श्रेष्ठ वीरचंद दीपचंद सी आई ई जे पी	
५ मुनिश्रीमद् बुद्धिप्रियजी (तुटेरायजी) ग्रंथकर्ताके गुरु	३५	पूर्वणी पृष्ठ ११
६ मुनि श्री बुद्धिप्रियजी (बुद्धिचंदजी), ग्रंथकर्ताके ज्येष्ठ गुरुभाई	१९ रावबहादुर श्रेष्ठ माणेरुचंद कपूरचंद और स्व० श्रेष्ठ मगनभाई कपूरचंद (सयुक्त)	१४
७ मुनि श्री नितिविजयजी	"	"
८ मुनि श्री रातिविजयजी	"	"
९ मुनि श्री प० लक्ष्मीविजयजी (निश्चंदजी), शिष्य	"	"
१० ग्रंथकर्ताके गृहस्थीपनेका कुरसनामा	२१ स्व० मी० वीरचंद राववजी गाधी जी ए (जैन वर्मोपदेशक)	१८
११ ग्रंथकर्ताके शिष्य-परिवारका रंगिन वशवृक्ष	२२ मी० अमरचंद पी० परमार (प्रसिद्धकर्ता-	
	श्री सचका लघुनाल)	१८ अ.



(१८७१) ०३५५
शेठ माणेरचंद कपुरचंद-सिखे



(१८७२) ०३५६
शेठ मंगलचंद कपुरचंद-पुना (जन्म १८०७)

Supplied by
A. P. PARMAR

रा. व. शेट माणेकचंद कपूरचंद और स्व. शेट मगनभाई कपूरचंद.

ये दोनों भाई जिनका गभीर, सयुक्त फोटो सामने दृष्टिगोचर हो रहा है, बीसा ओसवाल जैन ज्ञातिके हैं, और पूना तथा मुंबईमें निवास करते हैं असलमें ये अहमदाबादके हैं, और इनके पूर्वजोंमेंसे शेट दीपचंदके पुत्र, शेट कीकाचदको लालभाई और वजेचंद दो पुत्र थे. लालभाईका वंश अहमदाबादमें है, और लगभग सो वर्ष पहिले शेट वजेचंद पूनामें जाकर आवाद हुए. जवाहरातके धवेमें अन्टी प्रतिष्ठा प्राप्त करके ये पेशवा सरकारके जवहरी नियत किये गये, और उन्हींकी सहायतासे एक बड़ा मकान शनिवार पेठमें बनवाया.

पूनामें सचार्द माजवराव पेशवाके समयमें जत्र मिलेका काम आरभ हुआ, तब नाना फडनवीसकी ईच्छानुसार इन्होंने किलेके बाहर जवहरीगाडा बसाकर व्यापारकी बड़ी उन्नति की ये प्रत्येक जैनत्रयमें अग्रणी बनते थे, और गृहमें जैन मंदिर बनवानेमें इन्होंने सहाय दीयी सवत १९०१ में ८८ वर्षकी उममें इन्होंने स्वर्गवास किया. इसी समयसे यह दूकान शा वजेचंद कीकाचदके नामसे आजपर्यंत चल रही है. यह दूकान कई बार मरहटाओंसे लूटी गई थी.

उक्त शेट वजेचंदको कपूरचंद, वमलचंद उपनाम चापुभाई और उत्तमभाई तीन पुत्र थे शेट कपूरचंद बहुतही श्रात प्रकृतिके महाशय थे वे साप्ताहिक कार्यमें बहुधा निरक्त रहते थे, उनको एकांतवास गृह पसंद था और वे वर्षमें दूद श्रद्धावान थे

शेट चापुभाईने व्यापारादि भली प्रकार चलाकर अच्छा जन और प्रतिष्ठा प्राप्त किया. पूनाकी पींजरापोल पहलेही बनानेमें और उनके निर्माहके लिये अन्त्र प्रयत्न करानेमें इन्होंने बहुतही परिश्रम उठाया था, और अत समयतक उसके ट्रस्टी थे

उक्त शेट कपूरचंदके बड़े पुत्र शेट मगनभाईका जन्म सवत १८९३ में हुआ था. वह पूनाहीमें रहकर सराफी और जवाहरातका काम करते थे मंदिरोंका कारवार जो पहलेसे इनके घरानेमें है, वह अन्टी तरह चल रहा है, और वह पींजरापोलके ट्रस्टी थे इनके छोटे भाई शेट माणेकचंदका जन्म सवत १८०८ में हुआ था सवत १०१६ में इनकी दूकान बनईमें भी स्थापित हुई और दूसरेही वर्ष शेट माणेकचंद अपनी दूकानपर किन्हीदारीका काम करने लगे. शेट चापुभाईकी शिक्षासे इस छोटीही अवस्थामें इन्होंने बड़े होसलेके साथ धन और मान प्राप्त करना आरभ किया

सन १८७६ में सोलापुरके दुष्कालके समयमें हजारों जानवरोंकी प्राण-रक्षा करनेमें इन्होंने बहुत परिश्रम कर सब कार्यका भार अपने हाथमें लेकर गृहमें अच्छा प्रयत्न किया. वर्णशुद्धि, कार्यकुशलता और दीर्घदृष्टिसे जो काम ये हाथमें लेते हैं, उसे आप अन्टी तरह पूरा करनेमें कभी कमी नहीं रखते हैं

ये दावुद साखन मिल और पायोर्नियर मिलकी एजसी, आदत, जवाहरात, सराफी, इस्टेट, रुई आदिका तथा सफलतासे करते आये हैं अपनी मीठी जवान, उद्योग और बुद्धिबलसे इन्होंने अनेक मित्र करलिये. किताबें, चीजें टटाबखेदा पढता है तो ये बिठा देते हैं.

संघत १९४८ में घंघईके श्री गोडीजी पाभेनाथजीके जैनमंदिरमे ये मनेजाग इस्ती हुये. ये मंदिर अच्छल गिना जाता है और वह देवमूर-तप गच्छकी मालकीका है यहासे वाहरगावके बहुतसे मंदिरोंको सहायता पहुचती रहती है आप वहाका कार्य बहुत भली प्रकार चला रहे हैं और जातिश्रम करके मंदिरका देवद्रव्य और इस्टेटकी अच्छी उन्नति करते हैं इन्हींके समयमें भगवानके मुकुट आदि आभूषण सुंदर बनवाये गये, मंदिरका हिसाब छपाकर प्रसिद्ध करनेका मुधारा अवश्य ये श्रेष्ठ अगीकार करेंगे ऐसी आशा है

स० १९५० में जब मुवईमें छेगकी धामारी हुई तब अगुआ होकर इन्होंने एक चढा करके पहलेही पहले जैन हॉस्पिटल स्थापन किया और सेक्रेटरी मी० अमरचद पी० परमारकी स्तुतिपात्र सहायतासे सेग्रेशन, हास्पिटल आदिका अच्छा मन्त्र प्रेग कर्माटीको भी जोर शोर दे कराकर लोकोंकी नासभाग, छिपछिपी, धर्मभ्रष्ट होने आदिकी आपत्ति दूर करा दिया. इनको इस सेवाके उपलक्षमे ता. २१ जुलाई सन १८९७ को जैनवधु और फपोलकोमकी ओरसे प्रेगकर्माटीके चेअरमेन जनरल डचलपु गेटकरके हाथसे मात्रवागमें एक महती सभामें मानपत्र दिया गया मान्यवर गवर्नमेण्टने भी आपको दिसबर सन १८९८ में राववहादुरकी उपाधि प्रदान की स. १९५६ के भीषण दुकालमें जब प्रतिष्ठावाले घरानेके जैन लोग भी अन्नकी तरसते थे तो आपने उनकी सहायता अमेरिकन कौंसिल मि. विलियम टी फ्रीके उद्योगसे प्राप्त तथा यहापर फडद्वारा तथा निजके धनसे बहुत अच्छी तरह की थी.

श्रेष्ठ चापुभाईका स्वर्गवास सवत १९३६ में हुवा उनको एक पुत्र और एक पुत्री है पुत्र मी. अवालालना जम सं. १९३३ में, श्रेष्ठ माणेकचदके पुत्र मी० नेमरुचदका स० १९३२ में, और श्रेष्ठ मगनभाईके पुत्र चापुभाईका स० १९५६ में हुवा श्रेष्ठमगनभाईको दो पुत्री भी हैं श्रेष्ठ मगनभाईका स्वर्गवास पूनामें स. १९५० के श्रावण सुदि १८ को हुवा

आशा की जाती है कि भविष्यत्में मी० अवालाल एक अच्छे अर्थशास्त्री और मी० नेमचद एक नामी जवहरी होंगे मी० अवालाल जैन कॉन्फरन्सकी इटेलीजस, हेल्थ और वॉलटीयर कमिटीके अध्यक्ष नियत किये गये थे जो कार्य उन्होंने कुशलतासे किया.

यद्यपि ये पूनानिवासी हो गये हैं, तौ भी राद रसम अहमदाबादकी रखकर अपनी पुत्रियोंका विवाह वहाही करते हे. सात पीढीतक इनकी प्रतिष्ठा एक समान चली आई है

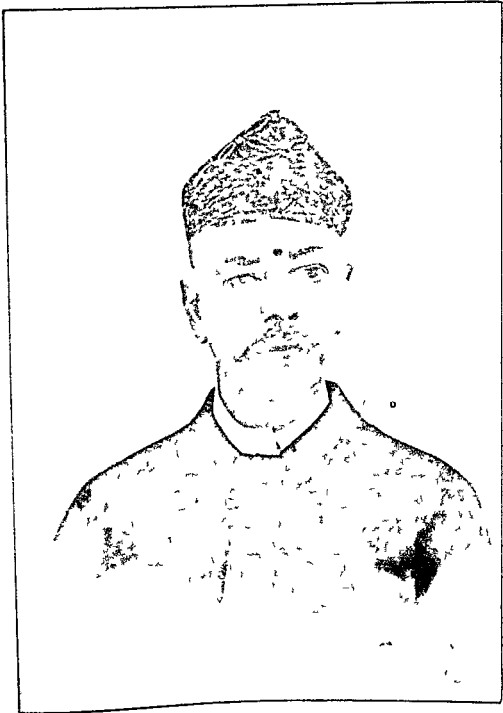
जैनोके मुकद्दमें आदि धर्मकार्यमे ये अच्छा लक्ष देते हैं गुप्त द्रव्यद्वारा गरीब जैन कुटुंबोंको और पुस्तकद्वारा मुनिराज और विद्यालयोंको सदा सहायता करते रहते हैं

अहमदाबादमें इनके पुत्रोंका बनाया हुआ जैनमंदिर है उसके जीर्णोद्धारके लिये आप तयारी कर रहे है, और इनके पूजा तथा वरईके दोनों निवासस्थानमें शोभनीय घर देरासर है.

दूसरी जैन (स्वेतानर) कॉन्फरन्सकी "मडप कमिटी" के आप अध्यक्ष नियत किये गये थे और मडपके और स्थायी फडके कार्यमें इन्होंने स्तुतिपात्र मदद दी थी

श्रेष्ठ माणेकचद स्वभावके घडे नम्र, विचारशील, निराभिमानी, कुदुवमेभी, श्रद्धालु, वचनके पूरे, विनयी और शीलवान है, और मित्रोंको सहायता करने, दीनोंकी रक्षा तथा परोपकारमें सदा तत्पर रहते है.

हम इस कुदुबकी सदा वृद्धि और दीर्घायु चाहते हैं !!



RAO SAHEB SETH VUSSONJI TRICUMJI MOOLJI J P

राय साहेब शेट वसुनजी त्रिकुमजी मूलजी, जे पी

जम-म० १९२२

रावसाहेब शेट वसनजी त्रीकमजी मूलजी, जे. पी. मुंबई.

अगले पृष्ठके ऊपर सुंदर चित्र उन महाशयका है कि जिन्होंने बहुत छोटी उमरसेही ज्ञानवृद्धि और परोपकार वृत्तियों अपना दिल लगाना आरभ किया है

शेट वसनजी कच्छके दशा ओसवाल जातिके जैन गृहस्थ हैं. कच्छमें सूथरी ग्राम इनकी जन्मभूमि है, परंतु बहुत कालसे ये मुंबईके रहनेवाले हो गये हैं इनका जन्म विक्रम संवत् १९०२ के द्वितीय ज्येष्ठ वदि ११ के दिन हुआ. भाग्यवान पुत्रके उत्पन्न होनेसे पिताका व्यापार बहुत बढ़ गया. अंतराय कर्मके उदयसे माता इनको चार दिनका छोड़के कालका प्राप्त बन गई. इनके पिता और पितामह (दादा) शेट मूलजी देवजीने बड़ी होशियारीके साथ इनका पालन किया. जन्मसेही पिताके प्रेममें पूर्ण रीतिसँ रहनेसे माताका वियोग मालूम न हुआ. दुर्भाग्यसे ८ वर्षकी उमरमें इनके पिता भी स्वर्गवासी हो गये. बृद्ध पितामहके ऊपर पौत्रकी लालन पालनकी चिंता आपकी. पितामहका इनपर प्यार बहुत गया. अभाग्यवश पितामह भी संवत् १९३० में इनको १० वर्षका छोड़के देवलोकको प्राप्त हो गये, परंतु जन्मसेही इष्ट वियोगका दुःख सहन करनेका अभ्यास होनेसे दुःखको इन्होंने बश कर लिया इनका श्रद्धा सत्यवादी, निमरुहलाल, और अनुभवी मुनीम शा. लखमसी गोविंदजीके हाथमें होनेसे बहुत अच्छी तरह चलता रहा. शेट वसनजीने जैनशालामें गुजराती भाषाका और कुछ अंग्रेजीका भी अभ्यास कर लिया. कई श्रीमतके लड़के लाइसे और मातापिताके अभावसे अभिमानी, स्वच्छाचारी, उद्धत और दुर्व्यमनी बन जाते हैं, वैसा हाल इनके मुनीमके पूर्ण अंकुशसे और निजकी मुद्रिसँ न होने पाया, बरन बालक सोदागर बने रहे.

संवत् १९३४ की सालमें ज्ञातिनायक शेट नरसी नागके लुटकी कन्या खेतनार्डसे इनका लग्न हुआ, और प्रेमानार्ड और लीलवार्ड दो पुत्री उत्पन्न हुई. इनकी प्रथम स्त्रीके काल्पश होनेसे उक्त नरसी शेटकी पौत्री रतननार्डसे संवत् १९४६ में इनका दूसरा विवाह हुआ. और संवत् १९५१ में मेघजी उपनाम काकुभाई नामक पुत्र उत्पन्न हुआ.

शेट वसनजी अपने रोजगारमें पूरी उद्यति करते रहे. इनके चेहरे और वस्त्रोंसे नम्रता, सादापन, विनय, गुण, ज्ञाति, धर्मभ्रम, निराभिमान, सत्यता, शुद्धात करण और नीति स्पष्ट प्रकट होती है. इन गुणोंसे अलंकृत होकर इन्होंने अपनी प्रतिष्ठा अपनी ज्ञातिमें ही नहीं बरन मुंबईके नाथी सोदागरोंमें बहुत बढ़ा ली है. हुजरी, चारसी, अहमदनगर, सडवा, घुलीया, आकोला, खानगाव, आनोट, चदराण आदि नगरोंमें इनकी दुकानें हैं, और मकड़ों मनुष्य इनकी बर्दाश्त उदरपोषण कर रहे हैं. इनके मुनीम गोविंदजी ग्रामजीजी नेत्री भर्तृशनीय होनेसे भी शेट वसनजीका बड़ा सुखिया रहा. वह मुनीम अथ कालवश हो गये.

यह महाशय बड़े उदार हैं, और इस छोटी उमरमें भी आनपयंत अनुमान रु. चार लाख मुकृत और धर्मकार्यमें लगा चुके हैं, और आगेके लिये भी धर्मकार्यमें कटिबद्ध हैं. धर्ममें ऐसे हद हैं कि, हुजलीके जैन मंदिरका भवध स्वयं करते हैं, और इनके मुमवशसे बहुत रुपैया भदारमें जमा होगया है. संवत् १९३४ में इनके पिताने सायेरा-कच्छमें जो जैन

मंदिर बनवाया था, उसका प्रतिष्ठा महोत्सव आपने सुनने में सघ ले जाकर बड़ी धूमधामसे किया था. और २० हजार खर्च कर दक्षिण में वारसी नगर में एक जैन मंदिर बनवाया है.

सन् १९४९ में ब्राह्मणोंको भोजन कराने न करानेके विषयमें इनकी ज्ञातिमें दो पक्ष पडगयेये, उस समय शेट वसनजी पुरानी रीति भाति और प्रणाली अच्छी समझकर ज्ञाति शेट नरसीनाथाके पक्षमें रहे ये दोनों पक्षके इसमें लाखों रुपये व्यय हो गये. इस बातको बहुत बुरी समझके इस रगडेको मिटानेके लिये आप ऐसा उग्रम करने लगे कि दूसरे पक्षके समझदार पुरुष भी इनकी प्रशंसा कर रहे हैं. अब बगडा मिट गया.

सन् १९५२ में अपनी ज्येष्ठ पुत्रीका लग्न इन्होंने बड़ी धूमधामसे किया उसी सालमें इतनी छोटी उमरमें इनके शुभ गुणों और परोपकार वृत्तीको देखकर ब्रिटिश सरकारने इनको जस्टीस आफ वी पीस (J P) की सुप्रतिष्ठित उपाधि दी. इनकी सादगीकी जितनी प्रशंसा की जाय इतनी योडी है. यात्रासे वापस आनेपर मानपत्र देनेकी तयारी देखकर इन्होंने यही कहा कि, जो पैसा आप इस कार्यमें लगावें, वो कोई अच्छा कार्यमें लगावें तो उचित है जनहितमें सुवृत्तिको प्रवर्त करना मनुष्यमानका कर्तव्य है.

अपने ज्ञातिभाईओंका श्रेय करनेके लिये यह सदा तत्पर रहते हैं. सुना जाता है कि, इनका विचार एक जैन सेनिटेरियम (आरोग्य भवन) बनानेका है

सन् १९५० में जब हिंदुस्थानभरमें दुर्भिक्ष पडा था, तब इन परोपकारी शेटने हुकालके चढ़ोंमें अच्छी सहायता दी, इतनाही नहीं खरन गरीबोंको सस्ते भावसे अनाज बेचनेके लिये, आपने दुकानें खोल दी, और खरीद भावसे भी बहुत कम दामोंमें अनाज विकवाते रहे इसी सालमें जब वरईमें प्लेगका प्रकोप भयकर रूपसे फैला हुआ था, लोगोंमें भागाभगी तथा धरपकड हो रही थी और सरकारी " प्लेग कमिटी " वीमारोंको सरकारी होस्पिटलमें लेजा रहीथी, उस समय आपने ज्ञातिवधुओंको ऐसी दुःखी हालतमें देखकर अपने खर्चसे ता २७ मार्च १८९७ को एक " कच्छी दशा ओसवाल जैन हास्पिटल " स्थापन की जिससे रोगी सरकारी होस्पिटलमें जानेके बदले अपनी ज्ञाति होस्पिटलमें जाने लगे जहापर बहुतसे आरोग्य होगये, और शेट वसनजीको धन्यवाद देने लगे. धनका सदुपयोग एसेही सत्कार्यमें करना उचित है होस्पिटलका प्रबंध ऐसा उमदा रहा कि, प्लेग कमिटी और समाचार पत्रों बड़ी प्रशंसा की थी अनुमान ६००० रुपये इन्होंने निजके खर्च किये. कच्छ माडवीकी प्लेगमें और सैकड़ों फडोंमें आपने अच्छा चढा दिया और प्रत्येक अच्छे कार्यमें सहायक होना आप अपना कर्तव्य समझते हैं.

विद्यावृद्धिके प्रत्येक कार्यमें शेट वसनजी मदद देते ह. " साक्षर साहायक-प्रभावोत्थक मंडली " के यह पेटेन है. और गरीब विद्यार्थियोंको, स्कूल फी व दूसरी मदद देते रहते हैं शेट वसनजी " शेट तापीदास वरजदास मिल " के डीरेक्टर है और हरेक सार्वजनिक कार्यमें आप प्रसन्नतासे शामिल होते हैं. इनकी उदार वृत्तिसें प्रसन्न होकर ब्रिटिश सरकारने इनको रावसाहेबकी उपाधि प्रदान की.

सहायताके सिवाय इस अथकी १२५ प्रति इन्होंने मुनिराज और पुस्तकालय आदिको भेट देनेके लिये खरीदी हैं.

हम शेट वसनजीकी दीर्घ आयु चाहते हैं और देशहित, धर्महित और ज्ञातिहितके और भी अच्छे कार्य आप सदा करते रहें, यही हमारी अभिलाषा है. तथास्तु ! !

स्वर्गवासी शेट तलकचंद माणेकचंद, जे. पी. मुंबई.

शेट तलकचंद जिनकी सुंदर तस्वीर अगले पृष्ठपर है, असलमें सूरतके रहनेवाले ए. डब्लू. फ्रेंच, फिरगी, इंग्रेज आदिने प्रथम सूरत बदरमेंही आकर अपनी कोठीए की थी.

इनके पूजे शेट नानाभाई गलालचंद डचोंके सराफ थे. उक्त नानाभाईके पाँच शेट माणेकचंदके ये पुत्र थे इनकी माता माई त्रिजयकुवर बडोही वर्माका थी इनका जन्म स १८९९ क बेशारत सुदि १३ को हुआ था उनके चार भाई और तीन वहनोमेंसे दो भाई और दो वहन विद्यमान हैं, सो भी अच्छे मुखी हैं.

छोटी उमरमेंही इनको विद्यापर भारी प्रिति थी, और उस समयमें भी इंग्रेजी आपने पढ़ लिया था इनका प्रथम विवाह सं० १९१५ में वाई जीवकोरके साथ हुआ था चारह वर्ष पीछे वह कालको प्राप्त हो गई. उनमें एक पुत्र मि० सोभागचंद और एक पुत्री हुई. इनका दूसरा विवाह स १९२८ में चंदनराईके साथ हुआ था

शेट तलकचंद मुंबईमें आतेही नहीं, जगहरात, शेर और बेंकली हुंडीकी दलाली आदिमें अच्छा धन और भान, प्रतिष्ठा प्राप्त करने लगे भेसर्स तलकचंद शापुरजीके नामसे पैसा करके इहाँमें लाखों रुपये पैदा किया. मि० शापुरजी एक लायक पारसी महाशय हैं.

पालीताणाके जुलम केसमें, मन्नीजी आदि कसोंमें इन्होंने अपने समय और धनका योग देकर जन धर्मकी अच्छी सेवा कीथी.

वर्षकी " धी जैन एसोसिएशन आफ इंडिया " के ये सेक्रेटरी, वाइस प्रेसिडेंट और अध्यक्ष भी थे. महुवा रीलीफ फंड, गुजरात फीवर रिलीफ फंड आदिके भी ये अध्यक्ष थे, और बंबईकी प्रत्येक कमेटीमें ये मेम्बर नियत किये जाते थे जैन पचायत फंडका बीज भी इनहीके उद्योगसे रूपाया, और कई जैन मंदिरके ये ट्रस्टी भी थे

शेट तलकचंदने बडी वीरतासे Society for the Prevention of Cruelty towards Animals (प्राणि रक्षक मंडली) की स्थापना करवाने उसके सरचेके लिये लगे लगाकर अच्छा प्रवच करवाया "लेडी साकरराई दीनशा पीटीड हॉस्पिटल" के यह ट्रस्टी थे बहुतसी कंपनीओंके ये डीरेक्टर थे और मरकटाईल प्रेस, रुकावाय प्रेस आदिके एजेंट थे वेक संबंधी कार्यमें इनका अनुभव बहुत ठीक था और अच्छे मनुष्य इनकी सलाहसे चलते थे.

इन्होंने लगभग एक लाख रुपये धर्मकार्यमें व्यय किया होगा. जैन निराश्रित फंडमें ६ पाँच हजार दिए थे और सरतमें अपनी वाडीमें एक जैन मंदिर बनवाया. श्री पालीताणामें एक जैन लायब्रेरी और मुंबईमें अपनी धर्मपत्नीके नामसे " चंदनराई कन्या माला " स्थापन की. जैन विद्यार्थीओंको स्कॉलरशीप देते थे और कुलीन गरीब जैन कुटुंबोंकी गुप्त सहायता भी देते थे मुंबईके जस्टिस भाक भी पीस थे. लगभग पचास लाख रुपये इन्होंने प्राप्त किया

अच्छा धन व्यय करनेके काशी थे, परंतु उनकी गति विचित्र है नया मिल करते आप ता. १२ १८९७ को ड्रेगस चोपाईके अपने बंगलेमें स्वर्गवासी हो समय इनका ३० वर्ष था. इनको दूसरी स्त्रीमें नानाभाई और रतनचंद २ पुत्री हुई. ३ सभालमें ये पुत्र अच्छा विद्याभ्यास कर रहे हैं, और १५ अच्छा लक्ष देने लगे हैं.

इनकी आत्माओ जाति हो ! नर धर्मात्मा नरिणः ८ । । ।

स्वर्गवासी शैठ तलकचंद माणेकचंद, जे. पी. मुंबई.

शैठ तलकचंद जिनकी सुंदर तस्वीर अगले पृष्ठपर है, असलमें सूरतके रहनेवाले थ इच, फेंच, फिरगी, इंग्रेज आदिने प्रथम सूरत वंशरमेही आकर अपनी कोठीए की थी इनके पूंज शैठ नानाभाई गलालचंद डचोंके सराफ थे. उक्त नानाभाईके पौत्र शैठ माणेकचंदके ये पुत्र थे इनकी माता बाई विजयकुवर वडीही वर्मात्वा थी. इनका जन्म म १८९९ क वैशाख सुदि १३ को हुआ था उनके चार भाई और तीन बहनोमेंसे दो भाई और दो बहन विद्यमान हैं, सो भी अच्छे सुखी हैं.

छोटी उमरसेही इनको विद्यापर भारी प्रिति थी, और उस समयमें भी इंग्रेजी आपने पढ़ लिया था इनका प्रथम विवाह स० १९१५ मे बाई जीवकोरके साथ हुआ था चारह वर्ष पीछे वह कालको प्राप्त हो गई. उनमें एक पुत्र मि० सोभागचंद और एक पुत्री हुई. इनका दूसरा विवाह स १९२८ में चंदनबाईके साथ हुआ था

शैठ तलकचंद मुंबईमें आतेही रुई, जगहरात, शेर और वेककी हुंडीकी दलाली आदिमें अच्छा वन और भान, प्रतिष्ठा प्राप्त करने लगे मेसर्स तलकचंद शापुरजीके नामसे क्या करके इन्होंने लाखों रुपये पैदा किया. मि० शापुरजी एक लायक पारसी महाशय हैं.

पालीताणाके जुलम केसमें, मक्षीजी आदि केसोंमें इन्होंने अपने समय और धनका भोग देके जैन धर्मकी अच्छी सेवा कीथी.

वर्षकी " थी जैन एसोसिएशन आफ इंडिया " के ये सेक्रेटरी, वाइस प्रेसिडेंट और अध्यक्ष भी थे. महुवा रिलीफ फंड, गुजरात फीवर रिलीफ फंड आदिके भी ये अध्यक्ष थे, शेर बंधकी प्रयोग कमेटीमें ये मेम्बर नियत किये जाते थे. जैन पचायत फंडका चीन भी इनकी उद्योगसे रूपाया, और कई जैन मंदिरके ये ट्रस्टी भी थे

शैठ तलकचंदने बडी चीरतासे Society for the Provention of Cruelty towards Animals (माणि रक्षक मडली) की स्थापना करवाके उसके खरचेके लिये लागें लगाकर अच्छा प्रयत्न करवाया "लेडी साकरबाई दीनया पीटीट हॉस्पिटल " के यह ट्रस्टी थे ब्रह्मसी कंपनीओके ये डीरेक्टर थे और मरकटाईल मेस, टुकावाव मेस आदिके एजेंट थे. पैक सभकी कार्यमें इनका अनुभव बहुत ठीक था और अच्छे मनुष्य इनकी सलाहसे चलते थे.

इन्होंने लगभग एक लाख रुपया धर्मकार्यमें व्यय किया होगा. जैन निराश्रित फंडमें ६ पांच हजार दिए थे और सरतमें अपनी वाडीमें एक जैन मंदिर बनवाया. श्री पालीताणामें एक जैन लाघरणी और मुंबईमें अपनी धर्मपत्नीके नामसे " चंदनबाई कन्याशाला " स्थापन की; जैन विद्यार्थीओको स्कॉलरशीप देते थे और कुलीन गरीब जैन कुटुंबोकी गुप्त सहायता भी करते थे ये मुंबईके जस्टीस आफ पी पीस थे. लगभग पचास लाख रुपया इन्होंने प्राप्त किया और धर्मकार्यमें अच्छा धन व्यय करके कांसी थे. परंतु देवकी गति विचित्र है नया बिल फरते करतेही आप ता. १२ फरवरी सन् १८९७ को एंगस चोपाडोके अपन बंगलेमें स्वर्गवासी हो गये मरण समय इनका वय ५६ वर्षका था. इनकी दूसरी स्त्रीमें नानाभाई और रतनचंद २ पुत्र और ३ पुत्री हुई थी. शापुरजाकी सभालमें ये पुत्र अच्छा विद्याभ्यास कर रहेहैं, और श्री. नानाभाई इस छोटी उमरसे भी धर्मकार्यमें अच्छा लक्ष देने लगे हैं.

ऐसे परमात्मा पुरुषको धन्य है, इनकी आत्माको शांति हो ! यह हमारी मार्यना है !!!

स्व० मी. वीरचंद्र राघवजी गांधी, वी. ए, एम. आर. ए. एस.

इन वीर पुरुषका जन्म महुवा-काठीआवाडमें ता २५ अगस्त सन १८६४ ई. को हुआ था इनके पिता बड़े धर्मात्मा थे इन्होंने भाउनगरमें सन १८८० में पढ़ेलेनर "मेट्रिक्युलेशन" में पास होकर सर लसवतासिंहजी स्कालरशिप प्राप्त की, ये एल्फिन्स्टन कॉलेजमें वी. ए. पास करने सरकारी स्कालरशिपके भी भागी बने.

सन १८८० में जैन एसोसिएशन ऑफ इंडियाके ये सेक्रेटरी हुवे सरकारी सोली सीटरके वहां ये आरटीकल्ल कलाक हुवे इन्होंने पालीताणा जुलमकेसमें और मखसीजी केसमें भी अच्छी मदद दी थी.

सन १८९१ में समतसीखरके तीर्थपर चरवीके कारखानेके मुकदमेंकी अपीलमें युक्तिके साथ रायबहादूर ध्वरीदासजीको सहायता देकर जीत लिया

सन १८९३ में चीकगो-अमेरिकामें जन विश्व प्रदर्शनी हुदयी और वहाकी धर्मसमाज (World's Parliament of Religions) में श्रीमद् आत्मारामजीको निमन्त्रण आया तब जैन धर्मके प्रतिनीधि होकर आप चिकगो गये और अयक्ष हा० बैरोल्ल आदिकी ओरसे अच्छा मान पाया, धर्मसमाजमें जैनधर्मपर एक सार गभित व्याख्यान दिया अमेरिकामें दो वर्ष रहकर बोस्टन, बॉर्शांगटन, न्युयॉर्क, रोचेस्टर, क्लियरलैंड, केसाडेगा, घटेरीया, आदि नगरोंमें फिरकर आपने ६३५ भाषण दिये किसी २ भाषणमें दस २ हजार मनुष्य एकत्र हो जातेथे कई जगह जैन धर्मके अभ्यासके लिये क्लास खोले गये चिकगो और केसाडेगासमाजकी ओरसे इनको पदक दिये गये थे. बॉर्शांगटनमें "गांधी फिलोसोफीकल सोसायटी" इन्होंने स्थापित की, जिसके अध्यक्ष वहाके पोस्टमास्टर जनरल मी. जोसफ स्टुअर्ट हुए इनके उपदेशसे हजारों मनुष्य मासाहार त्यागी (वेजिटेरीयन) हो गये, कई लोग ब्रह्मचर्यव्रत पालने और नवकार मंत्रका ध्यान धरने लगे

सन १८९५ में साऊथ प्लेस चापल और रोयल एशिएटिक सोसायटीमें इन्होंने लंडनमें लोर्डेरके अध्यक्षपणमें भाषण दिये, और ये सोसायटीके मेंबर नियत हुवे फ्रांस, जर्मनी होते हुए, आप जुलाइ मासमें मुम्बई आये विलायतादि विदेशमें ये शुद्ध आहार लेते रहे हजारों विद्वानोंके साथ परिचय करके बड़ा अनुभव लियाथा बवईमें पीठा आनेपर एक बड़े वीर पुरुषके समान इनका आदर हुआ जैनोंकी ओरसे ग्रेट मेमचंद्र रायचंदके सभापतित्वमें एक भारी सभामें ता २०-७-९६ को एक "मानपत्र" दिया गया था.

यहां आनेपर इन्होंने सोलीसीटरका अभ्यास पीठा आरभ किया था परंतु अमेरिकीजोंने इनको वापस बुलाया तो जैनभाईयोंकी ओरसे अच्छा सरकार और विदाई पाकर ये अपनी स्त्री और पुत्र मोहनकी साथ लेकर गये. पीडित फतेहचंद लालन भी इनको लंडनमें जा मिले.

अगस्त सन १८९८ में ये वापस आये. स्व० मी. जस्टीस महादेव गोविंद रानाडेके सभापतित्वमें ता. २३ सीतंबरको इनको मानपत्र दिया गया. दूसरेही दिन आप अमेरिकाको भ्रमण कर गये हिंदुस्तानके दुर्भिक्ष पीडित लोकोंके फोटो पेश करके वहांके लोकोंको भ्रमण करके आपने मफईकी स्टीमरें हिंदुस्तानको भिजवाई थीं. हिंदकी स्त्रियोंको शिक्षा दिलानेकी ओर भी इन्होंने वहांके लोकोंका ध्यान आकर्षित किया था. आपने कई पुस्तक भी धनवाये हैं

आप भारीघरकी परिक्षा पाम करके सन १९०१ में मुम्बई पधारे. आतेही बीमार हो गये और दृढ़ अंधी माना, स्त्री, पुत्रादि इदुबको और समग्र जैन समुदायको शोकसागरमें डुबा गये. हाय ! धन्य है ये वीररत्नको ! ऐसे पुरुष सदा अमर हैं ! !

मी० अमरचंद पी० परमार. (सिरौही-सूरत-मुंबई.)

उनका जन्म स १९२० के महा सुदी ८ को हुआ था ये मूल इलाके सिरौहीके शाडोजी वरुण खेवाले हैं उनके पूर्वज उद्रेपुरसे आये थे और ये दसा ओसगाल बालफना (बाफणा) परमार गोत्रके हैं संत कलने बाउकना रक्षण हुआजिससे जाफणा कहलाये कि इन गोत्रमें सर्पके काटनेसे कोई नहीं मरा

म अमरचंदके परदादाशा वभाजी राजाजीको चार पुत्र शा पन्नाजी, ठाकरसी, दुर्लभजी, रणछोडजी और देवण हुए गा. पन्नानी और रणछोडजीका परिवार सूरतजिल्लेमें है और ठाकरसीका नाणा, मारवाडमें है शा दुर्लभजीके पांच पुत्र शा टाढ्याभार्ट, परागाजी, पदमाजी, गौविंदजी और हीराचंद ये उनमेंसे तीन भाईयोंके कुटुंबमें हैं, पानाचंद, रामचंद, भगवान, उमेदचंद, पुनमचंद, माणिकचंद, मगन, दलीचंद आदि नियमान है

परमारोंको क्षत्रेचंद, नरमई, मूठचंद, अमरचंद, गुलाबचंद ये पुत्र और रामकोर और ककुनाई नामके पुत्रो हुईं वा उनमेंसे क्षत्रेचंद, अमरचंद और बाई रामकोर नियमान है क्षत्रेचंदके तीन पुत्र ज्यन, रयचंद और तखकचंद तथा तीन पुत्री हैं

भा अमरचंदके दादाने माराडसे आकर सूरतके पास बडोद, भेस्तान आदि ग्रामोंमें निवास करके पत्र बन प्राप्त किया था इनके पिता जुहुतही भोले स्वभावाके थे इनलिये उनके दूसरे भाईयोंने उनको अपने कूट भी दिये बिना निकाल दिये थे, और उनको फेरी आदिसे अपना निर्वाह करना पडाथा एकवार म. भी कठिन समय इनपर आ पडा वा कि एक पुत्रके जन्मके समय खर्चके रूप्यके लिये उनको घर न गिरना पडाया परंतु ईश्वर कृपासे फिर उनकी दियति अच्छी होगई थी उनके भाई क्षत्रेचंदने पिताको अज्ञान देकर उनके धर्मको ठीक जमा दिया वा और लघुभाईको पिताकी इच्छानुसार सूरतमें जाकर पदना आरम किया था फडोद-गुजरातके रहनेवाले स्व० दशपतराम नुराम व्यास इनके बालकैही थे, दोनों एकही साध पढते थे दोनोंमें ऐसी गाठी मित्रता थी कि साधारणत ऐसा क्लेश देखनेमें आताही नहीं है व मित्रता सन १८९९ में इहीके मजानपर काटवश हुए, जिसका इनको पूरा रज रहा

इनकी बहन रामकोर छोटी अवस्थाहींसे निवृत्त होगई थी, परंतु उसी समयसे उन्होंने धर्मविद्याका अध्ययन कर धर्मकार्यमें रुचि उगाई और समय २ पर भीड पटनेके समय अपने भाईयोंको अभीतक मदद करती रही मी अमरचंद दस वर्षकी अवस्थामें प्रथम गोपीपुरा ग्राच स्कूलमें भरती हुए और पढते नबर पास होकर पारितोषिक और मास्ट्रोकी कृपा संपादन करते रहें पढनेमें इनका ऐसा अनुराग था कि एक समय इनके भाई किमी सत्रवाके पिताहमें जानेके लिये उड़ी लेनेको मास्ट्रके पाम जाने लये परंतु इस बातकी इनको खबर मिलतेही इन्होंने अपने मास्ट्रसे खानगीमें कह दिया कि मेरी ठुी स्वीकार मत करना, इनका इनको बहुत अनुराग था, इसलिये इसी छोटी वयमें पुस्तकोंकी जिह्द बाधनी, सार्देन बोर्ड लिखना, उन और रसामके बढिया फुल-बृक्ष बगाना, एनप्रिंग, डाईंग, प्रारटर, घडी बगाना आदि कई काम देख २ कर सीखलिये थे, और स्कूलके साथी इनको बहुत चाहते थे ये गरीबी और बहुत सादगीमें पढते रहे, यहातक कि पढनेकी पुस्तकें भी उधार लेकर अपना काम चलाते थे, योडा विद्याभ्यास होजानेपर इन्होंने एक रात्रिशाला खोली और दूसरे लडकोंको खानगीमें पढाकर अपने घरकेका बेशा पितापर नहीं पढने दिया इनके मानविताको सुख भोगनेका समय नहीं आया सोडा घरमन्त्री उमरमें इनकी माताका स्वर्गवास होगया और बादमें इनके पिता भी इस समारको छोड़ गये

सन १८८२ में सूरत हायरस्कूलमें इन्होंने मट्रीस्कुलेशनकी परीक्षा पास की भैमर्स एटक, मेडिक, बाडीका आदि मास्ट्रोकी पूरी प्रीति संपादन की थी स्कूलमें छपिदानका भी अध्ययन करडिया, छोटी उमरमें इनको हिंदुस्तानी कविता याद करने और नये बनोका बडा भारी प्रेम था स्कूलके प्राईन-पन्दीविशानगे सोरा हांड गुना देते थे, इन्होंने सूरतके सीटीकट जज (बादमें होईकोर्टके जज और कौमलर) ऑन० डा बर्डब्रडकी और मुंबईके ना गवर्नर सर जेम्स फरगुसनकी शीघ्र कविताइये विशेष कृपा प्राप्त की थी.

फैल इनके विद्याभ्याससे प्रसन्न होकर सचानके एक स्नानगृहस्थ शैठ भानार्जुने कर्मोंके विरोध कर पर भी अपना पुत्रा केसरबाईका विवाह स १९२४ में इनस करदिया तदनतर ये बडोदा कालजमें भरती हुए वहाँ प्रीनायसना परीक्षा देकर इनको अपने भाद्रकी आत्मानुसार उनके दूसरे विवाहका यत्न करनेके लिये पटना छोड़ सिरोहा जाना पडा ये प्रथम रु० ४ महायारके नोकर हुये अपने बुद्धिबल और कार्यकुशलतासे इन्होंने मिरो दरवारकी पूरा कृपा प्राप्त का महकमे महालमें नोकरा करके पी० एजंट करनल पाऊलेट साहबके पा ये सिरोहाके एजसा ककाल मुफरर हुये जोधपुर, आन, जेसलमेर आदिके दौरमें इन्होंने एजंट, दरवार आदिक अत्र कृपा संपादन की सन १८८५ में उक्त कर्नल पाऊलेट साहबने इनको धाणेरात्रके ठावरके टकट मुकरर किये इन्होंने मेओ कॉलेजमें कर्नल टोक साहबमें अच्छा कृपा पाई और रात्रुमारोंसे दोस्ताना पैर किया इसके बाद जोधपुरके महाराजाविराज कनल सर प्रतापसिंहजाके पास रहकर इन्होंने अत्र यश पाय और उनकी पूरा कृपा प्राप्त का उनके और था जोधपुर दरवारके निलायतसे आनेपर मुंबईमें उनके समानार्थ बडा सभाका प्रबन्ध करके मानपत्र दिये ये रायबहादुर मुनशा हरदयालसिंहजा इनको एक सभा प्रेमपात्र गिनते थे ये जोधपुरमें कई बार इनको अत्र पद भा देने लगे थे परंतु धाणेरात्रके नगरशेठ चैनाजी नरसीगजा उनके साथसे इन्होंने सन १८८९ में "धा इंडियन एड फारिन एजसी कम्पनी" खोली जो निलायती माल और रजमाटोका काम करके अत्र तरह चल निरूठी

बाद इनके उद्योगमें "वा रापन प्रीटिंग प्रेस कु० ली०" स्थापित हुई बहुतेसे शेर अपने मित्रगममेंही दिये, परंतु देखरेखकी कमी, और एजंट डरेक्टरोंके नुसपसे यह टूटगइ, जिससे इनको बडा खेद हुआ और नुकसानभा पूरा रहा। मुंबईमें आनेके बाद ये धर्मसेवा और सभा आदि कामोंमें लक्ष्य देने लगे और हरेक धर्मसभामें अगुणा बनते हैं इनका बनतून आर शाप्र कनिता बनानेकी शक्ति प्रसिद्ध है नेशनल कॉंग्रेसमें, प्रोग्रेसिव कॉनफरन्स आदि सभाओंमें ये बहुधा हिंदी कविता सुनाते हैं जैन युनायन क्लब, हेमचंद्राचार्य अन्ध्याम वर्ग, मेगड मंदिर जाणोद्वार सभा, मुंबईकी जैन प्रेग होस्पिटल, एटावाधीसिन्धान सोसायटी और कई कमीटीके ये सेक्रेटरी, आर जैन तथा दूसरा सभाके मेबर रह हैं, और सन १९०० में "गुजरात फीर रिलीफ फंड" का प्रबंध सेक्रेटरी बनके इन्होंने बहुत सफलतासे चलोके सुवर्णपदक (चांद) प्राप्त किया है जैन माभ्योशन और हास्पिटलके सबभा इन्होंने बहुत परिश्रम उठाया था गुल अफझान पत्रके ये एडिटर थे और परमारध्वनाके रमुजा लेखको याद करते हैं मुंबई समाचार और जैन पत्रोंके ये लेखक हैं, तथा ओल्सन, आभारामजा चरित्र, अमरकाय, जैन ताथायल, नियमावली आदि कई पुस्तक भी इन्होंने लिखी है भा वीरचंद गांधीके साथ अमेरिका जानेकी इनकी भी तयारी हुई था, परंतु सासारिक विप्रसे रुक गये

सन १८९९ में इनकी धर्मपत्नी जो पढी लिखा और धर्मिष्ठ थी कालवश हागई, जिससे इनको दो पुत्र और दो पुत्री हुये थे, परंतु अभा एरुहा पुत्री हारगता है इनका दूसरा विवाह सिरोहामें हुआ इन्होंने मद्रास कर्नाटक, दक्षिण दिहा, आगरा, उचर हिंदुस्तान, पंजाब, कादमार, कामाडा, हिमालय, राजपूताना आदि प्रदेशोंमें बहुत मुसाफरी की है और स्वपराक्रम तथा बुद्धिबलस हजारों मित्र इनके होगये हैं इनपर कई तरहकी आपदाएं आनेसे तत्परिणयप्रासाद प्रय देरसे प्रसिद्ध हो सका परंतु इस प्रयको अद्वितीय बनानेमें इन्होंने पूरा परिश्रम किया है, और प्रयकी एक अत्र प्रस्तावना लिखी है

इनमें यह एक बडी बात है और इनका अनुभव हरेक लाइनमें इतना बडा हुआ है, कि कैसाही कठिन काम हो परंतु यह उसको पूरा करा देते हैं परंतु प्रारब्ध इनकी तरफ कुछ टेढा नजरसे देख रहा है सन १९०३ के सितंबरमें मुंबईमें दूसरी जन (श्वेनार) कॉनफरन्स जो भरी गई, उसकी इन्टे लिजस, हेल्थ, एड वोलंटीयर कमीटीके ये सेक्रेटरी मुफरर हुये थे कॉनफरन्सका काम बहुतही अच्छी तरह इन्होंने बजाया जा इनकी पेश की हुई लबी रिपोर्टसे जाहर हाता है प्रेसिडेंट आदिके पूरे प्रेमपात्री बने वहां हानिकारक रीवाजोंके उपर लमदा मापण भी दियाथा आर २०० वॉलंटीयरकी फोजने अपने कार्य, व्रेस, और दमासे सबको चकित कर दिये थे इनकी दीर्घायु चाहते हैं कि ये धर्मकार्यमें सदा कटिबद्ध रहें

उल्लेख—भगु फतेहचंद कारभारी (एडिटर, जैनपत्र)— एक सभा प्रिय मित्र.



आप्राग्भित अमरचद पी० परमार, प्रविद्धक र्त्ता नखनिर्णयप्राखाद धय.
मुर्षा, (जम स० १९२०)

'MR A P PARMAR

केवल इनके विद्याभ्याससे प्रसन्न होकर सचानेक एक सुख गृहस्थ शोध मानार्जने कर्मोंके विरोध करने पर भी अपना पुत्री केसरबाईका विवाह स १९३४ में इनस करा दिया तदनंतर ये उड़ोदा कालजमें भरती हुए यहाँमें प्रीवायसका परीक्षा देकर इनको अपने भाईका आवागुनसार उनके तूसे प्रियाहका यत्न करनेके लिये पढ़ना छोड़कर सिरोंहा जाना पडा ये प्रथम रु० ४ महावारके नोकर हुये अपने बुद्धिबल और कार्यकुशलतासे इन्होंने मिरोई दरवारकी पूरा कृपा प्राप्त का महकमे महालमें गोरुा करके पो० एजट करनल पाऊलेट साहबके पास ये सिरोंहाके एजसा थकाल मुकरर हुवे जोधपुर, आम, जेसलमेर आदिके दौरेमें इन्होंने एजट, दरवार आदिका अच्छा कृपा संपादन की सन १८८९ में उक्त कर्नल पाऊलेट साहबने इनको धाणेरावके ठाणुरके टगटर मुकरर किये इन्होंने मेओ काँटेजमें कर्नल लोक साहबसे अग्रा कृपा पाई और राजमुबारसे दास्ताना पेश किया इसके बाद जोधपुरके महाराजाधिराज कर्नल सर प्रतापसिंहजाके पास रहकर इन्होंने अच्छा यश पाया और उनकी पूरा कृपा प्राप्त की उनके और श्री जोधपुर दरवारके निलायतसे थानेपर मुबईमें उनके सम्मानार्थ बड़ी सभाका प्रवृत्त करके मानपत्र दिये थे रायबहादुर मूनशा हरदयालसिंहजी इनकी एक सच्चा प्रेमपात्र गिनते थे वे जोधपुरमें कई बार इनको अछा पद भी देने लगे थे परंतु धाणेरावके नगरशेठ चैनारजी नरसोमजा उनके साक्षेमें इन्होंने सन १८८९ में "धा इडीयन एंड पारिन एजसी कुपनी" खोली जो निलायता माल और रजनाटोका काम करके अग्री तरह चल निकला

बाद इनके लघोममें "धा रापन प्राटिंग प्रेस नु० ली०" स्थापित हुई बहुतसे शेर अपने मित्रगर्गमेंही दिये, परंतु देखरेखकी कमी, और एजट डारेक्टरोंके कुसपसे वह टूट गई, जिससे इनकी बड़ा खेद हुआ और नुकसानभी पूरा रहा मुबईमें आनेके बाद ये धर्मसेवा और सभा आदि काममें लक्ष्य देने लगे और हरेक धर्मसभामें अगुआ बनते हैं इनका वक्तव्य और शास्त्र कविता बनानेकी शक्ति प्रसिद्ध है नेशनल कॉंग्रेसमें, प्रोवीड्यल कॉनफरन्स आदि सभाओंमें ये बहुधा हिंदी कविता सुनाते हैं जन युनायन क्लब, हेमचंद्राचार्य अभ्यास वर्ग, मेनाड मदर जीर्णोद्धार सभा, मुबईकी जैन प्रेस होस्पिटल, एटानारीसेन्शन सोसायटी और कई कर्माटीके ये सेक्रेटरी, और जैन तथा दूसरा सभाके मेबर रहे हैं, और सन १९०० में "गुजरात फीयर रिपीट फंड" का प्रथम सेक्रेटरी बनने इन्होंने बहुत सफलतासे चलोके सुवर्णपदक (चांद) प्राप्त किया है जैन साम्प्रदेशन और हास्पिटलके सबग इन्होंने बहुत परिश्रम उठाया था गुल अकशान परने ये एडाटर ये ओर परमाध्वनाके रमुजा लेखको याद करते हैं मुबई समाचार और जैन पत्रोंके ये लेखक हैं, तथा भोत्सव, आमारामजा चरित्र, अमरकाय, जैन ताथावडा, नियमावली आदि कई पुस्तक भी इन्होंने लिखी है मा वीरचंद गांधीके साथ अमेरिका जाके इनका भी तयारी हुई था, परंतु सांसारिक विप्रसे रुक गये,

सन १८९९ में इनकी धर्मपत्नी जो पढी लिखा और धर्मिष्ठ था फालबरा हागई, जिससे इनको दो पुत्र और दो पुत्री हुये थे, परंतु अभा एकहा पुत्री हीरावता है इनका दूसरा विवाह सिरोंहामें हुआ इन्होंने मद्रास कर्नाटक, दक्षिण दिह्य, आगरा, उत्तर हिंदुस्तान, पंजाब, बांग्ला, हिमालय, राजपूताना आदि प्रदेशोंमें बहुत मुसाफरी की है और स्वपराक्रम तथा बुद्धिगर्गसे हजारोंही मित्र इनके होगये है इनपर कई तरहकी आपदाएं आनेसे तत्परिणयप्रासाद ग्रय देरसे प्रसिद्ध हो सका परंतु इस प्रथको अद्वितीय बनानेमें इन्होंने पूरा परिश्रम किया है, और ग्रयकी एक अग्रा प्रस्तावना लिखी है

इनमें यह एक बड़ा बात है और इनका अनुभव हरेक लाइनमें इतना बढ़ा हुआ है, कि कैसाही कठिन काम हो परंतु यह उनको पूरा करा देते हैं परंतु प्रारम्भ इनकी तरफ कुछ टेडा नजरसे देख रहा है सन १९०३ के सितबरमें मुबईमें दूसरी जैन (शेनार) कॉनफरन्स जो भरी गई, उसकी इन्जिजस, हेल्थ, एंड वोलंटीयर कमिटीके ये सेक्रेटरी मुकरर हुये थे कॉनफरन्सका काम बहुतही अच्छी तरह इन्होंने बजाया जा इनकी पैरा की हुई लकी रिपोर्टसे जाहर हाता है प्रेसिडेंट आदिके पूरे प्रेमपात्री बने बहा, शानिकारक रीवाजोंके उपर लमदा मापण भी दियाथा और २०० वॉलंटीयरकी फोजने अपने कार्य, वेस, और दमामसे सबको चकित कर दिये थे इनको दीर्घायु चाहते हैं कि ये धर्मकार्यमें सदा कटिबद्ध रहें

लेखक—भगु फतेहचंद कारभारी (एडिटर, जैनपत्र)—एक सच्चा प्रिय मित्र.



आत्माश्रित शमत्पद पी० परमार, प्रसिद्धकर्ता तत्त्वनिर्णयशास्त्राद् ग्रन्थ.
मुंबई (जन्म सं० १९२०)

*MR A P PARMAR



तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथके प्रथम सहायक ग्राहकोंके नाम.

गुचरावाला—पंजाब

श्रीमानकचंद दोनतराम	५
श्रीमान रामेशाह चैतराम	४
श्रीमान वरमचंद मथुरादास	२
श्रीमान भवानीराम ठाकरदास	२
श्रीमान गणामात्र जगन्नाथ	२
श्रीमान मेलम भागुमल	१
श्रीमान जयदयाल जभुराम	१
श्रीमान हुकमचंद फगुमत्र	१
श्रीमान कहानचंद हरीचंद	१
श्रीमान इश्वरदास दीवानचंद	१
श्रीमान निष्ठात्मारामजी जैनगायनसभा	
श्रीमान लाल कृष्णचंद प्रमयागल	१
श्रीमान बेलीराम चुनीगल	१
श्रीमान मुलरान कालुम	१
श्रीमान गणेशदास लक्ष्मीरामल	१
श्रीमान गडाम भागेकचंद	१
श्रीमान गडामत्र तीराराम	१

रामनगर—पंजाब

श्रीमान अजुनमत्र भीमामत्र	२
श्रीमान हेमराज हरदयाल	२

शिवलपौडी—पंजाब

श्रीमान जैनधम भास्कर समा हा	
श्रीमान उत्तमचंद पौडीदास	५
श्रीमान हरमगशानदास	१

अजु—पंजाब.

श्रीमान देवराज हेमराज	१
श्रीमान रामचंद उभातराय	१
श्रीमान हेमराज जीवणमत्र	१
श्रीमान नवाथमत्र गोपीराम	१

हुशियारपुर—पंजाब

श्रीमान गुजरमल मेहरचंद दौलामत्र	४
श्रीमान भक्तजी नय्युमत्र फतुमत्र सुदरदास	२
श्रीमान गोकुलमत्र शंभारमत्र मेहरचंद	२
श्रीमान मानामत्र सुदरदास	१
श्रीमान नचमुमत्र कौलामत्र	१

श्रीमान छज्जुमत्र गुजरमत्र	१
श्रीमान लाला विष्णुमल हुकमचंद	१
श्रीमान लाला वसन्तामल मेहरचंद	१
श्रीमान लाला शावणमत्र गाराम	१
श्रीमान लाला पालमत्र अमरनाथ	१
श्रीमान लाला जमवन्तराय फेरुमल, टोंडा	१
श्रीमान लाला रुपनल भाबडा-गडदीवाल	१
श्रीमान लाला रामचंद खरायतीराम, मीजाणी	१

जौरा—पंजाब

श्रीमान लाला राधामल इश्वरदास	२
श्रीमान लाला लालुमत्र मेन्गम	१
श्रीमान लाला जयदयाल लभुराम	१
श्रीमान लाला दयाराम प्रभुदयाल	१
श्रीमान लाला यशोविलमल हरदयाल	१
श्रीमान लाला टेकचंद दीनानाथ	१
श्रीमान लाला सुदरमत्र देवीदीयाल	१
श्रीमान लाला कीरपाराम माधीराम	१
श्रीमान लाला मताचमत्र निवुमत्र	१
श्रीमान लाला कीरपाराम खरीराम	१
श्रीमान लाला मामराज गणपतराम	१
श्रीमान लाला गुलाबमत्र गडामल	१
श्रीमान लाला मिलखीराम यशवन्तरास	१

दाहर अवाला—पंजाब

श्रीमान लाला नानकचंद गौडामल	२
श्रीमान लाला गगराम बनारधीदास	२
श्रीमान लाला वन्तामल उत्तमचंद	२
श्रीमान लाला वजीरमल भक्त	१
श्रीमान लाला पद्मालाल श्रीशेरोवाल	१
श्रीमान लाला निवुमल भाबडा	१
श्रीमान लाला जकतुमल सदा राम	१
श्रीमान लाला जातिमल खन्नामल अमरनाथ	१

अभुतसर—पंजाब

श्रीमान लाला फगुमत्र महाराजमत्र	५
श्रीमान लाला राधाकिसन पञ्जाल	५
श्रीमान लाला मूलचंद मेतीराम	१
श्रीमान लाला दितामल चुनीगल	१

लुधीशाना—पंजाब

श्रीमान लाला घोल्मत्र गोपीराम	४
श्रीमान लाला शिव्णुमत्र सादीराम हुकमचंद	२
श्रीमान लाला प्रभुदियाल सभुमल	२
श्रीमान लाला नवलक मिन्ध्वीमत्र	१
श्रीमान लाला शावन्मत्र गोपीराम	१
श्रीमान लाला राधामत्र गणपनम	१
श्रीमान लाला रामदिनामल क्षत्री	१
श्रीमान लाला विहारीमल माधाराम	१

नारोवाल—पंजाब

श्रीमान लाला रलदुमत्र जगन्नाथ	४
श्रीमान लाला श्रीवणमामा फगुमलजारी	१
श्रीमान लाला ठाकरदास खणयतीमल	१
श्रीमान लाला मथुरदास गुरादत्ता उत्तमचंद	१
श्रीमान लाला पालामल पजुमल	१

जडीशाला—पंजाब

श्रीमान श्री सध जडीशाला ज्ञानखाता	१५
-----------------------------------	----

दानपतरा—पंजाब

श्रीमान लाला गोपीनाथ अननराम	१
श्रीमान लाला प्रेमचंद नोशेदरीयामल	२
श्रीमान लाला ताराचंद बेलोराम	२
श्रीमान लाला नहालचंद रामलाल टाडेवाल	१

मालेर फोटला—पंजाब.

श्रीमान श्री भडारजी	१
श्रीमान लाला बरनीराम शिवचंद	१
श्रीमान लाला रैडराय भगवानदास	१
श्रीमान लाला देवीचंद रामप्रसाद	१
श्रीमान लाला मगतराय दिगाराम	१
श्रीमान लाला मुनधीराम पन्नालाल	१
श्रीमान लाला पृथ्वी मोहनरिपजी	१
श्रीमान लाला मगतराम मुनधीमल	१
श्रीमान लाला अननराम उमरावचंद	१
श्रीमान लाला बरहीमल पूरनचंद	१
श्रीमान लाला संरनामल कथलीमत्र	१
श्रीमान लाला प्रभुमल मेहरचंद	१

मुतफरकात—पंजाब

श्रीमान लाला हीरालाल फगुमत्र, लाहौर	२
श्रीमान लाला रामरत्न हरनामल, शकर	१
श्रीमान लाला सिद्धा जलदर	१

पुष्पजी वसुधर ऋषि केशर ऋषि,
कलधर १
लाला बख्शीराम बशीलाल, नामा १
रंभात-गुजरात

श्री खभात जैनशाला .. ४
शा अमरचंद प्रेमचंद ४
शा पोपटचंद मुलचंद दीपचंद १
शा दीपचंद पानाचंद १
शा साराभाई सोमचंद .. १
शा सुखलाल स्वयचंद १
गांधी गुलाबचंद वालीदास .. १
शा बापुलाल खुबचंद .. १

पालणपुर-गुजरात

रा रा मेताजी मंगलजी इश्वरभाई २
पारीख अमूलखभाई खुबचंद २
रा रा मेता माणिकचंद जवेरचंद १
रा रा मेता बाहाल लवजी १
शा जावाभाई कचरा १
पारीख मामुखलाल पानाचंद १
शेठ गांधी नहालचंद रायचंद .. १

सुरत-गुजरात.

शेठ मंगलाल मलकचंद ५
शा, कपुरचंद लालभाई १

शा फुलचंद शीवचंद १
शा प्रेमचंद अमिचंद १
शेठ नानचंद रायचंद १

मुंबई

शेठ तलकचंद माणिकचंद ५१
बापु पनालाल पुरनचंद १५
शेठ दवजी वरसग १५
शेठ चापसी परबत १०
शेठ पकारचंद प्रमचंद १०
क्षेत्री धमचंद उदयचंद ५
गुठ जमनाभाई भगुभाई ५
शेठ मनसुरभाई भगुभाई ५
शेठ प्रामोवनदास पुठपोत्तम १
शा मोनीचंद नयमल १
शा धीरचंद डायाचंद १
शा मनरुपलाल मछाचंद १
शा हरगोवनदास पुनमचंद १
शा चैनमलजी नरनागजी १
शा जेठभाई कल्याणजी १

माणसा-गुजरात

शा हाथीभाई मुलचंद शराफ ५

मांडल-गुजरात

वेरा भायचंद गोभागचंद १
शा जीवराज डामरसी १

मुतफरकात

शेठ वलभजी हीरजी, कलकता १
श्री हरजी जैनशाला-जामनगर १
शेठ नगीनदास बर्धमानदास-इ १
शेठ मनोरदास सुदरजी-एडन १
लाला गुबदयाल शामशाल-सीरा १
लाला जवाहीरलाल शोसवाल-स १
दरवादा .. १
मा बाडीलाल मंगललाल बजीफदार १
छीतापुर १
शेठ शीवलाल बादरचंद, राधनपूर १
मेता हीराचंद फुलचंद-बका १
जवेरी बालाभाई छोटालाल-पादरा १
महेता शातिलाल जेसगभाई-साणद १
गा हीरालाल श्रीमोवनदास-रगुन १
शा गोरधनदास पीताबरदास- १
जयपुर १
शा फुलचंद रामाजी-जलालपूर १
मुनिराज अमरविजयजी मुनिराल १
विजयजी पाठशाला-मुस्तकारप १
हा शास्त्री खुशाल तिलोकचंद १
मुनि महाराज मुद्रिचंदजी पुस्तका १
रप, हा शा गुलाबचंद १
जीवाभाई महेता-बला १

प्रथम ग्रंथकोर्कें नाम

मुंबई

शेठ मोनीचंद देवचंद १०
शेठ शोभागचंद तलकचंद ५
शेठ तलकचंद जेठा २
शेठ चतुभुज गोवरधन २
धी गोडीजी जैन पाठशाळा १
शेठ दीपचंद माणिकचंद १
शेठ मोहनलाल पुजाभाई १
शेठ तुलसीदास मोहनजी १
शेठ केशवजी मामजी १
शेठ विकमजी केशवजी १
शेठ भारधी कमरुल १

शेठ धनजी चतुर्भुज १
शेठ शिवरचंद गुमानचंद १
शेठ रायचंद केशरीचंद १
क्षेत्री धालचंद काशीराम १
शेठ रायचंद नानाचंद १
शेठ रतनलाल मंगललाल १
शेठ शिवरचंद कल्याणजी १
शेठ रावजी साकलचंद १
शेठ हीरजी शेषकरण १
शेठ छोटालाल प्रेमजी १
शेठ शिवरचंद इंदरजी १
शेठ मदनजी जेचंद १

शेठ हीरजी दरवाजा १
मुनीम मणीलाल डगनलाल १
शा ललुभाई गुलाबचंद १
जवेरी भोगीलाल लालजाभाई १
जवेरी छोटालाल ललुभाई १
मास्तर केशवलाल बाडीलाल १
शेठ रुपचंद देगीलदाम १
मी० डाह्याभाई मूलचंद १
मी हेमचंद अमरचंद १
शेठ जवेरचंद गुमानचंद १
अमदावादा-गुजरात
शेठ जयसगभाई नुमीलाल ५

६५ भाई मुलचंद वखतचंद . ४	शा देवचंद मगनभाइ . .. १
६६ कश्माल चुनीलाल . १	शा तन्जदास रीमचंद . १
६७ श्यामभनादास प्रेमचंद . १	शा बापुभाइ हीमचंद . १
६८ देवराल परशोत्तम . १	शा दीपचंद धीतरालास . १
६९ मधुनलाल मगनलाल ... १	शा छगनलाल हीमचंद . १
७० श्रमचंद परशोत्तमदास . १	शा मोहनलाल हीमचंद . १
७१ कादर फुलचंद हेमचंद . १	शा अमरतलाल बनमालीदास . १
७२ हरचंद रायचंद . १	शा अमरलाल भाइचंद . १
७३ श्रीमोनीलाल खोलनराम . १	शा हरगोविन्ददास भाइचंद . १
७४ परशोत्तमदास जठाभाइ . १	शा श्रीमोहनदास बापुभाइ . १
७५ गीरधरलाल हीराभाइ . १	शा लक्ष्मीदास वीरचंद . १
७६ शा गजलालचंद . १	शा लक्ष्मीदास शाकरचंद . १
७७ शा त्रिकुमभाइ आलमचंद .. १	शा यरजलाल शाकरचंद . १
७८ शा मनुसुखराम नाहानचंद . १	शा कालीदास सुवचंद . १
७९ शा हीरानंद वफालभाइ . १	शा फालीदास मुलचंद . १

सुरत—गुजरात

सुरत जैन विद्याशाला . २	शा शिवलाल सोभाग्यचंद . १
शबेरी मोतीचंद रूपचंद . १	शा मुलचंद जयचंद . १
शा नेमीश्वर पुस्तकालय . १	शा छोलाल नाहालचंद . १
शा गेलाभाइ वखतचंद . १	शा जयचंद पुजाभाइ . १

भरुच—गुजरात

शा अनुचंद मन्कचंद . १	शा गीरधरभाइ वीरचंद . १
शा दत्तचंद दुलम . १	डाक्टर सैयद आदम . १
शा धोलदास शालजी . १	वकील नदलाल ललुभाइ . १
शा मगनलाल मेलापचंद . १	तपदीभी उत्तमचंद धनजी . १
शा माणिकचंद परशुदास . १	शा हीराचंद नयुभाइ . १
शा लखमीचंद मेलापचंद . १	
शा नगीनदास वमलचंद . १	
शा नगीनदास उदैचंद . १	
शा बापुभाइ अमरचंद . १	
शा गुणावचंद हरीभाइ . १	
शा लखमीचंद मोहनलाल . १	

शा मोहनलाल नेमचंद . .. १	पाठनपुर—गुजरात
शा. मगनलाल धमलचंद . १	पारिख नगीनदास ललुभाइ . १
शा गुणावचंद केशवजी . १	दोशी गगल उम्रेचंद . १
शा अमरचंद देवचंद .. १	रा रा कोठारी सोभाग्यचंद वेलचंद . १
शा रूपचंद अबेरचंद . १	रा मेना चैला हीराचंद . १
शा रतनचंद मगमलाल . १	रा मेना गौदड परधीराज . १
शा धुपचंद कशाळचंद . १	पारिख मोकमभाइ लपजीभाइ .. १
शा धुनीलाल परशोत्तम . १	
शा माया वखतचंद . १	

पाटणा—बिहार—गुजरात

आचार्य भी आभारामजी जैनशाला . १	राधनपुर—गुजरात
शा. लक्ष्मीदास श्रीवजी १	शा कुवरजी धनजी . १

शा माणिकचंद नानचंद १	श्री जैन पाठशाला—तलेगाम ... १
श्री जैन पाठशाला—तलेगाम ... १	शा शामचंद केवलचंद—तलेगाम . १
शा शामचंद केवलचंद—तलेगाम . १	अहमदनगर—दक्षिण
शा पुनमचंद नवलमल . १	शा पुनमचंद नवलमल . १
शा अमेचंद रायचंद ... १	शा अमेचंद रायचंद ... १
शा बहालचंद अमलुख . १	शा बहालचंद अमलुख . १

भावनगर—काठियावाड

जैनधर्मप्रसारक सभा . १००	
मेसर्स व्हार एम पी की कुपनी . १	
रा रा माधवजी पदमशी . . १	
भावनगर देवकरण नयुभाइ . १	
भावनगर जैनसभा १	

चलशाड—गुजरात

शा पुनमचंद केसुरजी . . . १	
शेट रायचंद मोटाजी . १	

साणद—गुजरात

श्री जैन बोध बुद्धि प्रकाश सभा . १	
महेता देवकरणभाइ अदरेकरण . १	
महेता चुनीलाल कालीदास . १	

माणसा—गुजरात

श्री माणसा ज्ञानखाता हा शा . १	
द्वुप्रीभाइ मुलचंद ... १	
शा वीरचंद कृष्णाजी . १	
शा नयुभाइ बंदेचंददास ... १	

पंथापुर—गुजरात

वकील डाव्याभाइ हकमचंद . १	
शा नहालचंद नागरदास . १	

माडल—गुजरात

शा मगनलाल परशोत्तम .. १	
शादशा—गुजरात	
वकील छोटाकाल ललुभाइ ... १	
मी रणछोडकाल छगनलाल . . १	
वकील फतेहचंद रामचंद ... १	

जलालपोर—गुजरात

शा पेमा लालाजी . . १	
शा मायाजी कानाजी—भाइ ... १	

फलकचा.

राय बंदीदास पहादूर शाला काला . १	
कादरजी १०	
शा केशभाई बंधूचंद .. १	

आषी—हिंदुस्तान

लाला रामलाल छोहनलाल जोहरी . १	
शेट चुनीलालभी लखानची ... १	

धुली-आ-दक्षिण-सानदेश.

शा बाखाराम दुलमदास	२
शा शीवजी नगरी	१

रोडा—गुजरात

शा सोमचंद पानाचंद	२
शाठ रतनशी हरगोवदास	१

गाअज—गुजरात

शा शीवकाळ रणछोळ	१
शा हरगोवदास अमयाभाइ	१

दिह्री

लाला केसराचंद बालमुकुंद	२
शा गुरुचंद नरेशीराम जरीरी	१
शा जमनादास शरचंद	१

जायागज

महाराज बाहादुर सिंघराय धन	
पनसिंघजी बागाटूर	५
बागु शरचंद नहाता	१

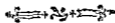
पेटलाद—गुजरात

श्री जैन विद्याशाला	१
शा मोतीचंद फुलचंद	१
शा नुनीलाल फतेचंद	५

मुतफरवात

शा नथमलजा धनराज, अजमेर	५
शा लखजीभाइ दीपचंद, कोथ	५
श्री जैन पाठशाला, उदपुर	४
श्री लक्ष्मीचंद गुणारचंद टडा,	
जेपुर	४
शा बेहेचरभाइ शीवदास, आजोळ	२
शा मोताचंद मानचंद मोरवाळ	२
श्री शायला भंडार, वराण	२
शेठजी नवचंदजी शमनचंदजी,	
पाली	२
सराक भगनीराम रतनलालजी	
सिख इरानाद	२
दोसो जवेर हरीचंद जैनविद्याशाला,	
घोशेरा	२
शेठ मगन चतुर, सीधपुर	१
शा मोती पदमाजी, डेगाम	१
शा मांती अरनाथजी, गोहमा	१
शा हीराजी मनरुपजी, अवाच	१
शा पराग धनजी, वाव, कामरेज	५
शा फुरता पानाजी, पदीआ	१
शा भैमचंद कलाणचंद, उमरगाम	१

केशरीचंद भाणाभाइ, बालीमोराई	
शा पमचंद अमचंद, गणदेवी	१
शा माटा वयाजी, नवछारी	१
शा मोतीजीजेचंदजी, राता-वापा	१
शा परागजी जेताजी, कोपनी-वापी	१
शेठ गणाराम दुलभदास जैनलालजी	१
मटुवा	१
श्री चाकणा जैन शाला, चाकणा	१
शा बालचंद्र इद्रशा, एवला, नासीक	१
बाइ रतन उरफ नवा शा मुलचंद	
जादवजीकी बाधवा, कटोदाण	१
शा पानाचंद कीशोरदास, बवासान	१
शा जेचंद कल्याणजी, सापी	१
शा ब्रजलाल रमजी	१
शा इक्ष्वर पाना	१
श्री सध वरावर	
श्री जैन	१
शा केशवजी	
शा नेगशी	
लखत	
पा	
शा	



इन सब महाशयोंका मैं पुरा

अमर

